FUJIFILM

BL00005096-100

DIGITAL CAMERA

X-S10

FF200001

使用説明書（基本操作編）
Basic Manual
Manuel de base
Manual Básico
Основное руководство
الدليل الأساسي

日本語
ENGLISH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
РУССКИЙ
عربي
中文简

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com/

Table of Contents

Supplied Accessories 2
About the Owner's Manual 2
Parts of the Camera 3
Camera Displays 5
The Electronic Viewfinder 5
The LCD Monitor 7
First Steps 9
Attaching the Shoulder Strap 9
Attaching a Lens 9
Inserting the Battery and a Memory Card 10
Charging the Battery 12
Basic Setup 13
Basic Photography and Playback 14
Taking Photographs 14
Viewing Pictures 15
Deleting Pictures 15
Movie Recording and Playback 16
Recording Movies 16
Viewing Movies 17
Using the Menus 18
The Menus 18
Selecting a Menu Tab 19
The Shooting Menus (Still Photography) 20
The Shooting Menus (Movies) 27
The Playback Menu 33
The Setup Menus 34
For Your Safety 40

Supplied Accessories

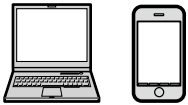
The following are included with the camera:

- NP-W126S rechargeable battery
- Body cap (comes attached to camera)
- USB cable
- Headphone adapter
- Shoulder strap
- Basic Manual (this manual)

- If you purchased a lens kit, check that a lens is included.
- The supplied headphone adapter converts USB Type-C connectors to ⌀3.5 mm headphone jacks.

About the Owner's Manual

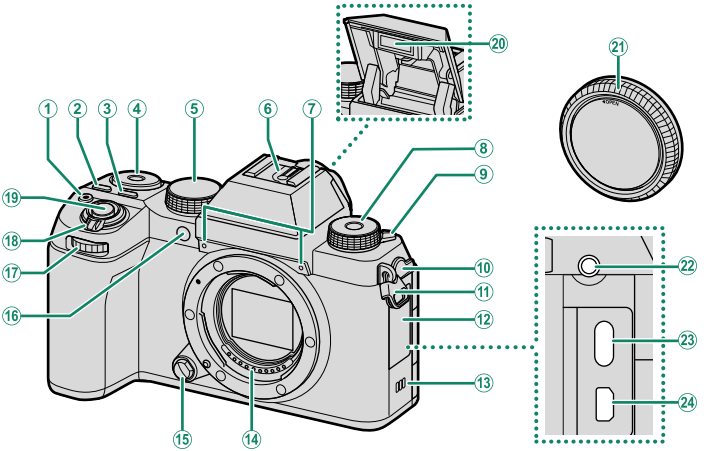
This manual provides instructions on readying the camera for use and on basic camera operations. Detailed operating instructions are available in an *Owner's Manual* that can be viewed on computers or smartphones.



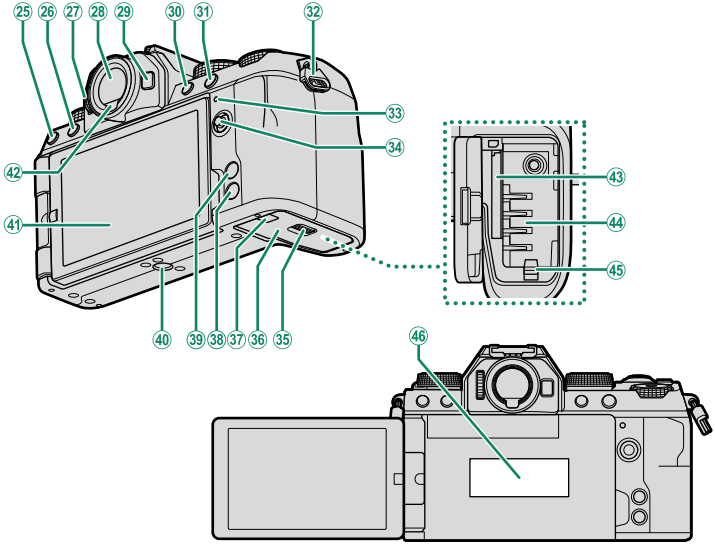
http://fujifilm-dsc.com/en/manual/

Parts of the Camera

The parts of the camera are listed below.



1. ⊙ *(movie recording) button*
2. **Q** *(quick menu) button*
3. **ISO** *button*
4. *Rear command dial*
5. *Mode dial*
6. *Hot shoe*
7. *Microphone*
8. **Fn** *(function) dial*
9. ϟ *(flash pop-up) lever*
10. *Connector cover*
11. *Strap clip*
12. *Connector cover*
13. *Speaker*
14. *Lens signal contacts*
15. *Lens release button*
16. *AF-assist illuminator*
    Self-timer lamp
    Tally light
17. *Front command dial*
18. **ON/OFF** *switch*
19. *Shutter button*
20. *Flash*
21. *Body cap*
22. *Microphone/remote release connector (⌀3.5 mm)*
23. *USB connector (Type-C)*
24. *HDMI Micro connector (Type D)*



25 *(drive) button*
(delete) button (playback mode)
26 *(playback) button*
27 *Diopter adjustment control*
28 *Electronic viewfinder (EVF)*
29 **Fn** *button*
30 **AEL** *(exposure lock) button*
31 **AFON** *button*
32 *Strap clip*
33 *Indicator lamp*
Tally light
34 *Focus stick (focus lever)*
35 *Battery-chamber cover latch*
36 *Battery-chamber cover*
37 *Cable channel cover for DC coupler*
38 **DISP** *(display)*/**BACK** *button*
39 **MENU/OK** *button*
40 *Tripod mount*
41 *Vari-angle LCD monitor*
Touch screen
42 *Eye sensor*
43 *Memory card slot*
44 *Battery chamber*
45 *Battery latch*
46 *Serial number plate*

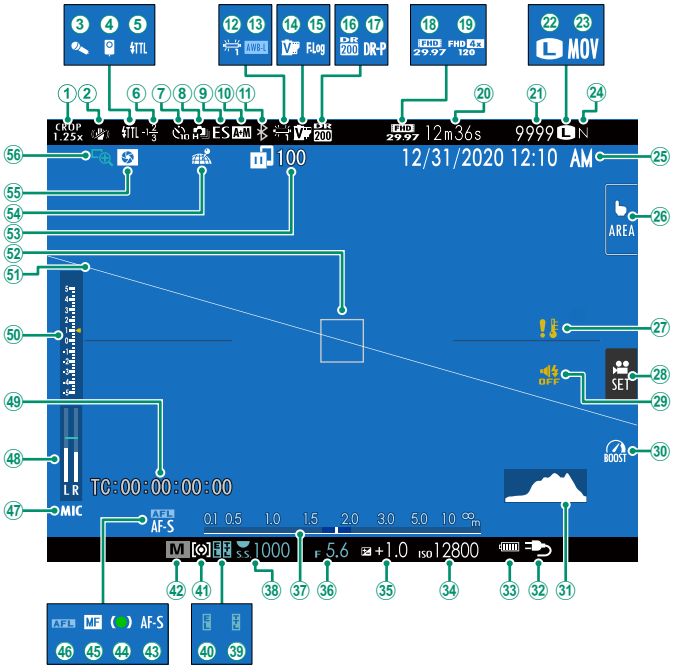
22 Use of an optional RR-100 remote release requires a third-party adapter to convert the three-pin, ⌀2.5 mm connector to a three-pin, ⌀3.5 mm connector.
46 Do not remove the serial number plate, which provides the CMIIT ID, serial number, and other important information.

Camera Displays

This section lists the indicators that may be displayed during shooting.

For illustrative purposes, displays are shown with all indicators lit.

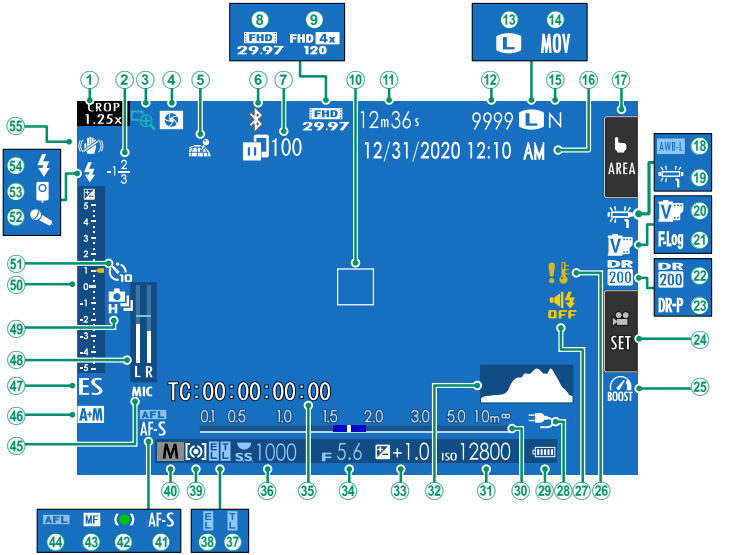
The Electronic Viewfinder



(1) *Crop factor*
(2) *IS mode*[2]
(3) *Microphone*
(4) *Remote release*
(5) *Flash (TTL) mode*
(6) *Flash compensation*
(7) *Self-timer indicator*
(8) *Continuous mode*
(9) *Shutter type*
(10) *AF+MF indicator*[2]
(11) *Bluetooth ON/OFF*
(12) *White balance*
(13) *AWB lock*
(14) *Film simulation*
(15) *F-Log recording*
(16) *Dynamic range*
(17) *D-range priority*
(18) *Movie mode*
(19) *Full HD high-speed recording*
(20) *Recording time available/ elapsed recording time*
(21) *Number of available frames*[1]
(22) *Image size*
(23) *File format*
(24) *Image quality*
(25) *Date and time*
(26) *Touch screen mode*
(27) *Temperature warning*
(28) *Movie optimized control*
(29) *Sound and flash indicator*
(30) *Boost mode*
(31) *Histogram*
(32) *Power supply*
(33) *Battery level*
(34) *Sensitivity*
(35) *Exposure compensation*
(36) *Aperture*
(37) *Distance indicator*[2]
(38) *Shutter speed*
(39) *TTL lock*
(40) *AE lock*
(41) *Metering*
(42) *Shooting mode*
(43) *Focus mode*[2]
(44) *Focus indicator*[2]
(45) *Manual focus indicator*[2]
(46) *AF lock*
(47) *Mic jack setting*
(48) *Recording level*[2]
(49) *Time code*
(50) *Exposure indicator*
(51) *Virtual horizon*
(52) *Focus frame*
(53) *Image transfer status*
(54) *Location data download status*
(55) *Depth-of-field preview*
(56) *Focus check*

1 Shows "9999" if there is space for over 9999 frames.
2 Not displayed when **ON** is selected for **SCREEN SET-UP** > **LARGE INDICATORS MODE(EVF)**.

The LCD Monitor



1. *Crop factor*
2. *Flash compensation*
3. *Focus check*
4. *Depth-of-field preview*
5. *Location data download status*
6. *Bluetooth ON/OFF*
7. *Image transfer status*
8. *Movie mode*
9. *Full HD high-speed recording*
10. *Focus frame*
11. *Recording time available/ elapsed recording time*
12. *Number of available frames* [1]
13. *Image size*
14. *File format*
15. *Image quality*
16. *Date and time*
17. *Touch screen mode*
18. *AWB lock*
19. *White balance*
20. *Film simulation*
21. *F-Log recording*
22. *Dynamic range*
23. *D-range priority*
24. *Movie optimized control*
25. *Boost mode*
26. *Temperature warning*
27. *Sound and flash indicator*
28. *Power supply*
29. *Battery level*
30. *Distance indicator* [2]
31. *Sensitivity*
32. *Histogram*
33. *Exposure compensation*
34. *Aperture*
35. *Time code*
36. *Shutter speed*
37. *TTL lock*
38. *AE lock*
39. *Metering*
40. *Shooting mode*
41. *Focus mode* [2]
42. *Focus indicator* [2]
43. *Manual focus indicator* [2]
44. *AF lock*
45. *Mic jack setting*
46. *AF+MF indicator* [2]
47. *Shutter type*
48. *Recording level* [2]
49. *Continuous mode*
50. *Exposure indicator*
51. *Self-timer indicator*
52. *Microphone*
53. *Remote release*
54. *Flash (TTL) mode*
55. *IS mode* [2]

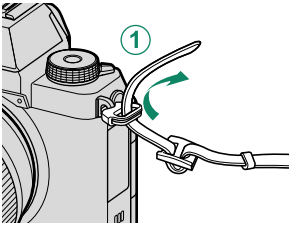
1 Shows "9999" if there is space for over 9999 frames.
2 Not displayed when **ON** is selected for **SCREEN SET-UP** > **LARGE INDICATORS MODE(LCD)**.

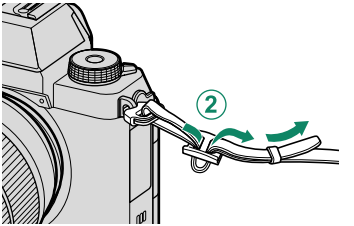
First Steps

Complete the steps below to ready the camera for use.

Attaching the Shoulder Strap

Attach the strap to the two strap clips as shown below.

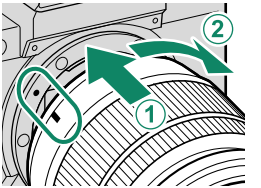




Attaching a Lens

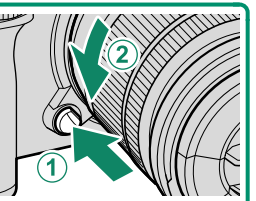
The camera can be used with lenses for the FUJIFILM X-mount.

Remove the body cap from the camera and the rear cap from the lens. Place the lens on mount, keeping the marks on the lens and camera aligned (①), and then rotate the lens until it clicks into place (②).



Removing Lenses

To remove the lens, turn the camera off, then press the lens release button (①) and rotate the lens as shown (②).

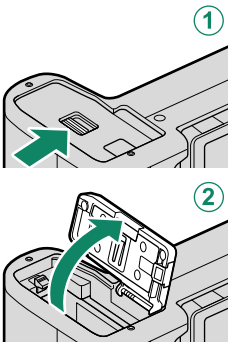


To prevent dust accumulating on the lens or inside the camera, replace the lens caps and camera body cap when the lens is not attached.

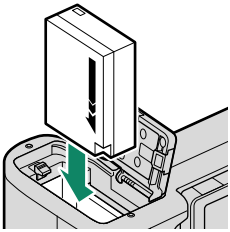
Inserting the Battery and a Memory Card

Insert the battery and memory card as described below.

1 Slide the battery-chamber latch as shown and open the battery-chamber cover.

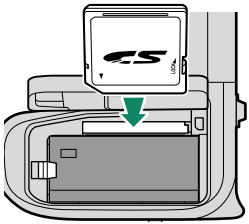


2 Insert the battery.
Using the battery to keep the battery latch pressed to one side, insert the battery contacts first in the direction shown by the arrow.



3 Insert the memory card.

The optional SD, SDHC, and SDXC memory cards the camera uses to store pictures are referred to as "memory cards".

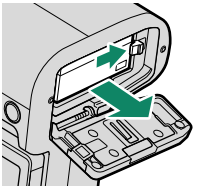


4 Close the battery-chamber cover and slide the battery-chamber latch closed.

Removing the Battery

Before removing the battery or memory card, *turn the camera off* and open the battery-chamber cover.

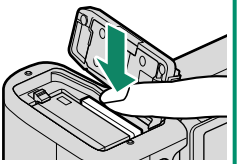
To remove the battery, press the battery latch to the side, and slide the battery out of the camera as shown.



The battery may become hot when used in high-temperature environments. Observe caution when removing the battery.

Removing Memory Cards

To remove the memory card, press it in and release it slowly. The card can then be removed by hand.

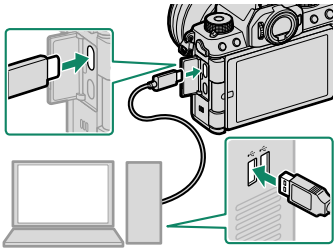


- Press the center of the card when ejecting it.
- When a memory card is removed, the card could be ejected too quickly. Use your finger to hold it and gently release the card.

Charging the Battery

- The camera can be charged via USB. USB charging is available with computers with a manufacturer-approved operating system and USB interface.

Leave the computer on during charging.



- The battery will not charge while the camera is on.
- The battery takes about 5 hours to charge with a charging input of 5 V/500 mA.

- The indicator lamp shows battery charge status as follows:

Indicator lamp	Battery status
On	Battery charging.
Off	Charging complete.
Blinks	Charging error.

- To charge the battery from a household AC power outlet, use a BC-W126S battery charger (available separately).

Checking the Battery Level

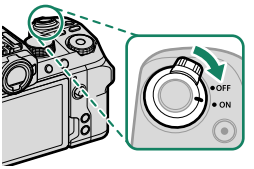
Battery level is shown as follows:

Indicator	Description
	Battery partially discharged.
	Battery about 80% full.
	Battery about 60% full.
	Battery about 40% full.
	Battery about 20% full.
(red)	Low battery. Charge as soon as possible.
(blinks red)	Battery exhausted. Turn camera off and recharge battery.

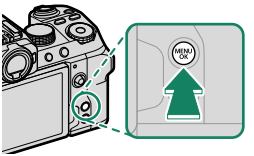
Basic Setup

When you turn the camera on for the first time, you can choose a language and set the camera clock.

