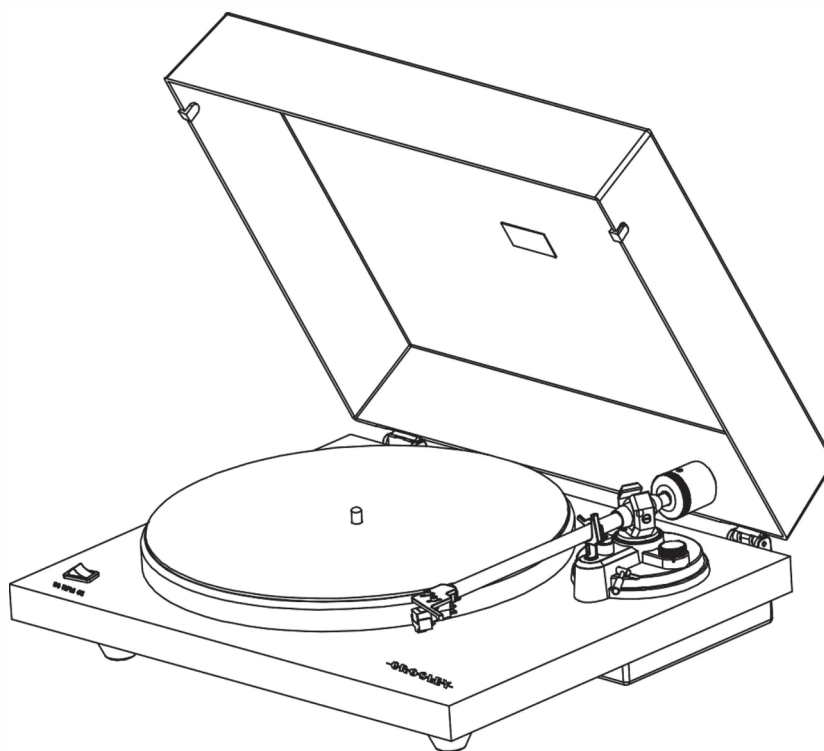




C6B-BK
C6 Turntable
Instruction Manual



Questions, problems, missing parts?
Before returning to the store, call Customer Service
8 a.m. – 6 p.m., EST, Monday – Friday
1-888-CROSLEY
www.crosleyradio.com/support

Safety Instructions

Read and understand this entire manual before using this product. Keep these instructions for future reference.

1. Do not use this product near water.
2. This product should be operated only by the type of power source indicated on the marking label or in this instruction manual.
3. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. A polarized plug has two blades with one blade wider than the other. This plug will fit into the power outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician.
4. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
5. Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
6. Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
7. Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
8. Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
9. Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
10. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
11. Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating. Do not block or cover these openings.
12. Unplug the product during lightning storm or when unused for long periods of time.

Items in this package

Before throwing away any packaging materials, please check thoroughly and make sure you find the following items that come along with this package:

- Turntable
- Turntable Lid
- Turntable Slip Mat
- Turntable Platter
- Tonearm Counterweight
- Cartridge Alignment Protractor
- Power Adaptor
- 45 RPM adapter
- RCA cable

Please contact Crosley customer service if there is any accessory missing from the package. **Retain the original packaging materials for exchange or return purposes.**

Specifications

Crosley C6B

Power	AC-DC power adaptor, DC output 12V 0.5A
Power Consumption	2W
Turntable Speed	33 $\frac{1}{3}$, 45 RPM
Speed Variance	\pm 1.5%
Wow and Flutter	\leq 0.15%
Signal to Noise	72dB
Effective Tonearm Length	8.74" (222mm)
Overhang	0.75"
Weight	13.23 lbs