1 Turn the camera on.
A language-selection dialog will be displayed.



2 Choose a language.
Highlight a language and press **MENU/OK**.

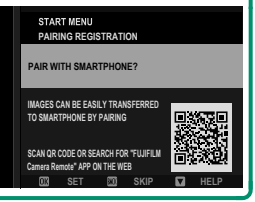


3 Follow the on-screen instructions to complete the setup process.
The shooting display will appear in the monitor when setup is complete.

If the battery is removed for an extended period, the camera clock will be reset and the language-selection dialog will be displayed when the camera is turned on.

Skipping the Current Step

Press **DISP/BACK** to skip the current step. A confirmation dialog will be displayed; select **NO** to avoid repeating any steps you skipped the next time the camera is turned on.

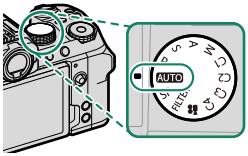


Basic Photography and Playback

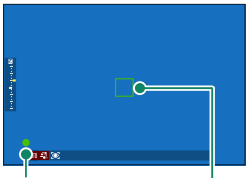
The basic procedures for taking and viewing pictures are described below.

Taking Photographs

1 Rotate the mode dial to **AUTO** to view the AUTO shooting display.



2 Press the shutter button halfway to set focus and exposure.



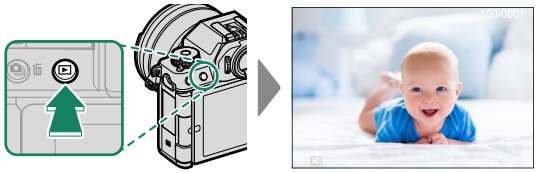
Focus indicator *Focus frame*

- **If the camera is able to focus**, it will beep twice and focus area and focus indicator will glow green.
- **If the camera is unable to focus**, the focus frame will turn red, **! AF** will be displayed, and the focus indicator will blink white.

3 Smoothly press the shutter button the rest of the way down to take the picture.

Viewing Pictures

To view pictures full frame, press ▶.



Press the focus stick (focus lever) left to page through pictures in reverse order. Press it right to page through pictures in the order recorded. Keep the stick pressed to scroll rapidly to the desired frame.

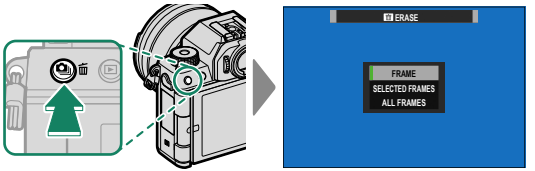
You can also page through pictures using the front command dial or swipe gestures.

Deleting Pictures

Use the 🗑 (delete) button to delete pictures.

Deleted pictures cannot be recovered. Protect important pictures or copy them to a computer or other storage device before proceeding.

1 With a picture displayed full frame, press the 🗑 button and select **FRAME**.



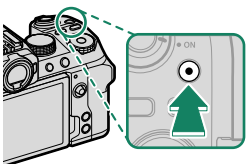
2 Choose a picture and press **MENU/OK** to delete it.
- The picture will be deleted when the **MENU/OK** button is pressed; a confirmation dialog is not displayed. Be careful not to accidentally delete pictures you wish to keep.
- Additional pictures can be deleted using the **MENU/OK** button. Display the desired pictures and press **MENU/OK** to delete them one by one.

Movie Recording and Playback

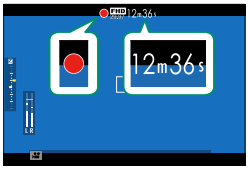
Follow the steps below to record and view movies.

Recording Movies

1 Press ⦿ to start recording.



- A recording indicator (◉) is displayed while recording is in progress.
- The display shows the elapsed recording time.



2 Press ⦿ again to end recording.
Recording ends automatically when the movie reaches 29 minutes 59 seconds or the memory card is full.

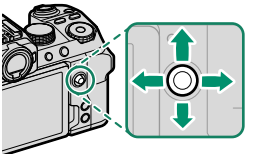
Use a memory card with a UHS speed class of 3 or better when recording movies.

If you would prefer to make individual adjustments to settings such as exposure and focus mode, rotate the mode dial to 🎥 (movie) and use the shutter button to start and stop recording.

Viewing Movies

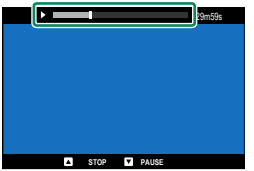
In full-frame playback, movies are identified by a icon. Press the focus stick (focus lever) down to start movie playback.

The following operations can be performed while a movie is displayed.



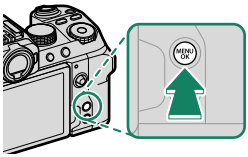
Focus stick (focus lever)	Full-frame playback	Playback in progress ( )	Playback paused ( )
Up	—	End playback	
Down	Start playback	Pause playback	Start/resume playback
Left/right	View other pictures	Adjust speed	Single frame rewind/ advance

Progress is shown in the display during playback.



Using the Menus

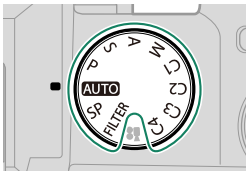
To display the menus, press **MENU/OK**.



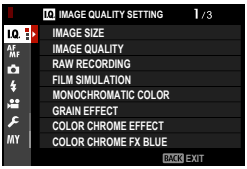
The Menus

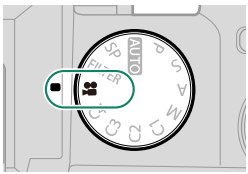
Different menus are displayed during still photography, movie recording, and playback.

Shooting

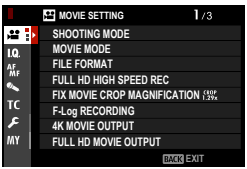


Still photography: Mode dial rotated to position other than 🎥 (movie)

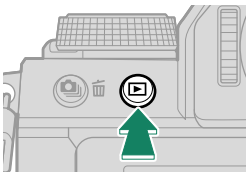




Movie recording: Mode dial rotated to 🎥 (movie)



Playback

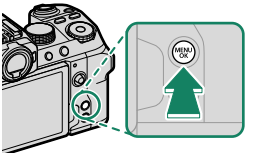


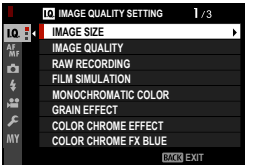
During playback

Selecting a Menu Tab

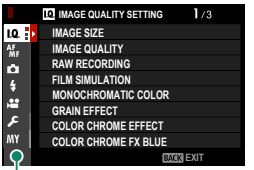
To navigate the menus:

1 Press **MENU/OK** to display the menus.





2 Press the focus stick (focus lever) left to highlight the tab for the current menu.



Tab

3 Press the focus stick up or down to highlight the tab containing the desired item.

4 Press the focus stick right to place the cursor in the menu.

Use the front command dial to select menu tabs or page through menus and the rear command dial to highlight menu items.

The Shooting Menus (Still Photography)

Items marked with both 📷 and 🎥 icons are available in both the still photography and movie shooting menus. Changes to these items in either menu also apply to the item in the remaining menu.

IMAGE QUALITY SETTING

To display image quality settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the **IQ** (**IMAGE QUALITY SETTING**) tab.

Setting	Description
IMAGE SIZE	Choose the size and aspect ratio for new photographs.
IMAGE QUALITY	Adjust JPEG compression settings or enable or disable RAW recording.
RAW RECORDING	Choose options for recording RAW images.
FILM SIMULATION	Choose a color palette and tone range.
MONOCHROMATIC COLOR	Choose a monochrome tint for photographs taken using **FILM SIMULATION** > **ACROS** and **MONOCHROME**.
GRAIN EFFECT	Add a film grain effect.
COLOR CHROME EFFECT	Increase the range of tones available for rendering colors that tend to be highly saturated, such as reds, yellows, and greens.
COLOR CHROME FX BLUE	Increase the range of tones available for rendering blues.
WHITE BALANCE	Match white balance to the light source, whether it be direct sunlight or artificial lighting.
DYNAMIC RANGE	Choose a dynamic range for photographs.
D RANGE PRIORITY	Reduce loss of detail in highlights and shadows for natural-looking results when photographing high-contrast scenes.

Setting	Description
TONE CURVE	With reference to a tone curve, adjust the appearance of highlights or shadows, making them harsher or softer.
COLOR	Adjust color density.
SHARPNESS	Sharpen or soften outlines.
HIGH ISO NR	Reduce noise in pictures taken at high sensitivities.
CLARITY	Increase definition while altering tones in highlights and shadows as little as possible.
LONG EXPOSURE NR	Reduce mottling in long time-exposures.
LENS MODULATION OPTIMIZER	Reduce the slight loss of definition caused by diffraction at small apertures.
COLOR SPACE	Choose the gamut of colors available for color reproduction.
PIXEL MAPPING	Use this option if you notice bright spots in your pictures.
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING	Save custom shooting menu settings.
MOUNT ADAPTOR SETTING	Adjust settings for M-mount lenses connected using an optional FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

AF/MF SETTING

To display AF/MF settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the AF/MF (**AF/MF SETTING**) tab.

Setting	Description
FOCUS AREA	Choose the focus area.
FOCUS MODE	Choose how the camera focuses.
AF MODE	Choose the size of the focus area.
AF-C CUSTOM SETTINGS	Select focus-tracking options for use when **CONTINUOUS AF** is selected for focus mode.
STORE AF MODE BY ORIENTATION	Choose whether the focus mode and focus area used when the camera is in portrait orientation are stored separately from those used when the camera is in landscape orientation.
AF POINT DISPLAY	Choose whether individual focus frames are displayed when **ZONE** or **WIDE/TRACKING** is selected for **AF MODE**.
NUMBER OF FOCUS POINTS	Choose the number of focus points available for focus-point selection.
PRE-AF	Choose whether the camera continues to adjust focus even when the shutter button is not pressed halfway.
AF ILLUMINATOR	Choose whether the AF-assist illuminator lights to assist autofocus.
FACE/EYE DETECTION SETTING	Choose whether the camera prioritizes human faces over background objects when setting focus and exposure.
AF+MF	Choose whether manual focus can be activated by rotating the focus ring during focus lock.
MF ASSIST	Choose how focus is displayed in manual focus mode.
FOCUS CHECK	Choose whether the display automatically zooms in on the selected focus area when the focus ring is rotated in manual focus mode.

Setting	Description
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA	Choose whether spot metering meters the current focus frame.
INSTANT AF SETTING	Choose how the camera focuses when function buttons to which features such as AF lock are assigned are pressed in manual focus mode.
DEPTH-OF-FIELD SCALE	Choose a scale for depth of field.
RELEASE/FOCUS PRIORITY	Choose whether photographs can be taken by pressing the shutter button all the way down when the camera is not in focus.
AF RANGE LIMITER	Limit the range of available focus distances for increased focus speed.
TOUCH SCREEN MODE	Choose the shooting operations performed using touch controls.

SHOOTING SETTING

To display shooting settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the (**SHOOTING SETTING**) tab.

Setting	Description
SCENE POSITION	Match settings to the scene.
FILTER SETTING	Take photos with filter effects.
SPORTS FINDER MODE	Take pictures using the crop in the center of the display.
PRE-SHOT ES	Choose whether to shoot bursts using the electronic shutter when the shutter button is pressed halfway.
SELF-TIMER	Choose a shutter release delay.
SAVE SELF-TIMER SETTING	Choose whether self-timer settings are reset each time the timer is used or when the camera is turned off.
SELF-TIMER LAMP	Choose whether the self-timer lamp lights during self-timer photography.
INTERVAL TIMER SHOOTING	Configure the camera to take a selected number of shots automatically at a preset interval.
INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING	Choose whether exposure is automatically adjusted during interval-timer photography to prevent it changing dramatically between shots.
AE BKT SETTING	Adjust exposure bracketing settings.
FILM SIMULATION BKT	Choose the three film simulation types used for film simulation bracketing.
FOCUS BKT SETTING	Adjust settings for focus bracketing.
PHOTOMETRY	Choose how the camera meters exposure.
SHUTTER TYPE	Choose the shutter type.
FLICKER REDUCTION	Choose whether to reduce flicker in pictures and the display when shooting under fluorescent lighting and other similar light sources.

Setting	Description
IS MODE	Choose whether to enable image stabilization.
ISO	Adjust the camera's sensitivity to light.
WIRELESS COMMUNICATION	Establish wireless connections to smartphones, tablets, or other devices.

FLASH SETTING

To display flash settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the (**FLASH SETTING**) tab.

Setting	Description
FLASH FUNCTION SETTING	Adjust such settings as flash control mode, flash level, and flash power.
RED EYE REMOVAL	Choose whether to remove red-eye effects caused by the flash.
TTL-LOCK MODE	Choose a TTL lock mode.
LED LIGHT SETTING	Choose whether to use the flash unit's LED video light (if available) as a catchlight or AF-assist illuminator when taking photos.
COMMANDER SETTING	Choose groups when using the camera flash unit as a commander for Fujifilm optical wireless remote flash control.
CH SETTING	Choose the channel used for communication between the commander and remote flash units.

MOVIE SETTING

To display movie settings, press **MENU/OK** in the photo shooting display and select the 🎞 (**MOVIE SETTING**) tab.

Setting	Description
MOVIE MODE	Adjust movie recording settings.
FILE FORMAT	Choose a movie format.
FULL HD HIGH SPEED REC	Adjust settings for Full HD high-speed movie recording.
IS MODE	Choose whether to enable image stabilization.
IS MODE BOOST	Choose the image stabilization level.
AUDIO SETTING	Adjust audio-related settings for movie recording.
MIC/REMOTE RELEASE	Specify whether the device connected to the microphone/remote release connector is an audio device or a remote release.

The Shooting Menus (Movies)

Items marked with both 📷 and 🎥 icons are available in both the still photography and movie shooting menus. Changes to these items in either menu also apply to the item in the remaining menu.

MOVIE SETTING

To display options for movie recording, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the 🎞 (**MOVIE SETTING**) tab.

Setting	Description
SHOOTING MODE	Choose an exposure mode from **P**, **S**, **A**, and **M**.
MOVIE MODE	Adjust movie recording settings.
FILE FORMAT	Choose a movie format.
FULL HD HIGH SPEED REC	Adjust settings for Full HD high-speed movie recording.
FIX MOVIE CROP MAGNIFICATION CROP 1.29×	Choose whether to fix the movie crop ratio at 1.29 : 1.
F-Log RECORDING	Choose whether to enable F-Log recording.
4K MOVIE OUTPUT	Choose how 4K footage is recorded and whether it is output via HDMI.
FULL HD MOVIE OUTPUT	Choose how Full HD footage is recorded and whether it is output via HDMI.
HDMI OUTPUT INFO DISPLAY	Choose whether HDMI devices mirror the information in the camera display.
4K HDMI STANDBY QUALITY	Choose whether output to connected HDMI devices switches from 4K to Full HD during standby.
HDMI REC CONTROL	Choose whether the camera sends movie start and stop signals to the HDMI device when the shutter button is pressed to start and stop movie recording.
🎥 **PHOTOMETRY**	Choose how the camera meters exposure.

Setting	Description
IS MODE	Choose whether to enable image stabilization.
IS MODE BOOST	Choose the image stabilization level.
ISO	Adjust the camera's sensitivity to light.
ZEBRA SETTING	Choose whether highlights that may be overexposed are shown by zebra stripes in the movie mode display.
ZEBRA LEVEL	Choose the brightness threshold for the zebra stripe display.
MOVIE OPTIMIZED CONTROL	Settings can be adjusted using the command dials and touch-screen controls.
TALLY LIGHT	Choose the lamp (indicator or AF-assist) that lights during movie recording and whether the lamp blinks or remains steady.
WIRELESS COMMUNICATION	Establish wireless connections to smartphones, tablets, or other devices.

IMAGE QUALITY SETTING

To display image quality settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the **IQ** (**IMAGE QUALITY SETTING**) tab.

Setting	Description
FILM SIMULATION	Choose a film simulation effect for movie recording.
MONOCHROMATIC COLOR	Choose a monochrome tint for movies recorded using **FILM SIMULATION** > **ACROS** and **MONOCHROME**.
WHITE BALANCE	Match white balance to the light source, whether it be direct sunlight or artificial lighting.
DYNAMIC RANGE	Choose a dynamic range for movie recording.
TONE CURVE	With reference to a tone curve, adjust the appearance of highlights or shadows, making them harsher or softer.
COLOR	Adjust color density.
SHARPNESS	Sharpen or soften outlines.
HIGH ISO NR	Reduce noise in pictures taken at high sensitivities.
4K INTERFRAME NR	Choose whether to reduce inter-frame noise.
PERIPHERAL LIGHT CORRECTION	Choose whether to reduce vignetting when shooting movies.
MOUNT ADAPTOR SETTING	Adjust settings for M-mount lenses connected using an optional FUJIFILM M MOUNT ADAPTER.

AF/MF SETTING

To display AF/MF settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the AF/MF (**AF/MF SETTING**) tab.

Setting	Description
FOCUS AREA	Choose the focus area.
FOCUS MODE	Choose how the camera focuses.
AF MODE	Choose the size of the focus area.
AF-C CUSTOM SETTING	Select focus-tracking options when recording movies with **CONTINUOUS AF** selected for focus mode.
AF ILLUMINATOR	Choose whether the AF-assist illuminator lights to assist autofocus.
FACE/EYE DETECTION SETTING	Choose whether the camera prioritizes human faces over background objects when setting focus and exposure.
MF ASSIST	Choose how focus is displayed in manual focus mode.
FOCUS CHECK	Choose whether the display automatically zooms in on the selected focus area when the focus ring is rotated in manual focus mode.
INSTANT AF SETTING	Choose how the camera focuses when function buttons to which features such as AF lock are assigned are pressed in manual focus mode.
DEPTH-OF-FIELD SCALE	Choose a scale for depth of field.
AF RANGE LIMITER	Limit the range of available focus distances for increased focus speed.
TOUCH SCREEN MODE	Choose the shooting operations performed using touch controls.
FOCUS CHECK LOCK	Choose whether focus zoom remains in effect once movie recording begins.

AUDIO SETTING

To display audio settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the (**AUDIO SETTING**) tab.

Setting	Description
INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT	Adjust the recording level for the built-in microphone.
EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT	Adjust the recording level for external microphones.
MIC JACK SETTING	Specify the type of audio device connected to the microphone /remote release connector.
MIC LEVEL LIMITER	Reduces distortion caused by input that exceeds the limits of the microphone's audio circuits.
WIND FILTER	Choose whether to enable wind noise reduction during movie recording.
LOW CUT FILTER	Choose whether to reduce low-frequency noise during movie recording.
HEADPHONES VOLUME	Adjust the headphone volume.
MIC/REMOTE RELEASE	Specify whether the device connected to the microphone/remote release connector is an audio device or a remote release.

TIME CODE SETTING

To display time code settings, press **MENU/OK** in the movie shooting display and select the TC (**TIME CODE SETTING**) tab.

Setting	Description
TIME CODE DISPLAY	Choose whether to display time codes during movie recording and playback.
START TIME SETTING	Choose the time code starting time.
COUNT UP SETTING	Choose whether time is clocked continuously or only during movie recording.
DROP FRAME	Choose whether to enable frame drop.
HDMI TIME CODE OUTPUT	Choose whether time codes are output to HDMI devices.

The Playback Menu

The playback menu is displayed when you press **MENU/OK** in playback mode.

Setting	Description
RAW CONVERSION	Copy RAW pictures in other formats.
ERASE	Delete individual pictures, multiple selected pictures, or all pictures.
CROP	Create a cropped copy of the current picture.
RESIZE	Create a small copy of the current picture.
PROTECT	Protect pictures from accidental deletion.
IMAGE ROTATE	Choose whether pictures are rotated for display during playback.
RED EYE REMOVAL	Choose whether to remove red-eye from portraits.
VOICE MEMO SETTING	Choose whether to add voice memos to photographs.
RATING	Rate pictures using stars.
IMAGE TRANSFER ORDER	Select photos for upload to a smartphone or tablet.
WIRELESS COMMUNICATION	Establish wireless connections to smartphones, tablets, or other devices.
SLIDE SHOW	View pictures in an automated slide show.
PHOTOBOOK ASSIST	Create books from your favorite photos.
PC AUTO SAVE	Upload pictures to a computer over a wireless connection.
PRINT ORDER (DPOF)	Create a digital "print order" for DPOF-compatible printers.
instax PRINTER PRINT	Print pictures on optional Fujifilm instax SHARE printers.
DISP ASPECT	Choose the aspect ratio for pictures displayed on a TV.

The Setup Menus

USER SETTING

To access basic camera settings, press **MENU/OK**, select the (**SET UP**) tab, and choose **USER SETTING**.

Setting	Description
FORMAT	Format memory cards.
DATE/TIME	Set the camera clock.
TIME DIFFERENCE	Switch between your home time zone and the time zone in your current location.
言語/LANG.	Choose a language.
MY MENU SETTING	Edit the items listed in the (**MY MENU**) tab, a personalized custom menu of frequently-used photo menu options.
MY MENU SETTING	Edit the items listed in the (**MY MENU**) tab, a personalized custom menu of frequently-used movie menu options.
SENSOR CLEANING	Remove dust from the camera image sensor.
SOUND & FLASH	Choose whether to disable the speaker, flash, illuminator, and self-timer lamp in situations in which camera sounds and lights may be unwelcome.
RESET	Reset shooting or setup menu options to default values.
REGULATORY	View electronic copies of the product model number and other certificates.

SOUND SET-UP

To access sound settings, press **MENU/OK**, select the (**SET UP**) tab, and choose **SOUND SET-UP**.

Setting	Description
AF BEEP VOL.	Choose the volume of the beep that sounds when the camera focuses.
SELF-TIMER BEEP VOL.	Choose the volume of the beep that sounds while the self-timer is active.
OPERATION VOL.	Adjust the volume of the sounds produced when camera controls are operated.
SHUTTER VOLUME	Adjust the volume of the sounds produced by the electronic shutter.
SHUTTER SOUND	Choose the sound made by the electronic shutter.
PLAYBACK VOLUME	Adjust the volume for movie playback.

SCREEN SET-UP

To access display settings, press **MENU/OK**, select the (**SET UP**) tab, and choose **SCREEN SET-UP**.

Setting	Description
VIEW MODE SETTING	Adjust settings for eye sensor, EVF (electronic viewfinder), or LCD monitor view modes.
EVF BRIGHTNESS	Adjust the brightness of the display in the electronic viewfinder.
EVF COLOR	Adjust the hue of the display in the electronic viewfinder.
EVF COLOR ADJUSTMENT	Adjust the color of the display in the electronic viewfinder.
LCD BRIGHTNESS	Adjust monitor brightness.
LCD COLOR	Adjust monitor hue.
LCD COLOR ADJUSTMENT	Adjust the color of the display in the LCD monitor.
IMAGE DISP.	Choose how long images are displayed after shooting.

Setting	Description
AUTOROTATE DISPLAYS	Choose whether the indicators in the viewfinder (EVF) and LCD monitor rotate to match camera orientation.
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE	Choose whether to enable exposure and/or white balance preview.
NATURAL LIVE VIEW	Choose whether the effects of settings are visible in the monitor.
F-Log VIEW ASSIST	Choose whether to display a tone-corrected preview (equivalent to BT.709) when recording or viewing F-log movies.
FRAMING GUIDELINE	Choose a framing grid for shooting mode.
AUTOROTATE PB	Choose whether to automatically rotate "tall" (portrait-orientation) pictures during playback.
FOCUS SCALE UNITS	Choose the units used for the focus distance indicator.
APERTURE UNIT FOR CINEMA LENS	Choose whether the camera displays aperture as a T-number or an f/-number when an optional cinema lens is attached.
DISP. CUSTOM SETTING	Choose the items shown in the standard indicator display.
LARGE INDICATORS MODE(EVF)	Choose whether to display large indicators in the viewfinder (EVF).
LARGE INDICATORS MODE(LCD)	Choose whether to display large indicators in the LCD monitor.
LARGE INDICATORS DISP. SETTING	Choose the indicators displayed when **ON** is selected for **LARGE INDICATORS MODE(EVF)** or **LARGE INDICATORS MODE(LCD)**.
INFORMATION CONTRAST ADJ.	Adjust display contrast.
Q MENU BACKGROUND	Choose a background for the quick menu for use when taking photographs.
Q MENU BACKGROUND	Choose a background for the quick menu for use when taking filming movies.

BUTTON/DIAL SETTING

To access control options, press **MENU/OK**, select the **SET UP** tab, and choose **BUTTON/DIAL SETTING**.

Setting	Description
FOCUS LEVER SETTING	Choose the functions performed by the focus stick (focus lever).
EDIT/SAVE QUICK MENU	Choose the items displayed in the quick menu during still photography.
EDIT/SAVE QUICK MENU	Choose the items displayed in the quick menu when filming movies.
FUNCTION (Fn) SETTING	Choose the roles played by the function buttons.
SHUTTER AF	Choose whether the camera focuses when the shutter button is pressed halfway.
SHUTTER AE	Choose whether exposure locks (AE lock) while the shutter button is pressed halfway.
SHOOT WITHOUT LENS	Choose whether the shutter-release is enabled when no lens is attached.
SHOOT WITHOUT CARD	Choose whether the shutter can be released without a memory card inserted in the camera.
FOCUS RING	Choose the direction in which the focus ring is rotated to increase the focus distance.
FOCUS RING OPERATION	Choose how the camera adjusts focus in response to the movement of the focus ring.
AE/AF-LOCK MODE	Choose the role of the button to which exposure and/or focus lock is assigned.
AWB-LOCK MODE	Choose the behavior of function buttons assigned auto white balance (AWB) lock.
TOUCH SCREEN SETTING	Choose whether to enable touch controls in the LCD monitor.

POWER MANAGEMENT

To access power management settings, press **MENU/OK**, select the (**SET UP**) tab, and choose **POWER MANAGEMENT**.

Setting	Description
AUTO POWER OFF	Choose whether the camera turns off automatically when no operations are performed.
PERFORMANCE	Adjust power settings.
BOOST SETTING	Adjust the behavior of the EVF and LCD monitor when **BOOST** is selected for **PERFORMANCE**.

SAVE DATA SET-UP

To access file management settings, press **MENU/OK**, select the (**SET UP**) tab, and choose **SAVE DATA SET-UP**.

Setting	Description
FRAME NO.	Choose whether file numbering is reset when a new memory card is inserted.
SAVE ORG IMAGE	Choose whether to save unprocessed copies of pictures taken using red eye removal.
EDIT FILE NAME	Change the file name prefix.
SELECT FOLDER	Create folders and choose the folder used to store subsequent pictures.
COPYRIGHT INFO	Choose whether to add copyright information, in the form of Exif tags, to new images as they are taken.

CONNECTION SETTING

To access connection settings, press **MENU/OK**, select the (**SET UP**) tab, and choose **CONNECTION SETTING**.

Setting	Description
Bluetooth SETTINGS	Adjust Bluetooth settings.
PC AUTO SAVE	Adjust settings for connection to computers.
instax PRINTER CONNECTION SETTING	Adjust settings for connection to optional Fujifilm instax SHARE printers.
CONNECTION MODE	Adjust settings for connection to external devices.
USB POWER SUPPLY SETTING	Choose whether power is supplied to the camera when it is connected to a computer or other device via a USB cable.
GENERAL SETTINGS	Adjust settings for connection to wireless networks.
INFORMATION	View the camera's MAC and Bluetooth address.
RESET WIRELESS SETTING	Restore wireless settings to their default values.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ***Read Instructions***: All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.
- ***Retain Instructions***: The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- ***Heed Warnings***: All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
- ***Follow Instructions***: All operating and use instructions should be followed.

Installation

Power Sources: This video product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your appliance dealer or local power company. For video products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

Grounding or Polarization: This video product is equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

Alternate Warnings: This video product is equipped with a three-wire grounding-type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

Overloading: Do not overload wall outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.

Ventilation: Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation, to ensure reliable operation of the video product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the video product on a bed, sofa, rug, or other similar surface.

This video product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to. This video product should never be placed near or over a radiator or heat register.

Attachments: Do not use attachments not recommended by the video product manufacturer as they may cause hazards.

Water and Moisture: Do not use this video product near water—for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, and the like.

Power-Cord Protection: Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

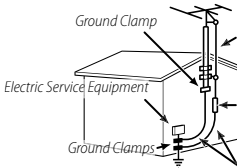
Accessories: Do not place this video product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The video product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the appliance. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the video product. Any mounting of the appliance should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.

Antennas

Outdoor Antenna Grounding: If an outside antenna or cable system is connected to the video product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Section 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70, provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

EXAMPLE OF ANTENNA GROUNDING AS PER NATIONAL ELECTRICAL CODE



Power Lines: An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

Use

Cleaning: Unplug this video product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.

Object and Liquid Entry: Never push objects of any kind into this video product through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the video product.

Lightning: For added protection for this video product receiver during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the video product due to lightning and power-line surges.

Service

Servicing: Do not attempt to service this video product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

Damage Requiring Service: Unplug this video product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power-supply cord or plug is damaged
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the video product.
- If the video product has been exposed to rain or water.
- If the video product has been dropped or the cabinet has been damaged.

If the video product does not operate normally follow the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the video product to its normal operation.

When the video product exhibits a distinct change in performance — this indicates a need for service.

Replacement Parts: When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.

Safety Check: Upon completion of any service or repairs to this video product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the video product is in proper operating condition.

Be sure to read these notes before use

Safety Notes

- Make sure that you use your camera correctly. Read these safety notes and your *Basic Manual* carefully before use.
- After reading these safety notes, store them in a safe place.

About the Icons

The icons shown below are used in this document to indicate the severity of the injury or damage that can result if the information indicated by the icon is ignored and the product is used incorrectly as a result.

⚠ **WARNING**	This icon indicates that death or serious injury can result if the information is ignored.
⚠ **CAUTION**	This icon indicates that personal injury or material damage can result if the information is ignored.

The icons shown below are used to indicate the nature of the instructions which are to be observed.

⚠	Triangular icons tell you that this information requires attention ("Important").
⃠	Circular icons with a diagonal bar tell you that the action indicated is prohibited ("Prohibited").
❗	Filled circles with an exclamation mark indicate an action that must be performed ("Required").

The symbols on the product (including the accesories) represent the following:

~	AC
⎓	DC
⧈	Class II equipment (The construction of the product is double-insulated.)

⚠ WARNING	
Unplug from power socket	***If a problem arises, turn the camera off, remove the battery, disconnect the USB cable, and unplug the AC power adapter.*** Continued use of the camera when it is emitting smoke, is emitting any unusual odor, or is in any other abnormal state can cause a fire or electric shock. Contact your Fujifilm dealer.
	Do not allow water or foreign objects to enter the camera or connecting cables. Do not use the camera or connecting cables following ingress of fresh or salt water, milk, beverages, detergents, or other liquids. Should liquid find its way into the camera or connecting cables, turn the camera off, remove the battery, disconnect the USB cable, and disconnect and unplug the AC adapter. Continued use of the camera can cause a fire or electric shock. Contact your Fujifilm dealer.

⚠ WARNING	
Do not use in the bathroom or shower	***Do not use the camera in the bathroom or shower.*** This can cause a fire or electric shock.
Do not disassemble	***Never attempt to change or take apart the camera (never open the case).*** Failure to observe this precaution can cause fire or electric shock.
Do not touch internal parts	***Should the case break open as the result of a fall or other accident, do not touch the exposed parts.*** Failure to observe this precaution could result in electric shock or in injury from touching the damaged parts. Remove the battery immediately, taking care to avoid injury or electric shock, and take the product to the point of purchase for consultation.
	Do not change, heat or unduly twist or pull the connection cord and do not place heavy objects on the connection cord. These actions could damage the cord and cause a fire or electric shock. If the cord is damaged, contact your Fujifilm dealer. Do not use cables with bent connectors.
	Do not place the camera on an unstable surface. This can cause the camera to fall or tip over and cause injury.
	Never attempt to take pictures while in motion. Do not use the camera while walking or driving. This can result in you falling down or being involved in a traffic accident.
	Do not touch any metal parts of the camera during a thunderstorm. This can cause an electric shock due to induced current from the lightning discharge.
	Do not use the battery except as specified. Load the battery as shown by the indicator.
	Do not disassemble, modify, or heat batteries. Do not drop, strike, or throw batteries or otherwise subject them to strong impacts. Do not use batteries that show signs of leaking, deformation, discoloration, or other abnormalities. Use only designated chargers to recharge rechargeable batteries and do not attempt to recharge non-rechargeable Li-ion or alkaline batteries. Do not short batteries or store them with metallic objects. Failure to observe these precautions could result in the batteries overheating, igniting, rupturing, or leaking, causing fire, burns, or other injury.
	Use only batteries or AC power adapters specified for use with this camera. Do not use voltages other than the power supply voltage shown. The use of other power sources can cause a fire.

⚠ WARNING	
	If the battery leaks and fluid gets in contact with your eyes, skin or clothing, flush the affected area with clean water and seek medical attention or call an emergency number right away.
	Do not use the charger to charge batteries other than those specified here. The supplied charger is for use only with batteries of the type supplied with the camera. Using the charger to charge conventional batteries or other types of rechargeable batteries can cause the battery to leak, overheat or burst.
	Using a flash too close to a person's eyes may cause visual impairment. Take particular care when photographing infants and young children.
	Do not remain in prolonged contact with hot surfaces. Failure to observe this precaution could result in low-temperature burns, particularly at high ambient temperatures or with users who suffer from poor circulation or reduced sensation, in which case use of a tripod or similar precautions are recommended.
	Do not leave one part of the body in contact with the product for prolonged periods while the product is on. Failure to observe this precaution could result in low-temperature burns, particularly during prolonged use, at high ambient temperatures, or with users who suffer from poor circulation or reduced sensation, in which case use of a tripod or similar precautions are recommended.
	Do not use in the presence of flammable objects, explosive gases, or dust.
	When carrying the battery, install it in a digital camera or keep it in the hard case. When storing the battery, keep it in the hard case. When discarding, cover the battery terminals with insulation tape. Contact with other metallic objects or batteries could cause the battery to ignite or burst.
	Keep memory cards, hot shoes, and other small parts out of the reach of small children. Children may swallow small parts; keep out of reach of children. Should a child swallow a small part, seek medical attention or call emergency.
	Keep out of reach of small children. Among the elements that could cause injury are the strap, which could become entangled about a child's neck, causing strangulation, and the flash, which could cause visual impairment.
	Follow the directions of airline and hospital personnel. This product generates radio-frequency emissions that could interfere with navigational or medical equipment.