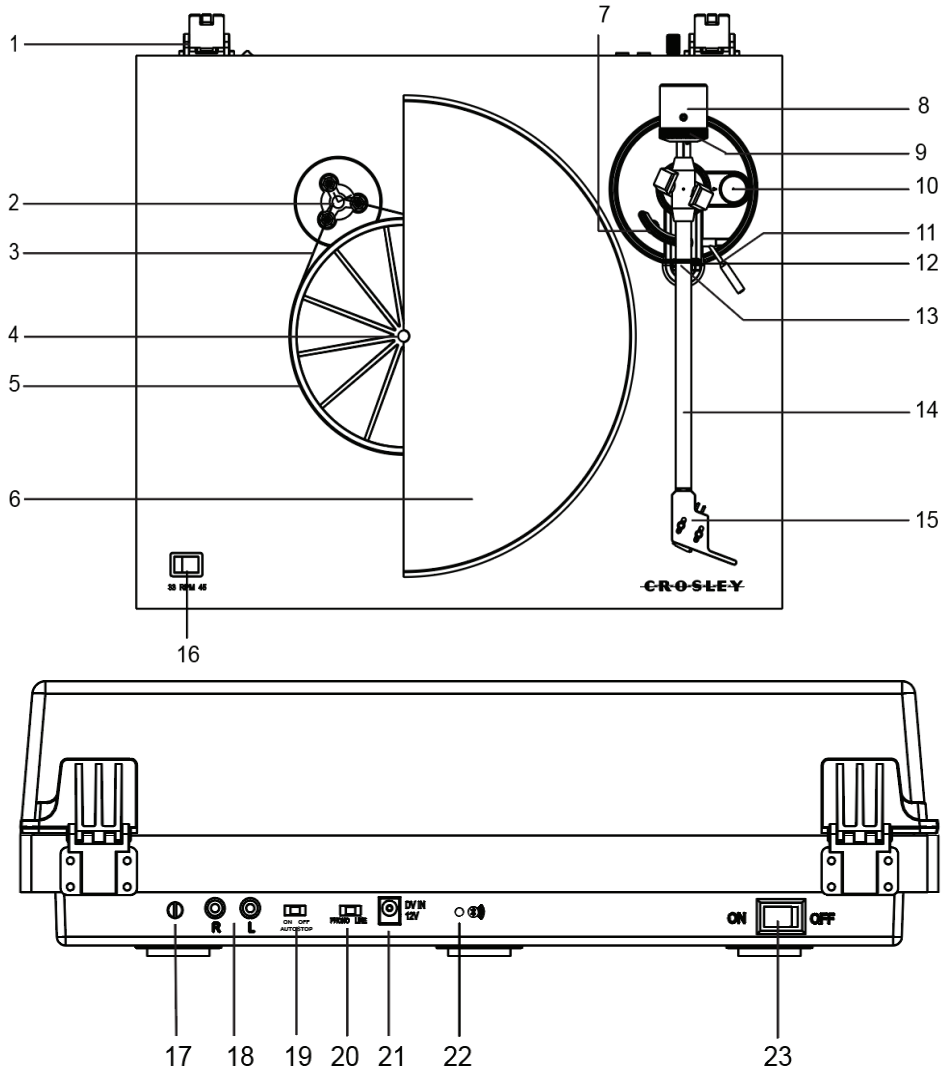
Needle: Crosley NP-5

Frequency Response	20Hz – 20kHz
Channel Balance	<2.5 dB
Channel Separation	>18 dB
Output Voltage	2.5 mV
Recommended Load Resistance	47k Ω
Amplifier connection	MM – input
Recommended Tracking Pressure	3.5 \pm 0.5g
Weight	0.18oz

Note:

- *Design and specifications are subject to change without notice.*

Product Description



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Hinge 2. Drive Pulley 3. Drive Belt 4. Turntable Spindle 5. Turntable Hub 6. Turntable Platter 7. Tonearm Lift 8. Tonearm Counterweight 9. Downforce Scale Dial 10. Anti-Skate Adjustment Dial 11. Cue Lever 12. Hold Down Clip | <ul style="list-style-type: none"> 13. Tonearm Rest 14. Tonearm 15. Headshell 16. Speed Selector 17. Ground Connector 18. RCA Jacks 19. Auto-stop Switch 20. Phone/Line Switch 21. Power Jack 22. Bluetooth Indicator 23. Power Switch |
|---|---|

Initial Setup

Essential Setup

1. Place the unit on a flat and level surface. The selected location should be stable and free from vibration.
2. Install the turntable lid to the hinges.
3. Remove the tie-wrap that is holding the tonearm.
4. Install the turntable platter and drive belt accordingly.
5. Place the slip mat on top of the turntable platter.
6. Slide Tonearm Counterweight onto tonearm and twist it lightly onto the rear shaft of the tonearm.
7. Adjust the counterweight to set proper stylus pressure.
8. Connect DC adaptor to the Power Jack of the unit.

Note: Do not plug the DC power adaptor to power outlet before all the assembly is completed. Before turning the power on, make sure again all the connection settings are correct. Always turn off the power when connecting or disconnecting.