⚠ CAUTION	
	Do not use this camera in locations affected by oil fumes, steam, humidity or dust. This can cause a fire or electric shock.
	Do not leave this camera in places subject to extremely high temperatures. Do not leave the camera in locations such as a sealed vehicle or in direct sunlight. This can cause a fire.
	Do not place heavy objects on the camera. This can cause the heavy object to tip over or fall and cause injury.
	Do not move the camera while the AC power adapter is still connected. Do not pull on the connection cord to disconnect the AC power adapter. This can damage the power cord or cables and cause a fire or electric shock.
	Do not cover or wrap the camera or the AC power adapter in a cloth or blanket. This can cause heat to build up and distort the casing or cause a fire.
	Do not use the plug if it is damaged or if it does not fit securely into the outlet. Failure to observe this precaution could result in fire or electric shock.
	When you are cleaning the camera or you do not plan to use the camera for an extended period, remove the battery and disconnect and unplug the AC power adapter. Failure to do so can cause a fire or electric shock.
	When charging ends, unplug the charger from the power socket. Leaving the charger plugged into the power socket can cause a fire.
	When a memory card is removed, the card could come out of the slot too quickly. Use your finger to hold it and gently release the card. Injury could result to those struck by the ejected card.
	Request regular internal testing and cleaning for your camera. Build-up of dust in your camera can cause a fire or electric shock. Contact your Fujifilm dealer to request internal cleaning every two years. Please note that this service is not free of charge.
	Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
	Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

The Battery and Power Supply

Note: *Check the type of battery used in your camera and read the appropriate sections.*

⚠ **WARNING**: *Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.*

The following describes the proper use of batteries and how to prolong their life. Incorrect use can shorten battery life or cause leakage, overheating, fire, or explosion.

Li-ion Batteries

Read this section if your camera uses a rechargeable Li-ion battery.

The battery is not charged at shipment. Charge the battery before use. Keep the battery in its case when not in use.

■ Notes on the Battery

The battery gradually loses its charge when not in use. Charge the battery one or two days before use.

Battery life can be extended by turning the camera off when not in use.

Battery capacity decreases at low temperatures; a depleted battery may not function when cold. Keep a fully charged spare battery in a warm place and exchange as necessary, or keep the battery in your pocket or other warm place and insert it in the camera only when shooting. Do not place the battery in direct contact with hand warmers or other heating devices.

■ Charging the Battery

The battery can be charged using a BC-W126S battery charger (available separately). Charging times will increase at ambient temperatures below +10 °C (+50 °F) or above +35 °C (+95 °F). Do not attempt to charge the battery at temperatures above +40 °C (+104 °F); at temperatures below +5 °C (+41 °F), the battery will not charge.

Do not attempt to recharge a fully charged battery. The battery does not however need to be fully discharged before charging.

The battery may be warm to the touch immediately after charging or use. This is normal.

■ Battery Life

A noticeable decrease in the length of time the battery will hold a charge indicates that it has reached the end of its service life and should be replaced.

■ Storage

If the camera will not be used for an extended period, store it at room temperature with the battery charged to approximately one half to ⅔ capacity.

If the camera will not be used for an extended period, remove the battery and store it in a dry place with an ambient temperature of from +15 °C to +25 °C (+59 °F to +77 °F). Do not store in locations exposed to extremes of temperature.

■ Cautions: Handling the Battery

- Do not transport or store with metal objects such as necklaces or hairpins.
- Do not expose to flame or heat.
- Do not disassemble or modify.
- Do not expose to low atmospheric pressures.
- Use with designated chargers only.
- Dispose of used batteries promptly.
- Do not drop or subject to strong physical shocks.
- Do not expose to water.
- Keep the terminals clean.
- The battery and camera body may become warm to the touch after extended use. This is normal.

■ Caution: Disposal

Dispose of used batteries in accord with local regulations. Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal. Use the apparatus under moderate climate.

Do not mechanically crush or split batteries.

AC Power Adapters

- The AC power adapter is for indoor use only.
- Be sure the cable is securely connected to the camera.
- Turn the camera off before disconnecting the adapter. Disconnect the adapter by the plug, not the cable.
- Do not disassemble.
- Do not expose to high heat and humidity.
- Do not subject to strong physical shocks.
- The adapter may hum or become hot to the touch during use. This is normal.
- If the adapter causes radio interference, reorient or relocate the receiving antenna.

Using the Camera

- Do not aim the camera at extremely bright light sources, including artificial light sources or natural light sources such as the sun in a cloudless sky. Failure to observe this precaution could damage the camera image sensor.
- Strong sunlight focused through the viewfinder may damage the panel of electronic viewfinder (EVF). Do not aim the electronic viewfinder at the sun.

Take Test Shots

Before taking photographs on important occasions (such as at weddings or before taking the camera on a trip), take a test shot and view the results to ensure that the camera is functioning normally. FUJIFILM Corporation cannot accept liability for damages or lost profits incurred as a result of product malfunction.

Notes on Copyright

Unless intended solely for personal use, images recorded using your digital camera system cannot be used in ways that infringe copyright laws without the consent of the owner. Note that some restrictions apply to the photographing of stage performances, entertainments, and exhibits, even when intended purely for personal use. Users are also asked to note that the transfer of memory cards containing images or data protected under copyright laws is only permissible within the restrictions imposed by those copyright laws.

Handling

To ensure that images are recorded correctly, do not subject the camera to impact or physical shocks while images are being recorded.

Liquid Crystal

In the event that the display is damaged, care should be taken to avoid contact with liquid crystal. Take the urgent action indicated should any of the following situations arise:

- **If liquid crystal comes in contact with your skin**, clean the area with a cloth and then wash thoroughly with soap and running water.
- **If liquid crystal enters your eyes**, flush the affected eye with clean water for at least 15 minutes and then seek medical assistance.
- **If liquid crystal is swallowed**, rinse your mouth thoroughly with water. Drink large quantities of water and induce vomiting, then seek medical assistance.

Although the display is manufactured using extremely high-precision technology, it may contain pixels that are always lit or that do not light. This is not a malfunction, and images recorded with the product are unaffected.

Trademark Information

Digital Split Image is a trademark or registered trademark of FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism is a trademark or registered trademark of FUJIFILM Corporation. The typefaces included herein are solely developed by DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS and Lightning are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S.A. and other countries. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the U.S.A. and other countries. Android is a trademark or registered trademark of Google LLC. Adobe, the Adobe logo, Photoshop, and Lightroom are trademarks or registered trademarks of Adobe Systems Incorporated in the U.S.A. and other countries. Wi-Fi® and Wi-Fi Protected Setup® are registered trademarks of the Wi-Fi Alliance. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc., and any use of such marks by Fujifilm is under license. The SDHC and SDXC logos are trademarks of SD-3C, LLC. The HDMI logo is a trademark or registered trademark of HDMI Licensing LLC. All other trade names mentioned in this manual are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Electrical Interference

This camera may interfere with hospital or aviation equipment. Consult with hospital or airline staff before using the camera in a hospital or on an aircraft.

Color Television Systems

NTSC (National Television System Committee) is a color television telecasting specification adopted mainly in the U.S.A., Canada, and Japan. PAL (Phase Alternation by Line) is a color television system adopted mainly in European countries and China.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print is a newly revised digital camera file format in which information stored with photographs is used for optimal color reproduction during printing.

IMPORTANT NOTICE: Read Before Using the Software

Direct or indirect export, in whole or in part, of licensed software without the permission of the applicable governing bodies is prohibited.

Lenses and Other Accessories

- Use a screw 4.5 mm or shorter when attaching a tripod.
- Fujifilm will not be held liable for performance issues or damage caused by the use of third-party accessories.

NOTICES

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Please read the "Safety Notes" and make sure you understand them before using the camera.

Perchlorate Material—special handling may apply. See:
http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

For Customers in the U. S. A.

Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

Contains IC : 10293A-WMBNBM26A
Contains FCC ID : COF-WMBNBM26A

FCC Statement: This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution: Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Radiation Exposure Statement: This device meets the government's requirements for exposure to radio waves. This device is designed and manufactured not to exceed the emission limits for exposure to radio frequency (RF) energy set by the Federal Communications Commission of the U.S. Government.

The exposure standard for wireless device employs a unit of measurement known as the Specific Absorption Rate, or SAR. The SAR limit set by the FCC is 1.6W/kg. Tests for SAR are conducted using standard operating positions accepted by the FCC with the device transmitting at its highest certified power level in all tested frequency bands.

Notes on the Grant: To comply with Part 15 of the FCC Rules, this product must be used with a Fujifilm-specified ferrite-core A/V cable, USB cable, and DC supply cord.

A lithium ion battery that is recyclable powers the product you have purchased. Please call 1-800-8-BATTERY for information on how to recycle this battery.

California Code of Regulations, Title 20, Division 2, Chapter 4, Article 4, Appliance Efficiency Regulations, Sections 1601 through 1609

For Customers in Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

CAUTION: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause interference; and (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

This device and its antenna(s) must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter, except tested built-in radios. The County Code Selection feature is disabled for products marketed in the US/ Canada.

Radiation Exposure Statement: The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. X-S10 has been tested and found to comply with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules.

Disposal of Electrical and Electronic Equipment in Private Households

In the European Union, Norway, Iceland and Liechtenstein: This symbol on the product, or in the manual and in the warranty, and/or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it should be taken to an applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences to the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product.

This symbol on the batteries or accumulators indicates that those batteries shall not be treated as household waste.

If your equipment contains easy removable batteries or accumulators please dispose these separately according to your local requirements.

The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

In Countries Outside the European Union, Norway, Iceland and Liechtenstein: If you wish to discard this product, including the batteries or accumulators, please contact your local authorities and ask for the correct way of disposal.

In Japan: This symbol on the batteries indicates that they are to be disposed of separately.

Wireless Network and Bluetooth Devices: Cautions

This product complies with the following EU Directives:
- RoHS Directive 2011/65/EU
- RE Directive 2014/53/EU

Hereby, FUJIFILM Corporation declares that the radio equipment type FF200001 is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s10/pdf/x-s10_doc-ngc.pdf

This compliance is indicated by the following conformity marking placed on the product:

CE

This marking is valid for non-Telecom products and EU harmonized Telecom products (e.g. Bluetooth®).

- **Maximum radio-frequency power (EIRP)**:
  WLAN: 10.53 dBm
  Bluetooth: 2.54 dBm

IMPORTANT: *Read the following notices before using the camera's built-in wireless transmitter.*

① This product, which contains encryption function developed in the United States, is controlled by the United States Export Administration Regulations and may not be exported or re-exported to any country to which the United States embargoes goods.

- ***Use only a wireless network or Bluetooth device.*** Fujifilm does not accept liability for damages resulting from unauthorized use. Do not use in applications requiring a high degree of reliability, for example in medical devices or other systems that may directly or indirectly impact human life. When using the device in computer and other systems that demand a greater degree of reliability than offered by wireless network or Bluetooth devices, be sure to take all necessary precautions to ensure safety and prevent malfunction.
- ***Use only in the country in which the device was purchased.*** This device conforms to regulations governing wireless network and Bluetooth devices in the country in which it was purchased. Observe all location regulations when using the device. Fujifilm does not accept liability for problems arising from use in other jurisdictions.
- ***Do not use the device in locations subject to magnetic fields, static electricity, or radio interference.*** Do not use the transmitter in the vicinity of microwave ovens or in other locations subject to magnetic fields, static electricity, or radio interference that may prevent reception of wireless signals. Mutual interference may occur when the transmitter is used in the vicinity of other wireless devices operating in the 2.4 GHz band.
- ***The wireless transmitter operates in the 2.4 GHz band using DSSS, OFDM and GFSK modulation.***
- **Security**: Wireless network and Bluetooth devices transmit data via radio and consequently their use requires greater attention to security than applies in the case of wired networks.
  - Do not connect to unknown networks or networks to which you do not have access rights, even if they are displayed on your device, as such access may be considered unauthorized. Connect only to networks to which you have access rights.
  - Be aware that wireless transmissions may be vulnerable to interception by third parties.
  - This device cannot be directly connected to telecommunications networks (including public wireless LANs) operated by providers or mobile, landline, Internet, or other telecommunications services.
- ***The following may be punishable by law:***
  - Disassembly or modification or this device
  - Removal of device certification labels
- ***This device operates on the same frequency as commercial, educational, and medical devices and wireless transmitters.*** It also operates on the same frequency as licensed transmitters and special unlicensed low-voltage transmitters used in RFID tracking systems for assembly lines and in other similar applications.
- ***To prevent interference with the above devices, observe the following precautions.*** Confirm that the RFID transmitter is not in operation before using this device. Should you observe that the device causes interference in licensed transmitters used for RFID tracking, immediately stop using the affected frequency or move the device to another location. If you notice that this device causes interference in low-voltage RFID tracing systems, contact a Fujifilm representative.
- ***Do not use this device on board an aircraft.*** Note that Bluetooth may remain on even when the camera is off. Bluetooth can be disabled by selecting **OFF** for **CONNECTION SETTING** > **Bluetooth SETTINGS** > **Bluetooth ON/OFF**.

- ***Wireless specifications follow.***

Wireless LAN	
Standards	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol)
Operating frequency (center frequency)	2,412 MHz–2,462 MHz (11 channels)
Access protocols	Infrastructure

Bluetooth®	
Standards	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Operating frequency (center frequency)	2,402 MHz–2,480 MHz

Be sure to read these notes before using the lens

Safety Notes

- Make sure that you use the lens correctly. Read these safety notes and the camera *Basic Manual* carefully before use.
- After reading these safety notes, store them in a safe place.

About the Icons

The icons shown below are used in this document to indicate the severity of the injury or damage that can result if the information indicated by the icon is ignored and the product is used incorrectly as a result.

WARNING	This icon indicates that death or serious injury can result if the information is ignored.
CAUTION	This icon indicates that personal injury or material damage can result if the information is ignored.

The icons shown below are used to indicate the nature of the instructions which are to be observed.

	Triangular icons tell you that this information requires attention ("Important").
	Circular icons with a diagonal bar tell you that the action indicated is prohibited ("Prohibited").
	Filled circles with an exclamation mark indicate an action that must be performed ("Required").

⚠ WARNING

Do not immerse	***Do not immerse in or expose to water.*** Failure to observe this precaution can cause a fire or electric shock.
Do not disassemble	***Do not disassemble (do not open the case).*** Failure to observe this precaution can cause fire, electric shock, or injury due to product malfunction.
Do not touch internal parts	***Should the case break open as the result of a fall or other accident, do not touch the exposed parts.*** Failure to observe this precaution could result in electric shock or in injury from touching the damaged parts. Remove the battery immediately, taking care to avoid injury or electric shock, and take the product to the point of purchase for consultation.
	Do not place on unstable surfaces. The product may fall, causing injury.
	Do not view the sun through the lens or camera viewfinders. Failure to observe this precaution can cause permanent visual impairment.

⚠ CAUTION

	Do not use or store in locations that are exposed to steam, or smoke or are very humid or extremely dusty. Failure to observe this precaution can cause fire or electric shock.
	Do not leave in direct sunlight or in locations subject to very high temperatures, such as in a closed vehicle on a sunny day. Failure to observe this precaution can cause fire.
	Keep out of the reach of small children. This product could cause injury in the hands of a child.
	Do not handle with wet hands. Failure to observe this precaution can cause electric shock.
	Keep the sun out of the frame when shooting backlit subjects. Sunlight focused into the camera when the sun is in or close to the frame can cause fire or burns.
	When the product is not in use, replace the lens caps and store out of direct sunlight. Sunlight focused by the lens can cause fire or burns.
	Do not carry the camera or lens while they are attached to a tripod. The product can fall or strike other objects, causing injury.

Table des matières

Accessoires fournis....2
À propos du Manuel du propriétaire....2
Parties de l'appareil photo....3
Affichages de l'appareil photo....5
Le viseur électronique....5
L'écran LCD....7
Premières étapes....9
Fixation de la courroie....9
Fixation d'un objectif....9
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire....10
Chargement de la batterie....12
Configuration de base....13
Principes de base de photographie et de lecture....14
Prise de vue....14
Visualisation des images....15
Suppression des images....15
Enregistrement et lecture des vidéos....16
Enregistrement de vidéos....16
Visionnage des vidéos....17
Utilisation des menus....18
Les menus....18
Sélection d'un onglet de menu....19
Les menus prise de vue (photographie)....20
Les menus prise de vue (vidéos)....27
Le menu lecture....33
Les menus de configuration....34
Pour votre sécurité....40

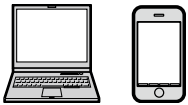
Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :

- Batterie rechargeable NP-W126S
- Bouchon de boîtier (est fixé sur l'appareil photo)
- Câble USB
- Adaptateur casque
- Courroie
- Manuel de base (ce manuel)

- Si vous avez acheté un kit avec objectif, vérifiez que l'objectif est inclus.
- L'adaptateur Casque fourni convertit les ports USB de type C en prises jack pour casque de ⌀3,5 mm.

À propos du Manuel du propriétaire

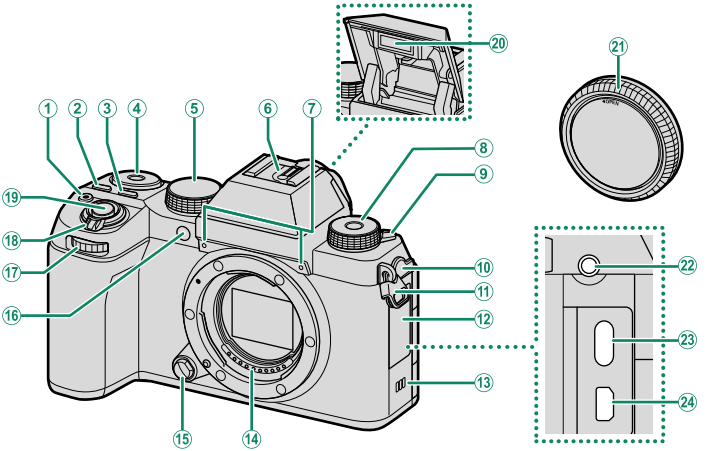


Ce manuel explique comment préparer l'appareil photo avant de l'utiliser et comporte des instructions sur les opérations de base. Des instructions d'utilisation détaillées sont disponibles dans un *Manuel du propriétaire* qui peut être affiché sur les ordinateurs ou sur les smartphones.