Tonearm Counterweight Adjustment for Stylus Pressure

1. Remove the stylus protector from the cartridge and avoid touching the stylus tip during the adjustment.
2. Lift up the Tonearm from its rest and gently hold it. The tone arm is unbalanced at this point.
3. Carefully rotate the Counterweight towards the front of the turntable until the tonearm is horizontally balanced and hovers freely just above the platter without the stylus touching the platter surface.
4. Return the tonearm to the Tonearm Rest.
5. While holding the counterweight steady without any rotation, rotate carefully only the Downforce Scale Dial until the "0" on the scale lines up with the centerline marked along the top of the tonearm.
6. Rotate the counterweight including the downforce scale dial counter-clockwise (as seen from the front of the turntable) to adjust the pressure to the stylus manufacturer recommendations.

Note:

- Each mark on the scale represents 0.05g (gram).
- The recommended pressure for the factory-installed cartridge is 3.5g.
- One full turn of the counterweight will provide a pressure 2.0g. In order to reach a stylus pressure that is greater than 2.0 g keep rotating the counterweight forward.

Turntable Platter and Belt Setup

1. Put the drive belt around the Turntable Hub, and then use the provided drive belt assembly tool to help pull the belt to fit around the slot of motor pulley.
2. Place the turntable platter through the turntable spindle.

Stereo System Connection

RCA Jacks

- The RCA Jacks of this unit are shared as both the Phono output jacks and the Line output jacks. They are determined by the Phono/Line Switch.
- When used as a line output, the jacks output analog line-level signals and could be connected directly with a pair of active speakers or the appropriate input of your stereo system. When used as a Phono output, they should be connected to the phono pre-amp or the phono input of the stereo system.
- The Red plug connects with the Right channel and the White plug connects with the Left channel.

Note:

- If the Phono/Line switch is set at LINE position but RCA jacks connected to the stereo system's phono input, the sound might be distorted due to input overload and could damage your stereo system.
- If the Phono/Line switch is set at PHONO position but RCA jack connected to the stereo system's line input, the volume will be very low due to lacking signal pre-amplification.
- RCA Jack is not designed to be connected directly to the passive/unpowered speakers and if it does, the volume will be very low

Turntable Operation

1. Press the Power Switch to turn on the power. The turntable will automatically start searching for an external Bluetooth speaker.

Note: Please ensure there is no Bluetooth speaker within 30 feet working under pairing mode to prevent accidental Bluetooth connection establishment.

 - a. Once the Bluetooth speaker is successfully paired, the Bluetooth indicator will be solid blue.

Note: If no Bluetooth speaker is paired with the turntable within 2 minutes, the turntable will de-active the Bluetooth searching function. When you decide to connect the turntable to Bluetooth speaker later on after the 2-minute period, you will need to turn OFF the turntable and start over from Step 1 above.
2. Set the Speed Switch accordingly.
3. Place the record on the turntable. Use the 45 RPM Adapter if necessary.
4. Remove the stylus protector from the stylus assembly.

Note: To avoid stylus damage, make certain the included stylus guard is in place whenever the turntable is being moved or cleaned.
5. Release the tonearm Hold Down Clip.

Note: when the turntable is not in use, remember to lock back hold down clip.
6. Use the Cue Lever to lift up the tonearm.
7. Gently move the tonearm over the record where play is desired to begin. Set the Cue Lever back to the down position, the tonearm will descend slowly onto the record and begin to playback.
8. When the record is finished playing, use the Cue Lever again to raise the tonearm and then return it to the Tonearm Rest. Release the lever to let the tonearm sit back at its rest. To suspend the playback, repeat the same steps.
9. Lock the Hold Down Clip to secure the tonearm.

Anti-Skate Adjustment

- A small outward "anti-skating" force can be applied to the tone arm to compensate for the "skating" force that pulls the arm toward the center of the record.
- For best performance during normal turntable usage, it is recommended to set the anti-skate control knob to the same value as indicated by the downforce scale dial.

Platter Auto-stop

If the **Auto-stop Switch** is set to ON position, the platter will stop spinning automatically when the record plays to the end. In some rare occasion, if the turntable stops playing before the end of the record, set the switch to OFF position the turntable should overcome this issue.