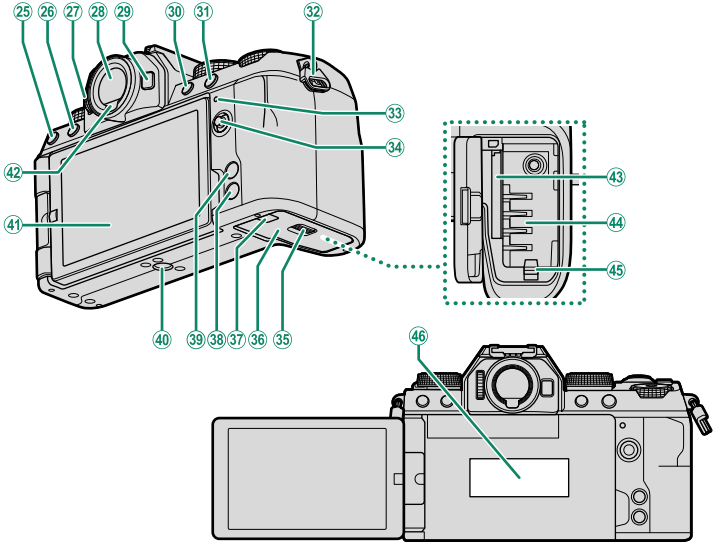
http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Parties de l'appareil photo

Les parties de l'appareil photo sont indiquées ci-dessous.



1. *Touche ⊙ (enregistrement vidéo)*
2. *Touche* **Q** *(menu rapide)*
3. *Touche* **ISO**
4. *Molette de commande arrière*
5. *Molette de sélection*
6. *Griffe flash*
7. *Microphone*
8. *Molette* **Fn** *(fonction)*
9. *Levier ϟ (sortie du flash)*
10. *Cache des connecteurs*
11. *Attache*
12. *Cache des connecteurs*
13. *Haut-parleur*
14. *Contacts de signal de l'objectif*
15. *Bouton de déverrouillage de l'objectif*
16. *Illuminateur d'assistance AF*
    Témoin lumineux du retardateur
    Lampe témoin
17. *Molette de commande avant*
18. *Commutateur* **ON/OFF**
19. *Déclencheur*
20. *Flash*
21. *Bouchon de boîtier*
22. *Prise pour microphone/télécommande (⌀3,5 mm)*
23. *Port USB (type C)*
24. *Connecteur HDMI micro (type D)*



㉕ *Touche* 📷 *(sélection du mode de déclenchement)*
Touche 🗑 *(suppression) (mode de lecture)*
㉖ *Touche* ▶ *(lecture)*
㉗ *Commande de réglage dioptrique*
㉘ *Viseur électronique (EVF)*
㉙ *Touche* **Fn**
㉚ *Touche* **AEL** *(verrouillage de l'exposition)*
㉛ *Touche* **AFON**
㉜ *Attache*
㉝ *Témoin lumineux*
Lampe témoin
㉞ *Levier de mise au point*
㉟ *Loquet du couvercle du compartiment de la batterie*
㊱ *Couvercle du compartiment de la batterie*
㊲ *Cache du passage du câble pour le coupleur CC*
㊳ *Touche* **DISP** *(affichage)*/**BACK**
㊴ *Touche* **MENU/OK**
㊵ *Fixation du trépied*
㊶ *Écran LCD inclinable*
Écran tactile
㊷ *Détecteur oculaire*
㊸ *Logement de la carte mémoire*
㊹ *Compartiment de la batterie*
㊺ *Loquet de la batterie*
㊻ *Plaque d'identification*

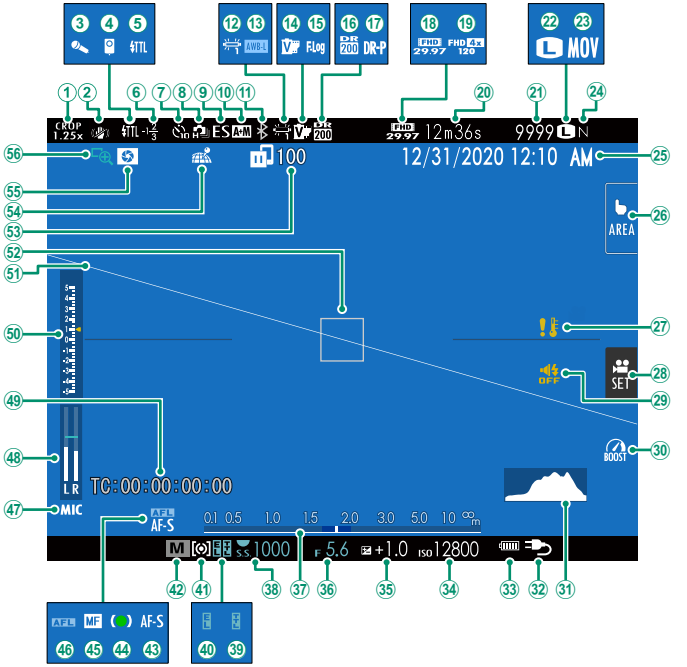
㉒ L'utilisation d'une télécommande optionnelle RR-100 nécessite un adaptateur tiers pour convertir le connecteur ⌀2,5 mm à trois broches en connecteur ⌀3,5 mm à trois broches.
㊻ Ne retirez pas la plaque d'identification qui indique le CMIIT ID, le numéro de série et d'autres informations importantes.

Affichages de l'appareil photo

Cette section répertorie les indicateurs qui peuvent s'afficher pendant la prise de vue.

Les affichages sont représentés avec tous les indicateurs allumés à des fins d'illustration.

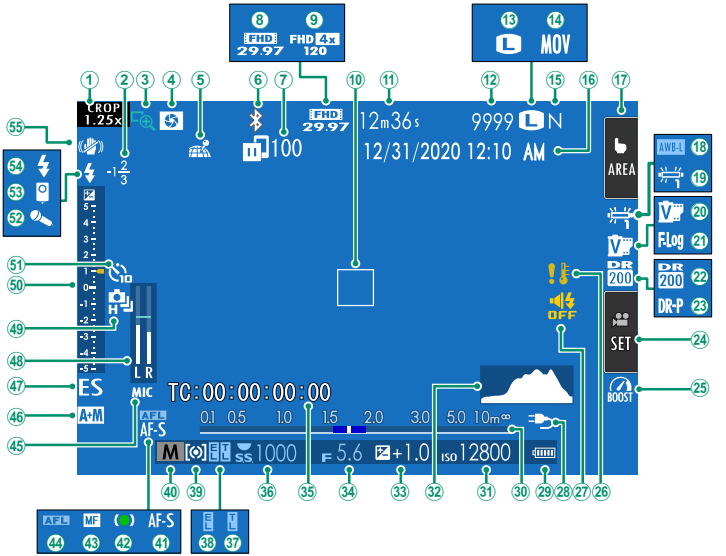
Le viseur électronique



(1) *Facteur de recadrage*
(2) *Stabilisateur* [2]
(3) *Microphone*
(4) *Télécommande filaire*
(5) *Mode de flash (TTL)*
(6) *Correction du flash*
(7) *Indicateur du retardateur*
(8) *Mode continu*
(9) *Type d'obturateur*
(10) *Indicateur AF+MF* [2]
(11) *Bluetooth ON/OFF*
(12) *Balance des blancs*
(13) *Verrouillage de la balance des blancs auto*
(14) *Simulation de film*
(15) *Enregistrement F-Log*
(16) *Plage dynamique*
(17) *Priorité plage D*
(18) *Mode vidéo*
(19) *Enregistrement à grande vitesse en Full HD*
(20) *Durée d'enregistrement disponible/ durée d'enregistrement écoulée*
(21) *Nombre de vues disponibles* [1]
(22) *Taille d'image*
(23) *Format de fichier*
(24) *Qualite d'image*
(25) *Date et heure*
(26) *Mode ecran tactile*
(27) *Avertissement concernant la température*
(28) *Contrôle film optim.*
(29) *Indicateur de flash et de son*
(30) *Mode « Stimuler »*
(31) *Histogramme*
(32) *Alimentation*
(33) *Niveau de charge de la batterie*
(34) *Sensibilité*
(35) *Correction d'exposition*
(36) *Ouverture*
(37) *Indicateur de distance* [2]
(38) *Vitesse d'obturation*
(39) *Verrouillage TTL*
(40) *Mémorisation de l'exposition*
(41) *Mesure*
(42) *Mode de prise de vue*
(43) *Mode de mise au point* [2]
(44) *Indicateur de mise au point* [2]
(45) *Indicateur de mise au point manuelle* [2]
(46) *Verrouillage AF*
(47) *Réglage du jack du micro*
(48) *Niveau d'enregistrement* [2]
(49) *Code temporel*
(50) *Indicateur d'exposition*
(51) *Horizon virtuel*
(52) *Cadre de mise au point*
(53) *État de transfert des images*
(54) *État du téléchargement des données de localisation*
(55) *Aperçu de la profondeur de champ*
(56) *Vérification de la mise au point*

1 Indique « 9999 » s'il y a de la place pour plus de 9999 images.
2 Non affiché lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIG. ÉCRAN** > **MODE GRD INDICATEURS (EVF)**.

L'écran LCD


CROP 1.25x
FHD 29.97
FHD 4x 120
12m36s
9999
12/31/2020 12:10 AM
MOV
AREA
AWB-L
F.Log
DR 200
DR-P
SET
BOOST
OFF
TC:00:00:00:00
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10m∞
M 1000 F5.6 +1.0 ISO12800
ES
A+M
MIC
AF-S
AFL
MF
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

① *Facteur de recadrage*
② *Correction du flash*
③ *Vérification de la mise au point*
④ *Aperçu de la profondeur de champ*
⑤ *État du téléchargement des données de localisation*
⑥ *Bluetooth ON/OFF*
⑦ *État de transfert des images*
⑧ *Mode vidéo*
⑨ *Enregistrement à grande vitesse en Full HD*
⑩ *Cadre de mise au point*
⑪ *Durée d'enregistrement disponible/ durée d'enregistrement écoulée*
⑫ *Nombre de vues disponibles* [1]
⑬ *Taille d'image*
⑭ *Format de fichier*
⑮ *Qualite d'image*
⑯ *Date et heure*
⑰ *Mode ecran tactile*
⑱ *Verrouillage de la balance des blancs auto*
⑲ *Balance des blancs*
⑳ *Simulation de film*
㉑ *Enregistrement F-Log*
㉒ *Plage dynamique*
㉓ *Priorité plage D*
㉔ *Contrôle film optim.*
㉕ *Mode « Stimuler »*
㉖ *Avertissement concernant la température*
㉗ *Indicateur de flash et de son*
㉘ *Alimentation*
㉙ *Niveau de charge de la batterie*
㉚ *Indicateur de distance* [2]
㉛ *Sensibilité*
㉜ *Histogramme*
㉝ *Correction d'exposition*
㉞ *Ouverture*
㉟ *Code temporel*
㊱ *Vitesse d'obturation*
㊲ *Verrouillage TTL*
㊳ *Mémorisation de l'exposition*
㊴ *Mesure*
㊵ *Mode de prise de vue*
㊶ *Mode de mise au point* [2]
㊷ *Indicateur de mise au point* [2]
㊸ *Indicateur de mise au point manuelle* [2]
㊹ *Verrouillage AF*
㊺ *Réglage du jack du micro*
㊻ *Indicateur AF+MF* [2]
㊼ *Type d'obturateur*
㊽ *Niveau d'enregistrement* [2]
㊾ *Mode continu*
㊿ *Indicateur d'exposition*
(51) *Indicateur du retardateur*
(52) *Microphone*
(53) *Télécommande filaire*
(54) *Mode de flash (TTL)*
(55) *Stabilisateur* [2]

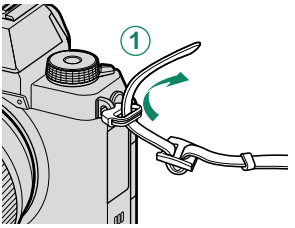
1 Indique « 9999 » s'il y a de la place pour plus de 9999 images.
2 Non affiché lorsque **OUI** est sélectionné pour **CONFIG. ÉCRAN** > **MODE GRD INDICATEURS (LCD)**.

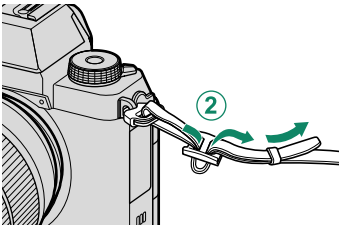
Premières étapes

Effectuez les étapes ci-dessous pour préparer l'appareil photo à la prise de vue.

Fixation de la courroie

Fixez la courroie aux deux œillets comme illustré ci-dessous.

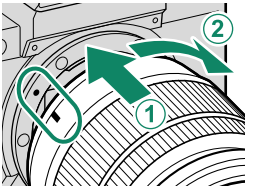




Fixation d'un objectif

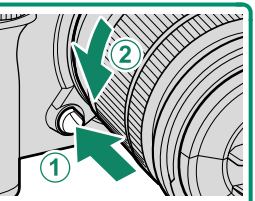
L'appareil photo peut être utilisé avec des objectifs pour monture X de FUJIFILM.

Retirez le bouchon se trouvant sur l'appareil photo et celui se trouvant à l'arrière de l'objectif. Placez l'objectif sur la monture en alignant les repères qui se trouvent sur l'objectif et sur l'appareil photo (①), puis tournez l'objectif jusqu'à ce qu'il s'enclique (②).



Retrait de l'objectif

Pour retirer l'objectif, éteignez l'appareil photo, puis appuyez sur le bouton de déverrouillage (①) de l'objectif comme le montre l'illustration (②).

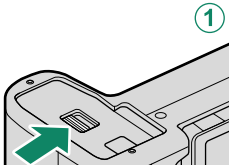


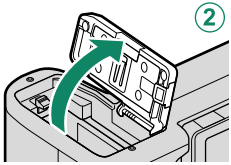
Pour éviter que la poussière ne s'accumule sur l'objectif ou à l'intérieur de l'appareil photo, remettez en place les bouchons d'objectif et de boîtier lorsque l'objectif n'est pas fixé.

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

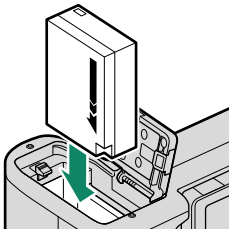
Insérez la batterie et la carte mémoire comme décrit ci-dessous.

1 Faites glisser le loquet du couvercle comme le montre l'illustration et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



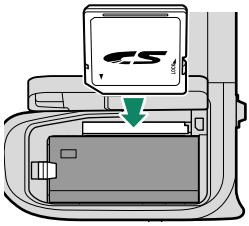


2 Insérez la batterie.
En vous servant de la batterie pour appuyer le loquet sur le côté, insérez-la en orientant les contacts en premier dans le sens indiqué par la flèche.



3 Insérez la carte mémoire.

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC (en option) que l'appareil photo utilise pour enregistrer les images sont dénommées « cartes mémoire ».

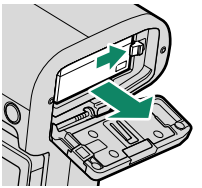


4 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie et faites glisser le loquet du compartiment de la batterie en position fermée.

Retrait de la batterie

Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, *éteignez l'appareil photo* et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

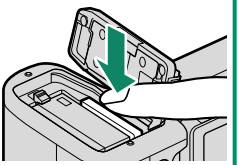
Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie sur le côté, et faites glisser la batterie pour la sortir de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



La batterie peut chauffer lorsqu'elle est utilisée dans des environnements où la température est élevée. Faites attention lorsque vous retirez la batterie.

Retrait des cartes mémoire

Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main.

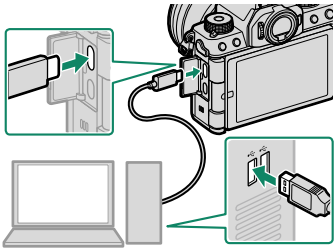


- Appuyez au centre de la carte lorsque vous l'éjectez.
- Il se peut que la carte mémoire sorte trop rapidement lorsque vous la retirez. Retenez-la avec le doigt et relâchez-la doucement.

Chargement de la batterie

- Il est possible de recharger l'appareil photo par USB. Le chargement par USB est disponible avec les ordinateurs dotés d'un système d'exploitation approuvé par le fabricant et d'une interface USB.

Laissez l'ordinateur allumé pendant le chargement.



- La batterie ne se recharge pas tant que l'appareil photo est allumé.
- La batterie se recharge en 5 heures environ et son entrée de charge est de 5 V/500 mA.

- Le témoin lumineux indique l'état de charge de la batterie de la manière suivante :

Témoin lumineux	Niveau de la batterie
On	Batterie en charge.
Off	Charge terminée.
Clignotements	Erreur de chargement.

- Pour recharger la batterie via une prise de courant, utilisez un chargeur de batterie BC-W126S (disponible séparément).

Vérification du niveau de charge de la batterie

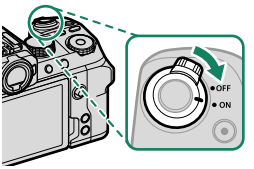
Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :

Indicateur	Description
	Batterie partiellement déchargée.
	Batterie chargée à 80% environ.
	Batterie chargée à 60% environ.
	Batterie chargée à 40% environ.
	Batterie chargée à 20% environ.
(rouge)	Charge faible. Rechargez la batterie dès que possible.
(clignote en rouge)	Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

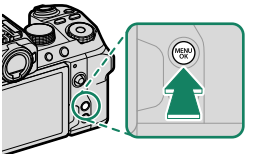
Configuration de base

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous pouvez choisir une langue et régler l'horloge.