Cartridge Replacement

1. Before replacement, put the stylus protector back on the stylus to prevent damage to the stylus during the replacement process.
2. Carefully remove the wire leads from the original cartridge.
3. Loosen the two screws on the headshell that are securing the cartridge and then remove the original cartridge.
4. Mount the new cartridge to the headshell and tighten it lightly. Do not completely tighten the screws at this moment.
5. Connect the wire leads to the new cartridge's terminals. The wire lead color codes are as below:

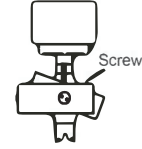
White	Left channel positive	(L+)
Black	Left channel negative	(L-)
Red	Right channel positive	(R+)
Black	Right channel negative	(R-)
6. Adjust the cartridge's position to make sure it is precisely aligned on the headshell so that the stylus will be tracking the grooves in parallel perfectly.

To achieve this, place the included paper cartridge alignment protractor over the turntable spindle, carefully lift the tone arm and place the tip of the stylus on the points marked 130mm and 250mm respectively. Fine tune the cartridge's position on the headshell until the cartridge is perfectly in parallel with the reference lines at both points.
7. Tighten the screws completely once the perfect alignment is achieved.

Azimuth Adjustment

The needle must be perpendicular to the record groove in order to track the groove wall modulations correctly. In rare cases, if the factory installation is not perfect, you can make below adjustment:

1. Use an Allen Wrench to loosen the screw located at the bearing end of the tonearm just enough to loosen the arm tube.
Note: Do not remove the screw completely.
2. Gently rotate the tonearm until the needle is perpendicular to the record surface.
Note: Make sure the needle tip is not touching the record when adjustment is being made or it will cause damage to the needle and cantilever suspension.
3. Tighten the screw when adjustment is finished.



Turntable Maintenance

1. Do not touch the stylus tip with your fingers. Avoid bumping the stylus on the turntable mat or a record's edge.
2. Clean the stylus frequently with a soft brush with a back-to-front motion only.
3. Clean the records to get rid of dust or grease with a record cleaning brush and record cleaning solution.
4. Clean the turntable lid and turntable cabinet with a slightly dampened microfiber cloth.
Note: Do not use cleanser other than that contains alcohol, benzene or any other harsh chemicals, which might damage the paint and finish of the turntable.

**** Crosley offers a product line of different cleaning accessories. Please ask your retailer or check out our website www.crosleyradio.com for more cleaning product information.**

Troubleshooting

There is no power

- Power adaptor is not connected correctly.
- No power at the power outlet.

Power is on, but the platter does not turn

- Turntable's drive belt is not installed or has slipped off.

Turntable is spinning, but there is no sound, or sound not loud enough

- Stylus protector is still on.
- Tone arm is lifted up by the lever.

Record sounds too fast or too slow.

- Wrong speed selected for the record.

Strong hum on phono input

- The cable is not grounded correctly

FCC Statements

NOTE: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help
- Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment

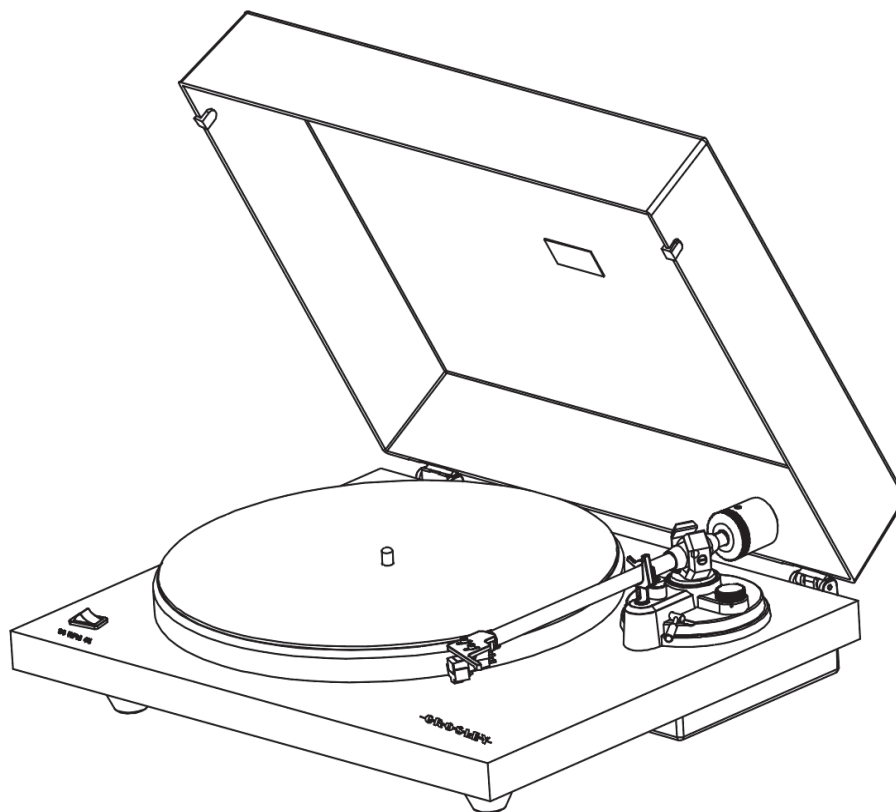
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. this device may not cause harmful interference, and
2. this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body