1 Allumez l'appareil photo.
Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche.



2 Choisissez une langue.
Mettez une langue en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.



3 Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la procédure de configuration.
L'écran de prise de vue s'affiche une fois la configuration effectuée.

Lorsque l'appareil photo est resté longtemps sans batterie, son horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue réapparaît à sa mise sous tension.

Ignorer l'étape actuelle

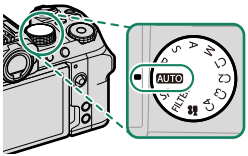
Appuyez sur **DISP/BACK** pour ignorer cette étape. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; sélectionnez **NON** pour éviter de répéter les étapes que vous avez ignorées la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

Principes de base de photographie et de lecture

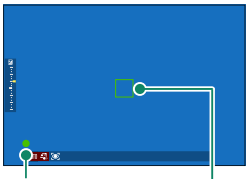
Les procédures de base permettant de prendre et d'afficher les photos sont décrites ci-dessous.

Prise de vue

1 Positionnez la molette de sélection sur **AUTO** pour afficher l'écran de prise de vue AUTO.



2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition.



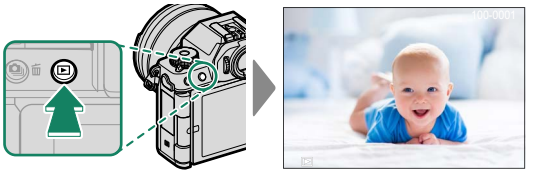
Indicateur de mise au point — *Cadre de mise au point*

- **Si l'appareil photo arrive à faire la mise au point**, il émet deux bips ; par ailleurs, la zone de mise au point et l'indicateur de mise au point s'allument en vert.
- **Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point**, le cadre de mise au point devient rouge, le symbole **!AF** apparaît et l'indicateur de mise au point clignote en blanc.

3 Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Visualisation des images

Pour afficher les images en plein écran, appuyez sur ▶.



Appuyez à gauche du levier de mise au point pour parcourir les images dans le sens inverse. Appuyez à droite pour parcourir les images dans le sens enregistré. Maintenez le levier enfoncé pour aller rapidement à la vue souhaitée.

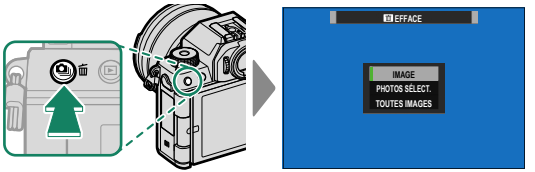
Vous pouvez également parcourir les images à l'aide de la molette de commande avant ou en « balayant » l'écran avec l'index.

Suppression des images

Utilisez la touche 🗑 (suppression) pour supprimer les images.

Il n'est pas possible de récupérer les images supprimées. Protégez les images importantes ou copiez-les sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant d'aller plus loin.

1 Lorsqu'une image est affichée en plein écran, appuyez sur la touche 🗑 et sélectionnez **IMAGE**.



2 Choisissez une image et appuyez sur **MENU/OK** pour la supprimer.

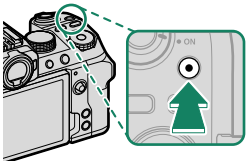
- L'image est supprimée lorsque vous appuyez sur la touche **MENU/OK** ; aucune boîte de dialogue de confirmation ne s'affiche. Faites attention de ne pas supprimer accidentellement les images que vous souhaitez conserver.
- Vous pouvez supprimer d'autres images à l'aide de la touche **MENU/OK**. Affichez les images souhaitées et appuyez sur **MENU/OK** pour les supprimer une par une.

Enregistrement et lecture des vidéos

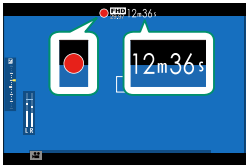
Suivez les étapes ci-dessous pour enregistrer et visionner les vidéos.

Enregistrement de vidéos

1 Appuyez sur ⦿ pour commencer l'enregistrement.



- Un indicateur d'enregistrement (◉) s'affiche pendant l'enregistrement.
- L'écran indique la durée d'enregistrement écoulée.



2 Appuyez à nouveau sur ⦿ pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint 29 minutes et 59 secondes ou lorsque la carte mémoire est pleine.

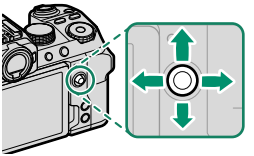
Utilisez une carte mémoire de classe de vitesse UHS 3 ou supérieure pour enregistrer des vidéos.

Si vous préférez modifier séparément certains réglages comme l'exposition et le mode de mise au point, positionnez la molette de sélection sur 🎥 (vidéo) et utilisez le déclencheur pour démarrer et arrêter l'enregistrement.

Visionnage des vidéos

En lecture plein écran, les vidéos sont signalées par l'icône . Appuyez en bas du levier de mise au point pour démarrer la lecture vidéo.

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une vidéo est affichée.

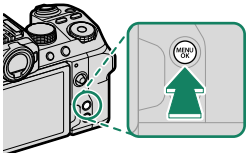


Levier de mise au point	Lecture plein écran	Lecture en cours (▶)	Lecture en pause (⏸)
Haut	—	Mettre fin à la lecture	
Bas	Lancer la lecture	Faire une pause	Démarrer/reprendre la lecture
Gauche/droite	Afficher les autres images	Régler la vitesse	Revenir en arrière/ avancer d'une vue

La progression est indiquée à l'écran pendant la lecture.

Utilisation des menus

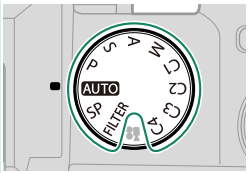
Pour afficher les menus, appuyez sur **MENU/OK**.



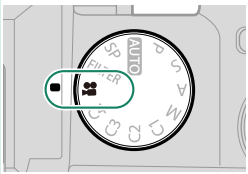
Les menus

Des menus différents s'affichent pendant la prise de vue photographique, l'enregistrement vidéo et la lecture.

Prise de vue

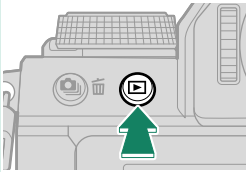


Photographie : molette de sélection positionnée sur un autre réglage que 🎥 (vidéo)

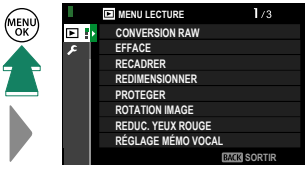


Enregistrement vidéo : molette de sélection positionnée sur 🎥 (vidéo)

Lecture



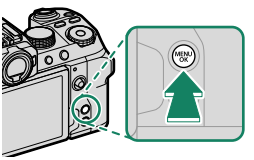
Pendant la lecture



Sélection d'un onglet de menu

Pour parcourir les menus :

1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher les menus.



2 Appuyez à gauche du levier de mise au point pour mettre en surbrillance l'onglet du menu en cours.

Onglet

3 Appuyez en haut ou en bas du levier de mise au point pour mettre en surbrillance l'onglet comportant l'élément souhaité.

4 Appuyez à droite du levier de mise au point pour positionner le curseur dans le menu.

Utilisez la molette de commande avant pour sélectionner les onglets de menus ou pour parcourir les menus et utilisez la molette de commande arrière pour mettre en surbrillance les éléments de menus.

Les menus prise de vue (photographie)

Les éléments signalés par les icônes 📷 et 🎥 sont disponibles dans les menus prise de vue photo et prise de vue vidéo. Les modifications apportées à ces éléments dans l'un ou l'autre de ces menus s'appliquent à l'élément de l'autre menu.

CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE

Pour afficher les réglages de qualité d'image, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet IQ (**CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE**).

Réglage	Description
TAILLE D'IMAGE	Choisissez la taille et le format des nouvelles photos.
QUALITE D'IMAGE	Modifiez les réglages de compression JPEG ou activez ou désactivez l'enregistrement RAW.
ENREGISTREMENT RAW	Choisissez les options d'enregistrement des images RAW.
SIMULATION DE FILM	Choisissez une palette de couleurs et une gamme de tons.
COULEUR MONOCHOMATIQUE	Choisissez une teinte monochrome pour les photos prises à l'aide de **SIMULATION DE FILM** > **ACROS** et **MONOCHROME**.
EFFET DU GRAIN	Ajoutez un effet de grain de film.
COULEUR EFFET CHROME	Augmentez la gamme de tonalités disponibles pour le rendu des couleurs qui ont tendance à être très saturées comme les rouges, les jaunes et les verts.
COULEUR CHROME FX BLEUE	Augmentez la gamme des tonalités disponibles pour le rendu des bleus.
BALANCE DES BLANCS	Faites correspondre la balance des blancs à la source lumineuse, qu'il s'agisse de la lumière directe du soleil ou d'un éclairage artificiel.
PLAGE DYNAMIQUE	Choisissez la plage dynamique des photos.
PRIORITÉ PLAGE D	Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres pour obtenir un rendu naturel lorsque vous photographiez des scènes très contrastées.

Réglage	Description
COURBE DE TONALITÉ	En vous référant à une courbe de tonalité, réglez l'apparence des hautes lumières ou des ombres pour les rendre plus dures ou plus douces.
COULEUR	Modifiez la densité des couleurs.
DETAIL	Accentuez ou estompez les contours.
RB ISO ÉLEVÉE	Réduisez le bruit des photos prises à des sensibilités élevées.
NETTETÉ	Augmentez la définition tout en modifiant les tonalités des hautes lumières et des ombres aussi peu que possible.
LONGUE EXPO RB	Réduisez l'effet de marbrure sur les expositions de longue durée.
OPTIM. MOD. OBJ.	Réduisez la perte légère de définition provoquée par la diffraction présente à de petites ouvertures.
ESPACE COULEUR	Choisissez la gamme des couleurs disponibles pour la reproduction des couleurs.
CLONAGE PIXEL MORT	Utilisez cette option si vous observez des points lumineux sur vos photos.
MODIF/ENR REG PERSO	Enregistrez des réglages du menu prise de vue personnalisés.
RÉGL BAGUE ADAPT	Modifiez les réglages des objectifs à monture M installés à l'aide d'une BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM (en option).

CONFIGURATION AF/MF

Pour afficher les réglages AF/MF, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet AF (**CONFIGURATION AF/MF**).

Réglage	Description
ZONE DE MISE AU POINT	Choisissez la zone de mise au point.
MODE MISE AU PT	Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point.
MODE AF	Choisissez la taille de la zone de mise au point.
RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C	Sélectionnez les options de suivi de la mise au point en vigueur lorsque le mode de mise au point utilisé est **AF CONTINU**.
STOCK. MODE AF PAR ORIENT.	Choisissez si le mode et la zone de mise au point utilisés lorsque l'appareil photo est à la verticale sont enregistrés séparément de ceux utilisés lorsque l'appareil photo est à l'horizontale.
AFFICHAGE POINT AF	Choisissez si les cadres de mise au point individuels s'affichent lorsque **ZONE** ou **LARGE/SUIVI** est sélectionné pour **MODE AF**.
NOMBRES DE POINTS FOCUS	Choisissez le nombre de collimateurs pouvant être sélectionnés.
PRE-AF	Choisissez si l'appareil photo continue à régler la mise au point même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur à mi-course.
TEMOIN AF	Choisissez si l'illuminateur d'assistance AF s'allume pour aider l'autofocus.
RÉG. DÉTECT. VISAGE/ YEUX	Choisissez si l'appareil photo accorde la priorité aux visages humains par rapport aux objets situés à l'arrière-plan lors du réglage de la mise au point et de l'exposition.
AF+MF	Choisissez si la mise au point manuelle peut être activée en tournant la bague de mise au point lorsque la mise au point est verrouillée.
ASSIST. M.AP.	Choisissez la méthode d'affichage de la mise au point en mode de mise au point manuelle.
VERIFICATION AF.	Choisissez si l'appareil photo zoome automatiquement sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point en mode de mise au point manuelle.

Réglage	Description
VER. EA SPOT ET ZONE MaP	Choisissez si la mesure ponctuelle effectue la mesure sur le cadre de mise au point actuellement sélectionné.
PARAM. AF INSTANT.	Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point lorsque, en mode de mise au point manuelle, vous appuyez sur les touches de fonction auxquelles des fonctionnalités comme le verrouillage AF sont attribuées.
ÉCHELLE DE PROFOND. CHAMP	Choisissez une échelle pour la profondeur de champ.
PRIOR. DÉCL./AF.	Choisissez si les photos peuvent être prises en appuyant jusqu'en fin de course sur le déclencheur lorsque l'appareil photo n'a pas effectué la mise au point.
LIMITEUR DE PLAGE AF	Limitez la plage des distances de mise au point disponibles pour augmenter la vitesse de mise au point.
MODE ECRAN TACTILE	Choisissez les opérations de prise de vue effectuées à l'aide des commandes tactiles.

CONFIGURATION PRISE DE VUE

Pour afficher les réglages de prise de vue, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet 📷 (**CONFIGURATION PRISE DE VUE**).

Réglage	Description
SCENES	Faites correspondre les réglages à la scène.
RÉGLAGE DU FILTRE	Prenez des photos avec des effets de filtres.
MODE VISEUR POUR LE SPORT	Prenez des photos en vous basant sur le cadre situé au centre de l'écran.
PRÉ-PRISE DE VUE ES	Choisissez de photographier en rafale à l'aide de l'obturateur électronique lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
RETARDATEUR	Choisissez une temporisation pour le déclenchement.
SAUVEG. RÉGL. RETARDATEUR	Choisissez si les réglages du retardateur sont réinitialisés après chaque utilisation ou au moment de la mise hors tension de l'appareil photo.
TÉMOIN DE RETARDATEUR	Choisissez si le témoin lumineux du retardateur s'allume lors des prises de vues à l'aide du retardateur.
CLICH. RETARD. INTERV.	Configurez l'appareil photo pour prendre automatiquement un certain nombre de photos, selon un intervalle prédéfini.
LISSAGE EXPO. AVEC INTERVAL.	Choisissez si l'exposition se règle automatiquement lors de l'utilisation de l'intervallomètre afin d'éviter des changements brusques d'exposition entre les prises de vues.
RÉG. PRISE DE VUE AE	Définissez les réglages du bracketing de l'exposition.
BKT SIMULATION FILM	Choisissez les trois types de films utilisés pour le bracketing de simulation de film.
RÉGLAGE DE BKT DE MISE AU POINT	Modifiez les réglages du bracketing de la mise au point.
PHOTOMETRIE	Choisissez la façon dont l'appareil photo mesure l'exposition.
TYPE DE DÉCLENCHEUR	Choisissez le type d'obturateur.
RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT	Choisissez de réduire le scintillement sur les images et sur l'écran lorsque vous photographiez sous des éclairages fluorescents et d'autres sources lumineuses similaires.

Réglage	Description
STABILISATEUR	Choisissez d'activer ou non la stabilisation d'image.
ISO	Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
COM. SANS FIL	Établissez des connexions sans fil avec des smartphones, des tablettes ou d'autres périphériques.

CONFIGURATION DU FLASH

Pour afficher les réglages du flash, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet (**CONFIGURATION DU FLASH**).

Réglage	Description
RÉGLAGE FONCTION FLASH	Modifiez certains réglages comme le mode de contrôle du flash, son intensité et sa puissance.
REDUC. YEUX ROUGE	Choisissez de corriger l'effet des « yeux rouges » provoqué par le flash.
MODE DE VERROUILLAGE TTL	Choisissez un mode de verrouillage TTL.
RÉGLAGE DE L'ÉCLAIRAGE DEL	Choisissez d'utiliser l'éclairage vidéo LED du flash (si disponible) comme réflecteur ou comme illuminateur d'assistance AF lorsque vous prenez des photos.
RÉGLAGE TÉLÉCOMMANDE	Choisissez des groupes lorsque le flash de l'appareil photo joue le rôle de contrôleur en mode de contrôle optique sans fil à distance Fujifilm.
RÉGLAGE CH	Choisissez le canal utilisé pour la communication entre le contrôleur et les flashes asservis.

CONFIGURATION DU FILM

Pour afficher les réglages des vidéos, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue photo et sélectionnez l'onglet 📷 (**CONFIGURATION DU FILM**).

Réglage	Description
MODE VIDEO	Réglez les paramètres d'enregistrement vidéo.
FORMAT DE FICHIER	Choisissez un format vidéo.
ENR. GDE VITESSE FULL HD	Modifiez les réglages de l'enregistrement vidéo à grande vitesse Full HD.
MODE DE STAB. IMAGE	Choisissez d'activer ou non la stabilisation d'image.
AMÉLIO. MODE STAB. IM.	Choisissez le niveau de la stabilisation d'image.
RÉGLAGE AUDIO	Modifiez les réglages audio pour l'enregistrement vidéo.
MIC./DÉCL. À DIST	Indiquez si le périphérique inséré dans la prise pour microphone/télécommande est un périphérique audio ou une télécommande.

Les menus prise de vue (vidéos)

Les éléments signalés par les icônes 📷 et 🎥 sont disponibles dans les menus prise de vue photo et prise de vue vidéo. Les modifications apportées à ces éléments dans l'un ou l'autre de ces menus s'appliquent à l'élément de l'autre menu.

CONFIGURATION DU FILM

Pour afficher les options d'enregistrement vidéo, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet 🎞 (**CONFIGURATION DU FILM**).