C6B
Tocadiscos C6
Manual de instrucciones



¿Tiene preguntas, ha tenido problemas o hay piezas faltantes?
Antes de devolver el producto a la tienda, comuníquese con nuestro Servicio al Cliente
de 8 a. m. a 8 p. m., hora del este, de lunes a viernes
1-888-CROSLEY
www.crosleyradio.com/support

Instrucciones de seguridad

Lea y comprenda este manual en su totalidad antes de usar este producto. Conserve estas instrucciones para consultarlas en el futuro.

1. No use este producto cerca del agua.
2. Este producto debe ser utilizado solo con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta o en este manual de instrucciones.
3. No subestime el propósito de seguridad del enchufe polarizado. Un enchufe polarizado posee dos hojas; una de ellas es más ancha que la otra. Este enchufe encajará en el tomacorriente en un solo sentido. Si no logra insertar completamente el enchufe en el tomacorriente, pruebe invirtiendo el enchufe. Si aún así el enchufe no encaja, comuníquese con su electricista.
4. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o pinzado, en especial en los enchufes, los tomacorrientes y en el punto donde el cable sale del producto.
5. No sobrecargue los tomacorrientes de pared, cables de alargue, o receptáculos integrales, ya que puede generar un riesgo de incendio o descarga eléctrica.
6. No introduzca objetos de ningún tipo en el producto a través de las ranuras, ya que pueden hacer contacto con puntos de alto voltaje o provocar un cortocircuito que ocasione fuego o una descarga eléctrica. No derrame líquidos de ningún tipo sobre el producto.
7. No intente realizar tareas de mantenimiento por su cuenta, ya que abrir o remover la cubierta puede exponerlo a un voltaje peligroso y a otros riesgos. Deje toda tarea de mantenimiento en manos de un técnico de servicio calificado.
8. Los cambios o las modificaciones que no tengan la aprobación expresa de la parte responsable del cumplimiento pueden anular el permiso del usuario para utilizar el equipo.
9. No utilice accesorios que no son recomendados por los fabricantes del producto porque pueden ser peligrosos.
10. Cualquier combinación de carro y producto debe moverse con cuidado. Las paradas súbitas, el uso de fuerza excesiva y las superficies irregulares pueden causar que el producto y el carro se vuelquen.
11. Las ranuras de ventilación y las aberturas del gabinete son provistas para la ventilación y para asegurar el correcto funcionamiento del producto y evitar el recalentamiento. No bloquee ni cubra estas aberturas.
12. Desconecte el producto durante las tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante periodos extendidos.

Artículos en este empaque

Antes de deshacerse de cualquier material del empaque, revíselo con atención y asegúrese de encontrar los siguientes artículos que se incluyen en este paquete:

- Tocabdiscos
- Tapa de tocadiscos
- Cobertor deslizable del tocadiscos
- Bandeja del tocadiscos
- Contrapeso del brazo del tocadiscos
- Transportador de alineación de la cápsula
- Transformador
- Cable RCA

Comuníquese con el Servicio al Cliente de Crosley en caso de que faltara algún accesorio en el empaque. **Conserve el material de embalaje original para realizar cambios o devoluciones.**

Especificaciones

Crosley C6B

Fuente de energía	Transformador de CA, salida CC de 12 V 0.5 A
Consumo de energía	2 W
Velocidad del tocadiscos	33 ¹ / ₃ , 45 RPM
Variación de velocidad	±1.5 %
Fluctuación y trémulo	≤0.15 %
Señal a ruido	72 dB
Longitud efectiva del brazo del tocadiscos	8,74" (222 mm)
Voladizo	0,75"
Peso	13.23 lbs