Réglage	Description
MODE DE PRISE DE VUE	Choisissez un mode d'exposition parmi **P**, **S**, **A** et **M**.
MODE VIDEO	Réglez les paramètres d'enregistrement vidéo.
FORMAT DE FICHIER	Choisissez un format vidéo.
ENR. GDE VITESSE FULL HD	Modifiez les réglages de l'enregistrement vidéo à grande vitesse Full HD.
CORR. AGR. ROG. FILM CROP 1.29×	Choisissez de définir ou non le facteur de recadrage vidéo sur 1.29 : 1.
ENREGISTREMENT F-Log	Choisissez d'activer ou non l'enregistrement F-Log.
SORTIE FILM 4K	Choisissez la méthode d'enregistrement des séquences 4K et si elles sont transmises en HDMI.
SORTIE VIDÉO FULL HD	Choisissez la méthode d'enregistrement des séquences Full HD et si elles sont transmises en HDMI.
AFFICHAGE INFO SORTIE HDMI	Choisissez si les périphériques HDMI affichent les mêmes informations que l'appareil photo.
QUALITÉ DE VEILLE 4K HDMI	Choisissez si la transmission aux périphériques HDMI connectés passe de 4K à Full HD en mode veille.
CONTRÔLE ENREG. HDMI	Choisissez si l'appareil photo envoie des signaux de démarrage et d'arrêt au périphérique HDMI lorsque vous appuyez sur le déclencheur afin de démarrer et d'arrêter l'enregistrement vidéo.
🎥 **PHOTOMETRIE**	Choisissez la façon dont l'appareil photo mesure l'exposition.

Réglage	Description
MODE DE STAB. IMAGE	Choisissez d'activer ou non la stabilisation d'image.
AMÉLIO. MODE STAB. IM.	Choisissez le niveau de la stabilisation d'image.
ISO	Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.
PARAMÈTRE ZEBRA	Choisissez si les hautes lumières susceptibles d'être surexposées sont indiquées par des zébrures en mode vidéo.
NIVEAU ZEBRA	Choisissez le seuil de luminosité des zébrures.
CONTRÔLE FILM OPTIM.	Il est possible de modifier les réglages à l'aide des molettes de commande et des commandes tactiles.
LAMPE TÉMOIN	Choisissez le voyant (témoin lumineux ou lampe d'assistance AF) qui s'allume pendant l'enregistrement vidéo et si ce voyant clignote ou pas.
COM. SANS FIL	Établissez des connexions sans fil avec des smartphones, des tablettes ou d'autres périphériques.

CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE

Pour afficher les réglages de qualité d'image, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet IQ (**CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE**).

Réglage	Description
SIMULATION DE FILM	Choisissez un effet de simulation de film pour l'enregistrement vidéo.
COULEUR MONOCHOMATIQUE	Choisissez une teinte monochrome pour les vidéos réalisées à l'aide de **SIMULATION DE FILM** > **ACROS** et **MONOCHROME**.
BALANCE DES BLANCS	Faites correspondre la balance des blancs à la source lumineuse, qu'il s'agisse de la lumière directe du soleil ou d'un éclairage artificiel.
PLAGE DYNAMIQUE	Choisissez une plage dynamique pour l'enregistrement vidéo.
COURBE DE TONALITÉ	En vous référant à une courbe de tonalité, réglez l'apparence des hautes lumières ou des ombres pour les rendre plus dures ou plus douces.
COULEUR	Modifiez la densité des couleurs.
DETAIL	Accentuez ou estompez les contours.
RB ISO ÉLEVÉE	Réduisez le bruit des photos prises à des sensibilités élevées.
RDCT BR ENTRE IMG 4K	Choisissez de réduire ou non le bruit inter-image.
CORR VIGNET CHROM	Choisissez de réduire ou non le vignetage lors de la réalisation de vidéos.
RÉGL BAGUE ADAPT	Modifiez les réglages des objectifs à monture M installés à l'aide d'une BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM (en option).

CONFIGURATION AF/MF

Pour afficher les réglages AF/MF, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet AF/MF (**CONFIGURATION AF/MF**).

Réglage	Description
ZONE DE MISE AU POINT	Choisissez la zone de mise au point.
MODE MISE AU PT	Choisissez le mode de mise au point.
MODE AF	Choisissez la taille de la zone de mise au point.
RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C	Sélectionnez les options de suivi de la mise au point lorsque vous enregistrez des vidéos en mode de mise au point **AF CONTINU**.
TEMOIN AF	Choisissez si l'illuminateur d'assistance AF s'allume pour aider l'autofocus.
RÉG. DÉTECT. VISAGE/ YEUX	Choisissez si l'appareil photo accorde la priorité aux visages humains par rapport aux objets situés à l'arrière-plan lors du réglage de la mise au point et de l'exposition.
ASSIST. M.AP.	Choisissez la méthode d'affichage de la mise au point en mode de mise au point manuelle.
VERIFICATION AF.	Choisissez si l'appareil photo zoome automatiquement sur la zone de mise au point sélectionnée lorsque vous tournez la bague de mise au point en mode de mise au point manuelle.
PARAM. AF INSTANT.	Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point lorsque, en mode de mise au point manuelle, vous appuyez sur les touches de fonction auxquelles des fonctionnalités comme le verrouillage AF sont attribuées.
ÉCHELLE DE PROFOND. CHAMP	Choisissez une échelle pour la profondeur de champ.
LIMITEUR DE PLAGE AF	Limitez la plage des distances de mise au point disponibles pour augmenter la vitesse de mise au point.
MODE ECRAN TACTILE	Choisissez les opérations de prise de vue effectuées à l'aide des commandes tactiles.
BLOC. VÉRIF. MISE AU PT	Choisissez si le zoom de mise au point reste activé une fois que l'enregistrement vidéo démarre.

RÉGLAGE AUDIO

Pour afficher les réglages audio, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet (**RÉGLAGE AUDIO**).

Réglage	Description
RÉGLER NIVEAU MIC INTERNE	Modifiez le niveau d'enregistrement du microphone intégré.
RÉGLER NIVEAU MIC EXTERNE	Modifiez le niveau d'enregistrement des microphones externes.
RÉGLAGE DU JACK DU MICRO	Indiquez le type de périphérique audio inséré dans la prise pour microphone/télécommande.
LIMITEUR NIVEAU MIC	Réduit la distorsion provoquée par les sons qui dépassent les limites des circuits audio du microphone.
FILTRE VENT	Choisissez d'activer ou non la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.
FILTRE PASSE-BAS	Choisissez de réduire ou non le bruit basse fréquence pendant l'enregistrement vidéo.
VOLUME DU CASQUE	Réglez le volume du casque.
MIC./DÉCL. À DIST	Indiquez si le périphérique inséré dans la prise pour microphone/télécommande est un périphérique audio ou une télécommande.

RÉGLAGE CODE TEMPOREL

Pour afficher les réglages du code temporel, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de prise de vue vidéo et sélectionnez l'onglet TC (**RÉGLAGE CODE TEMPOREL**).

Réglage	Description
AFFICHAGE CODE TEMPOREL	Choisissez d'afficher ou non des codes temporels pendant l'enregistrement et la lecture vidéo.
RÉGLAGE HEURE DE DÉMARRAGE	Choisissez l'heure de démarrage du code temporel.
RÉGLAGE DÉCOMPTE	Choisissez si l'heure est synchronisée en continu ou uniquement pendant l'enregistrement vidéo.
TEMPS RÉEL	Choisissez d'activer ou non le saut d'images.
SORTIE CODE TEMPOREL HDMI	Choisissez si les codes temporels sont transmis aux périphériques HDMI.

Le menu lecture

Le menu lecture s'affiche lorsque vous appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture.

Réglage	Description
CONVERSION RAW	Copiez les images RAW dans d'autres formats.
EFFACE	Supprimez les images individuellement, plusieurs images sélectionnées ou toutes les images.
RECADRER	Créez une copie redimensionnée de la photo en cours.
REDIMENSIONNER	Créez une petite copie de la photo en cours.
PROTEGER	Protégez les images contre toute suppression accidentelle.
ROTATION IMAGE	Choisissez de faire pivoter ou non les images affichées en mode de lecture.
REDUC. YEUX ROUGE	Choisissez de supprimer ou non les yeux rouges des portraits.
RÉGLAGE MÉMO VOCAL	Choisissez d'ajouter ou non des mémos audio aux photos.
ÉVALUATION	Évaluez les images à l'aide d'étoiles.
ORDRE TRANSFERT IMAGE	Sélectionnez les photos à transférer vers un smartphone ou une tablette.
COM. SANS FIL	Établissez des connexions sans fil avec des smartphones, des tablettes ou d'autres périphériques.
DIAPORAMA	Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé.
CREA LIVRE ALBUM	Cette fonction vous permet de créer des albums à partir de vos photos préférées.
ENREG. PC AUTO	Transférez vos images sur un ordinateur via une connexion sans fil.
IMPRESSION (DPOF)	Créez une « commande d'impression » numérique ; l'imprimante doit être compatible avec la norme DPOF.
IMPRESS. IMPRIM instax	Imprimez les photos sur des imprimantes Fujifilm instax SHARE (en option).
FORMAT IMAGE	Choisissez le format des images affichées sur un téléviseur.

Les menus de configuration

CONFIGURATION UTILISATEUR

Pour accéder aux réglages de base de l'appareil photo, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet (**PARAMETRAGE**) et choisissez **CONFIGURATION UTILISATEUR**.

Réglage	Description
FORMATAGE	Formatez les cartes mémoire
DATE/HEURE	Réglez l'horloge de l'appareil photo.
DECALAGE HOR	Commutez entre votre fuseau horaire et celui de votre lieu actuel.
言語/LANG.	Choisissez une langue.
RÉGLAGE MON MENU	Modifiez les éléments répertoriés dans l'onglet MY (**MON MENU**), un menu personnalisé regroupant les options du menu photo souvent utilisées.
RÉGLAGE MON MENU	Modifiez les éléments répertoriés dans l'onglet MY (**MON MENU**), un menu personnalisé regroupant les options du menu vidéo souvent utilisées.
NETTOYAGE CAPTEUR	Retirez la poussière du capteur d'image de l'appareil photo.
SON ET FLASH	Choisissez de désactiver ou non le haut-parleur, le flash, l'illuminateur et le témoin lumineux du retardateur dans les situations où les lumières et les sons émis par l'appareil photo risquent d'être malvenus.
INITIALISER	Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.
RÉGLEMENTAIRE	Affichez les copies électroniques du numéro de modèle du produit et d'autres certificats.

CONFIGURATION SON

Pour accéder aux réglages du son, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet (**PARAMETRAGE**) et choisissez **CONFIGURATION SON**.

Réglage	Description
AF BIP VOLUME	Choisissez le volume du bip émis lorsque l'appareil photo fait le point.
RETARDATEUR BIP VOLUME	Choisissez le volume du bip émis lorsque le retardateur est activé.
VOL. APPAREIL	Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors de l'utilisation des commandes.
VOL. DECL.	Réglez le volume des sons émis par l'obturateur électronique.
SON DECLENCHEUR	Choisissez le son émis par l'obturateur électronique.
VOL. LECTURE	Réglez le volume de lecture des vidéos.

CONFIG. ÉCRAN

Pour accéder aux réglages d'affichage, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet (**PARAMETRAGE**) et choisissez **CONFIG. ÉCRAN**.

Réglage	Description
RÉGLAGE VIEW MODE	Modifiez les réglages du détecteur oculaire et des modes d'affichage du viseur électronique (EVF) ou de l'écran LCD.
LUMINOSITÉ EVF	Réglez la luminosité du viseur électronique.
COULEUR EVF	Réglez la teinte du viseur électronique.
RÉGLAGE COULEUR EVF	Réglez la couleur de l'affichage du viseur électronique.
LUMINOSITÉ LCD	Réglez la luminosité de l'écran.
COULEUR LCD	Réglez la teinte de l'écran.
RÉGLAGE COULEUR LCD	Réglez la couleur de l'affichage de l'écran LCD.
IMAGE	Choisissez la durée d'affichage des images après la prise de vue.

Réglage	Description
AUTOROTATION ÉCRANS	Choisissez si les indicateurs du viseur (EVF) et de l'écran LCD pivotent pour s'adapter à l'orientation de l'appareil photo.
APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL	Choisissez d'activer ou non l'aperçu de l'exposition et/ou de la balance des blancs.
VUE EN DIRECT NATURELLE	Choisissez si les effets des réglages sont visibles sur l'écran.
ASSIS. VISUALIS. F-Log	Choisissez d'afficher ou non un aperçu avec correction des tons (équivalent à BT.709) lors de l'enregistrement ou de l'affichage des vidéos F-log.
GUIDE CADRAGE	Choisissez un guide de cadrage pour le mode de prise de vue.
REGL. ROTAT AUTO	Choisissez de faire pivoter automatiquement les photos prises à la verticale pendant la lecture.
UNITÉ DE DISTANCE MAP	Choisissez l'unité utilisée pour l'indicateur de distance de mise au point.
UNITÉ D'OUV. PR OBJ. CINÉ.	Choisissez si l'appareil photo affiche l'ouverture sous forme de nombre T ou de nombre f/ lorsqu'un objectif de cinéma optionnel est fixé.
AFF. REGL. PERSO	Choisissez les éléments affichés en standard.
MODE GRD INDICATEURS (EVF)	Choisissez d'afficher ou non de grands indicateurs dans le viseur (EVF).
MODE GRD INDICATEURS (LCD)	Choisissez d'afficher ou non de grands indicateurs sur l'écran LCD.
RÉGL. AFF. GRD INDICATEURS	Choisissez les indicateurs affichés lorsque **OUI** est sélectionné pour **MODE GRD INDICATEURS (EVF)** ou **MODE GRD INDICATEURS (LCD)**.
INFO RÉGLAGE DE CONTRASTE	Réglez le contraste de l'affichage.
ARRIÈRE-PLAN DU MENU Q	Choisissez un arrière-plan pour le menu rapide lorsque vous prenez des photos.
ARRIÈRE-PLAN DU MENU Q	Choisissez un arrière-plan pour le menu rapide lorsque vous réalisez des vidéos.

CONFIG.TOUCHE/MOLETTE

Pour accéder aux options des commandes, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet (**PARAMETRAGE**) et choisissez **CONFIG. TOUCHE/MOLETTE**.

Réglage	Description
RÉGLAGE LEVIER FOCUS	Choisissez les fonctions réalisées par le levier de mise au point.
MENU RPDE MODIF/ ENREG	Choisissez les éléments affichés dans le menu rapide lorsque vous prenez des photos.
MENU RPDE MODIF/ ENREG	Choisissez les éléments affichés dans le menu rapide lorsque vous réalisez des vidéos.
RÉGL. FONCT. (Fn)	Choisissez les rôles joués par les touches de fonction.
OBTURATEUR AF	Choisissez si l'appareil photo fait le point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
OBTURATEUR AE	Choisissez de verrouiller ou non l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
PRISE DE VUE SANS OBJ.	Choisissez si le déclenchement est possible en l'absence d'objectif.
PRISE DE VUE SANS CARTE	Autorisez ou non le déclenchement si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.
BAGUE MISE AU POINT	Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.
OPÉR° BAGUE MISE AU POINT	Choisissez la façon dont l'appareil photo modifie la mise au point selon le mouvement de la bague de mise au point.
MODE MEM. AE/AF	Choisissez le rôle de la touche à laquelle le verrouillage de l'exposition et/ou de la mise au point est attribué.
MODE VERR BALANCE BLC AUTO	Choisissez le comportement des touches de fonction auxquelles le verrouillage de la balance des blancs automatique a été attribué.
CONFIG. ECRAN TACTILE	Choisissez d'activer ou non les commandes tactiles sur l'écran LCD.

GESTION ALIM.

Pour accéder aux réglages de gestion de l'énergie, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet ⚡ (**PARAMETRAGE**) et choisissez **GESTION ALIM.**.

Réglage	Description
EXT. AUTO	Choisissez si l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée.
PERFORMANCE	Réglez les paramètres d'alimentation.
RÉGLAGE D'AMÉLIORATION	Modifiez le comportement du viseur électronique et de l'écran LCD lorsque **MODE BOOST** est sélectionné pour **PERFORMANCE**.

ENR. DES RÉGLAGES

Pour accéder aux réglages de gestion des fichiers, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet ⚡ (**PARAMETRAGE**) et choisissez **ENR. DES RÉGLAGES**.

Réglage	Description
NUMERO IMAGE	Choisissez si la numérotation des fichiers est réinitialisée lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.
SAUVEG.PHOTO D'ORIG.	Activez ou désactivez l'enregistrement des copies non traitées des photos prises à l'aide de l'option de réduction des yeux rouges.
MODIF. NOM FICH.	Modifiez le préfixe du nom de fichier.
SÉLECTIONNER DOSSIER	Créez des dossiers et choisissez celui utilisé pour stocker les images à venir.
INFOS COPYRIGHT	Choisissez d'ajouter ou non des informations de copyright aux nouvelles images, sous la forme de données Exif, au fur et à mesure de la prise de vue.

PARAM.CONNEXION

Pour accéder aux réglages de connexion, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez l'onglet (**PARAMETRAGE**) et choisissez **PARAM. CONNEXION**.

Réglage	Description
RÉGLAGES Bluetooth	Paramétrez les réglages Bluetooth.
ENREG. PC AUTO	Modifiez les réglages de connexion à des ordinateurs.
RÉGL CNX IMPRIM instax	Modifiez les réglages de connexion aux imprimantes Fujifilm instax SHARE (en option).
MODE DE CONNEXION	Modifiez les réglages de connexion à des périphériques externes.
RÉGLAGE ALIMENTATION USB	Choisissez si l'appareil photo est alimenté lorsqu'il est raccordé à un ordinateur ou à un autre périphérique via un câble USB.
PARAMÈTRES GÉNÉRAUX	Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.
INFORMATIONS	Affichez l'adresse MAC et l'adresse Bluetooth de l'appareil photo.
RÉINIT RÉGL SANS FIL	Redonnez aux paramètres sans fil leurs valeurs par défaut.

Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel de base* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.

AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

Les symboles indiqués sur le produit (y compris les accessoires) ont la signification suivante :

	CA
	CC
	Matériel de classe II (le produit bénéficie d'une double isolation).

AVERTISSEMENT	
Débrancher de la prise murale	***En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, débranchez le câble USB et l'alimentation secteur.*** Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.
	Ne laissez pas de l'eau ou des objets s'infiltrer dans l'appareil photo ou dans les câbles de connexion. N'utilisez pas l'appareil photo ou les câbles de connexion suite à l'infiltration d'eau douce ou salée, de lait, de boissons, de détergents ou d'autres liquides. En cas d'infiltration de liquide dans l'appareil photo ou dans les câbles de connexion, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, débranchez le câble USB, et déconnectez et débranchez l'alimentation secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.
Ne pas utiliser dans une salle de bain ou une douche	***N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche.*** Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne pas démonter	***N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvrez jamais le boîtier).*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

⚠ AVERTISSEMENT	
Ne pas toucher les pièces internes	***Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas les pièces mises à nu.*** Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.
	Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus. Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur Fujifilm. N'utilisez pas les câbles si leurs connecteurs sont déformés.
	Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable. L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.
	N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas l'appareil photo pendant que vous marchez ou que vous conduisez. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.
	Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.
	N'utilisez pas de batteries autres que celles préconisées. Chargez la batterie comme indiqué par l'indicateur.
	Ne démontez pas, ne modifiez pas ou ne chauffez pas les batteries. Ne les faites pas tomber, ne les cognez pas, ne les jetez pas ou ne leur faites pas subir de forts impacts. N'utilisez pas des batteries qui présentent des signes de fuite, déformation, décoloration ou autres anomalies. Utilisez uniquement les chargeurs préconisés pour recharger les batteries rechargeables et n'essayez pas de recharger des piles alcalines ou Li-ion non rechargeables. Ne court-circuitez pas les batteries ou ne les rangez pas avec des objets métalliques. Si vous ne respectez pas ces consignes, les batteries peuvent surchauffer, s'enflammer, se casser ou fuir, provoquant un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.
	Utilisez seulement les batteries ou les adaptateurs secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.
	N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles indiquées ici. Le chargeur fourni est conçu uniquement pour les batteries de même type que celle fournie avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des batteries.
	Si le flash est déclenché trop près des yeux d'une personne, cela peut provoquer chez celle-ci une déficience visuelle. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants.
	Ne restez pas en contact prolongé avec des surfaces chaudes. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des brûlures superficielles, en particulier si la température ambiante est élevée ou si l'utilisateur souffre d'une mauvaise circulation sanguine ou d'une perte de sensibilité, auquel cas le recours à un trépied ou à des précautions similaires est recommandé.
	Ne laissez aucune partie du corps en contact avec le produit pendant une période prolongée tant que le produit est sous tension. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des brûlures superficielles, en particulier lors d'une utilisation prolongée, si la température ambiante est élevée ou si l'utilisateur souffre d'une mauvaise circulation sanguine ou d'une perte de sensibilité, auquel cas le recours à un trépied ou à des précautions similaires est recommandé.
	N'utilisez pas le produit en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.
	Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie.

⚠ AVERTISSEMENT	
	Conservez les cartes mémoire, les griffes flash et les autres petites pièces hors de la portée des enfants en bas âge. Les enfants risquent d'avaler les petites pièces ; conservez hors de portée des enfants. Si un enfant avalait une petite pièce, consultez un médecin ou appelez les urgences.
	Conservez hors de la portée des enfants en bas âge. Parmi les éléments qui peuvent provoquer des blessures, on peut citer la courroie, qui peut s'enrouler autour du cou d'un enfant et ainsi présenter un risque de strangulation, et le flash, qui peut provoquer une déficience visuelle.
	Suivez les instructions du personnel des compagnies aériennes et des hôpitaux. Ce produit émet des fréquences radio pouvant interférer avec le matériel de navigation ou médical.

⚠ ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Un incendie peut se produire.
	Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures.
	Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	N'utilisez pas la prise si elle est endommagée ou si elle ne s'insère pas correctement dans la prise de courant. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser avant longtemps, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise de courant. Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise de courant.
	Il se peut, lorsque vous retirez la carte mémoire, qu'elle sorte trop rapidement de son logement. Retenez-la avec le doigt et relâchez-la doucement. Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage de votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur Fujifilm pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.
	Risque d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Remplacez-la uniquement avec une batterie du même type ou d'un type équivalent.
	Les batteries (bloc-piles ou batteries insérées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, comme la lumière du soleil, un feu ou un autre élément du même type.

Batterie et alimentation électrique

Remarque : *vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.*

⚠ **AVERTISSEMENT** : *la batterie ne doit pas être exposée à une chaleur excessive, comme la lumière du soleil, un feu ou un autre élément du même type.*

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie Li-ion.

La batterie n'a pas été chargée avant expédition. Vous devez la charger avant d'utiliser votre appareil photo. Rangez la batterie dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

■ Remarques concernant la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation. Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de rechange entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

■ Chargement de la batterie

Il est possible de recharger la batterie à l'aide d'un chargeur de batterie BC-W126S (disponible séparément). Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10 °C (+50 °F) ou supérieures à +35 °C (+95 °F). N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à +40 °C (+104 °F) ; à des températures inférieures à +5 °C (+41 °F), la batterie ne se recharge pas.
N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Cela est normal.

■ Autonomie de la batterie

Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

■ Rangement

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, rangez-le à température ambiante avec sa batterie rechargée entre la moitié et les ⅔ de sa capacité environ.
Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15 °C et +25 °C (+59 °F à +77 °F). Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

■ Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas, ni ne la modifiez.
- Ne l'exposez pas à des pressions atmosphériques basses.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Jetez rapidement les batteries usagées.
- Ne faites pas tomber la batterie, ni ne lui faites subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Cela est normal.

■ Attention : Mise au rebut

Jetez les batteries usagées en respectant les réglementations locales en vigueur. Une attention particulière doit être portée aux aspects environnementaux liés à l'élimination des batteries. Utilisez l'appareil sous un climat tempéré.

N'écrasez pas ou ne fractionnez pas les batteries.

Adaptateurs secteur

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que le câble est correctement inséré dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche, pas sur le câble.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez pas à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Cela est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

- Ne visez pas des sources lumineuses très vives, notamment des sources lumineuses artificielles ou des sources lumineuses naturelles, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.
- La forte lumière du soleil passant par le viseur risque d'endommager l'écran du viseur électronique (EVF). N'orientez pas le viseur électronique en direction du soleil.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photo test et vérifiez les résultats pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou perte de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur les droits d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si des cristaux liquides venaient à toucher votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez immédiatement un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels restent constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

Informations concernant les marques commerciales

Digital Split Image est une marque commerciale ou une marque déposée de FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism est une marque commerciale ou une marque déposée de FUJIFILM Corporation. Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS et Lightning sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Android est une marque commerciale ou déposée de Google LLC. Adobe, le logo Adobe, Photoshop et Lightroom sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Wi-Fi® et Wi-Fi Protected Setup® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Fujifilm s'effectue sous licence. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque commerciale ou déposée de HDMI Licensing LLC. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Systèmes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est une norme de télédiffusion couleur adoptée principalement par les États-Unis, le Canada et le Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement par les pays européens et la Chine.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

AVIS IMPORTANT : veuillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

Objectifs et autres accessoires

- Utilisez une vis de 4,5 mm ou moins lorsque vous fixez un trépied.
- Fujifilm ne pourra être tenu responsable des problèmes de performance ou des dommages provoqués par l'utilisation d'accessoires d'autres fabricants.

REMARQUES

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Veuillez lire les « Consignes de sécurité » et assurez-vous de les avoir bien comprises avant d'utiliser l'appareil photo.

Matériau en perchlorate : une manipulation particulière peut être nécessaire. Voir : http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

À l'attention des clients résidant aux États-Unis

Testé conforme aux normes de la FCC
POUR UNE UTILISATION AU DOMICILE OU AU BUREAU

Contains IC : 10293A-WMBNBM26A
Contains FCC ID : COF-WMBNBM26A

Réglementation de la FCC : cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celle susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

ATTENTION : cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes d'un appareil numérique de Classe B, stipulées dans la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences dangereuses dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et peut, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, être à l'origine d'interférences dans les communications radio. Néanmoins, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines installations particulières. Si cet appareil est effectivement à l'origine d'interférences nuisibles à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de remédier à cette situation en recourant à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télé qualifié pour obtenir de l'aide.

Mise en garde de la FCC : toute transformation ou modification non expressément autorisée par l'autorité responsable de la conformité pourrait faire perdre à l'utilisateur son droit d'utiliser ce matériel.

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur.

Déclaration relative à l'exposition aux radiations : cet appareil est conforme aux exigences gouvernementales en matière d'exposition aux ondes radio. Cet appareil a été conçu et fabriqué de manière à respecter les limites d'émission recommandées par la Federal Communications Commission du gouvernement des États-Unis en matière d'exposition aux fréquences radio.

La norme d'exposition applicable aux appareils sans fil utilise une unité de mesure appelée « taux d'absorption spécifique » ou SAR (de l'anglais « Specific Absorption Rate »). La limite du SAR établie par la FCC est de 1,6W/kg. Lors des tests de calcul du SAR, l'appareil est utilisé dans des positions de fonctionnement standard acceptées par la FCC et transmet à son niveau de puissance certifié le plus élevé dans toutes les bandes de fréquences testées.

Remarques relatives à l'octroi d'autorisation : pour être conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC, ce produit doit être utilisé avec un câble A/V, un câble USB et un câble d'alimentation CC avec tores de ferrite, tels que préconisés par Fujifilm.

Une batterie lithium-ion recyclable alimente le produit que vous avez acheté. Veuillez composer le 1-800-8-BATTERY pour obtenir des informations sur le recyclage de cette batterie.

Code réglementaire de la Californie (California Code of Regulations), titre 20, division 2, chapitre 4, article 4, règlement sur l'efficacité énergétique (Appliance Efficiency Regulations), sections 1601 à 1609

À l'attention des clients résidant au Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ATTENTION : cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Déclaration d'Industrie Canada : cet appareil est conforme aux CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas produire de brouillage ; et (2) Cet appareil doit accepter tout brouillage, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet appareil et son ou ses antennes ne doivent pas être placés au même endroit que ou utilisés en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre émetteur, à l'exception des radios intégrées qui ont été testées. La fonction de sélection de l'indicatif du pays est désactivée sur les produits commercialisés aux États-Unis et au Canada.

Déclaration relative à l'exposition aux radiations : les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie à fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'un niveau élevé de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le X-S10 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements IC énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC.

Mise au rebut du matériel électrique et électronique des particuliers

Applicable à l'Union européenne, la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein : ce symbole sur le produit, ou dans le manuel et sur la garantie, et/ou sur son emballage, indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être déposé dans un point de collecte qui recycle le matériel électrique et électronique.

En vous débarrassant correctement de ce produit, vous contribuez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé de l'homme, qui peuvent être provoquées en jetant ce produit de manière inappropriée.

Ce symbole sur les piles ou les batteries indique que ces piles/batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.

Si votre matériel contient des piles ou des batteries faciles à retirer, merci de les jeter séparément conformément aux réglementations locales.

Le recyclage des matériaux contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour obtenir plus d'informations sur le recyclage de ce produit, renseignez-vous auprès de votre mairie, de la déchèterie la plus proche de votre domicile ou du magasin où vous l'avez acheté.

Applicable aux pays n'appartenant pas à l'Union européenne et autres que la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein : si vous souhaitez jeter ce produit, y compris les piles ou les batteries, renseignez-vous auprès des autorités locales pour connaître les moyens de retraitement existants.

Au Japon : ce symbole sur les piles ou les batteries indique qu'elles doivent être éliminées séparément.

Périphériques réseau sans fil et Bluetooth : précautions

Ce produit est conforme aux directives de l'UE suivantes :

- Directive RoHS 2011/65/UE
- Directive RE 2014/53/UE

Le soussigné, FUJIFILM Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type FF200001 est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante :
https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s10/pdf/x-s10_doc-ngc.pdf

Cette conformité est indiquée par le marquage suivant placé sur le produit :

CE

Ce marquage est valable pour les produits non-Télécom et les produits Télécom harmonisés de l'UE (comme le Bluetooth®).

- Puissance radiofréquence maximale (PIRE):
  Réseau local sans fil: 10.53 dBm
  Bluetooth: 2.54 dBm

IMPORTANT : *lisez les notifications suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.*

① Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.

- ***Utilisez uniquement un périphérique réseau sans fil ou Bluetooth.*** Fujifilm ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des périphériques réseau sans fil ou Bluetooth, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.
- ***Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.*** Cet appareil est conforme aux réglementations régissant les périphériques réseau sans fil et Bluetooth dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez cet appareil. Fujifilm ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.
- ***N'utilisez pas cet appareil dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.*** N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-ondes ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité d'autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande 2,4 GHz.
- ***Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS, OFDM et GFSK.***
- **Sécurité** : les périphériques réseau sans fil et Bluetooth transmettent les données via radio. Par conséquent, leur utilisation exige d'accorder une plus grande attention à la sécurité qu'avec les réseaux câblés.
  - Ne vous connectez pas à des réseaux inconnus ou à des réseaux pour lesquels vous ne disposez pas des droits d'accès, même s'ils sont affichés sur votre périphérique, étant donné qu'y accéder peut être considéré comme une utilisation non autorisée. Connectez-vous uniquement aux réseaux pour lesquels vous disposez des droits d'accès.
  - N'oubliez pas que les transmissions sans fil sont susceptibles d'être interceptées par des tiers.
  - Il n'est pas possible de connecter directement ce périphérique à des réseaux de télécommunication (notamment à des réseaux locaux sans fil publics) exploités par des fournisseurs ou à des services de télécommunication mobiles, de téléphonie fixe ou autres.
- ***Les actions suivantes sont passibles de poursuites :***
  - Démontage ou modification de cet appareil
  - Retrait des étiquettes de certification de l'appareil
- ***Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.*** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
- ***Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.*** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisés par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant Fujifilm.

- ***N'utilisez pas cet appareil à bord d'un avion.*** Notez que le Bluetooth peut rester activé même lorsque l'appareil photo est éteint. Il est possible de désactiver le Bluetooth en sélectionnant **NON** pour **PARAM.CONNEXION** > **RÉGLAGES Bluetooth** > **Bluetooth ON/OFF**.

- ***Vous trouverez ci-dessous les caractéristiques sans fil.***

Réseau local sans fil	
Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole sans fil standard)
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	2412 MHz–2462 MHz (11 canaux)
Protocoles d'accès	Infrastructure

Bluetooth®	
Normes	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Fréquence de transmission (fréquence centrale)	2402 MHz–2480 MHz

Lisez attentivement ces remarques avant d'utiliser l'objectif

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement l'objectif. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et le *Manuel de base* de l'appareil photo avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.

⚠ **AVERTISSEMENT**	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
⚠ **ATTENTION**	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

⚠	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
⃠	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
❗	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

⚠ AVERTISSEMENT	
Ne pas immerger	***N'immergez pas le produit dans l'eau et ne l'exposez pas à l'eau.*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne pas démonter	***Ne démontez pas le produit (n'ouvrez pas le boîtier).*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie, une décharge électrique ou des blessures dues au dysfonctionnement du produit.
Ne pas toucher les pièces internes	***Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas les pièces mises à nu.*** Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.
⃠	***Ne le posez pas sur des surfaces instables.*** Le produit pourrait tomber et provoquer ainsi des blessures.
⃠	***Ne regardez pas le soleil à travers l'objectif ou le viseur de l'appareil photo.*** Le non-respect de cette précaution peut se solder par une déficience visuelle permanente.

⚠ ATTENTION	
⃠	***N'utilisez pas ce produit ou ne le rangez pas dans des lieux exposés à la vapeur, à la fumée ou qui sont très humides ou extrêmement poussiéreux.*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
⃠	***Ne laissez pas le produit à la lumière directe du soleil ou dans des endroits exposés à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil.*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie.
❗	***Conservez hors de la portée des enfants en bas âge.*** Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
⃠	***Ne manipulez pas le produit avec les mains mouillées.*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer une décharge électrique.
⚠	***Maintenez le soleil à l'extérieur du cadre lorsque vous photographiez ou filmez des sujets en contre-jour.*** Lorsque le soleil se trouve près du cadre ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie ou des brûlures.
⚠	***Lorsque vous n'utilisez pas le produit, remettez en place les bouchons d'objectif et rangez-le à l'abri de la lumière directe du soleil.*** La lumière du soleil concentrée dans l'objectif risque de provoquer un incendie ou des brûlures.
⃠	***Ne transportez pas l'appareil photo ou l'objectif lorsqu'ils sont installés sur un trépied.*** Le produit risque de tomber ou de cogner d'autres objets et de provoquer ainsi des blessures.

FUJIFILM

BL00005096-100

富士数码相机

X-S10 系列

FF200001 基本操作手册

中文简

عربي

РУССКИЙ

ESPAÑOL

FRANÇAIS

ENGLISH

日本語

原 产 地：中国
富士胶片株式会社监制
制 造 商：苏州富士胶片映像机器有限公司
地　　址：江苏省苏州新区长江路138号
销 售 商：富士胶片（中国）投资有限公司
地　　址：上海市浦东新区平家桥路 100 弄 6 号
晶耀前滩 7 号楼 601 单元
电　　话：400-820-6300
产品标准：Q/320500FC01-2016

出版日期：2020年11月