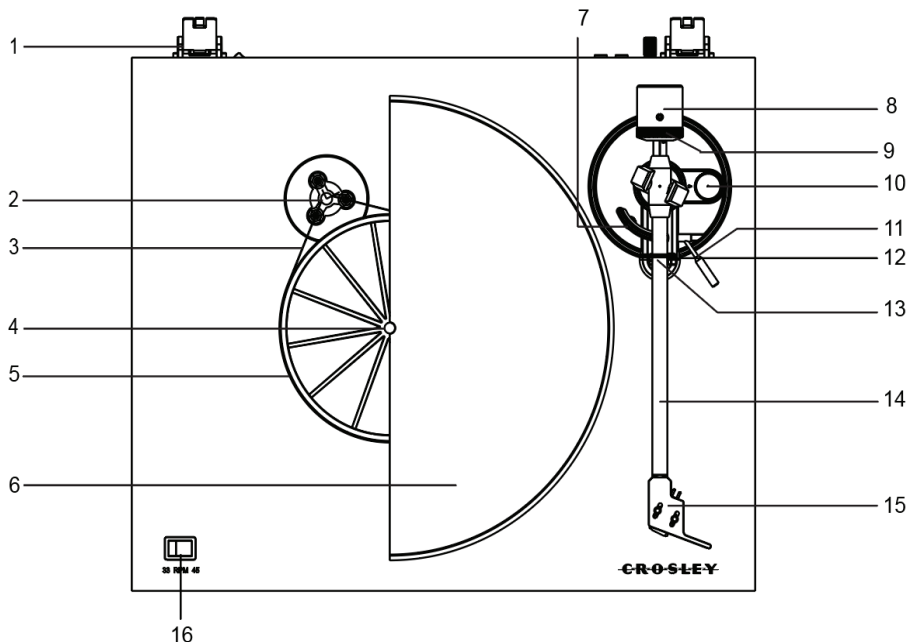
Aguja: Crosley NP-5

Respuesta de frecuencia	20 Hz – 20 kHz
Balace de canal	<2.5 dB
Separación de canal	>18 dB
Voltaje de salida	2.5 mV
Resistencia de carga recomendada	47 k Ω
Conexión del amplificador	MM –entrada
Presión de rozamiento recomendada	3.5±0.5g
Peso	0.18 oz

.
Nota:

- *El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.*

Descripción del producto



- | | |
|--|---|
| 1. Bisagra | 13. Soporte del brazo del tocadiscos |
| 2. Polea de accionamiento | 14. Brazo del tocadiscos |
| 3. Correa de transmisión | 15. Portacápsula |
| 4. Eje del tocadiscos | 16. Interruptor de velocidad |
| 5. Concentrador del tocadiscos | 17. Conector a tierra |
| 6. Bandeja del tocadiscos | 18. Conectores RCA |
| 7. Elevador del brazo del tocadiscos | 19. Interruptor de detención automática |
| 8. Contrapeso del brazo del tocadiscos | 20. Interruptor para Fono/Línea |
| 9. Dial de fuerza descendente | 21. Conector de alimentación |
| 10. Dial de ajuste antirresbalamiento | 22. Indicador de Bluetooth |
| 11. Palanca de indicación | 23. Interruptor de alimentación |
| 12. Broche de sujeción | |

Instalación inicial

Instalación indispensable

1. Coloque la unidad en una superficie plana y nivelada. El lugar seleccionado debe ser estable y estar libre de vibraciones.
2. Instale la tapa del tocadiscos en las bisagras.
3. Quite la banda de sujeción que sostiene el brazo del tocadiscos.
4. Instale la bandeja del tocadiscos y la correa de transmisión según corresponda.
5. Coloque el cobertor deslizante sobre la bandeja del tocadiscos.
6. Deslice el Contrapeso del brazo del tocadiscos hacia este último y gírelo suavemente hacia el mango posterior del brazo del tocadiscos.
7. Ajuste el contrapeso para establecer la presión adecuada en la aguja fonográfica.
8. Conecte el adaptador de DC al conector de alimentación de la unidad.

Nota: No enchufe el transformador de DC a un tomacorriente hasta terminar de ensamblar las partes. Antes de encender el equipo, vuelva a asegurarse de que todos los ajustes de conexión estén correctos. Siempre apague la unidad al conectarla o desconectarla.

Ajuste del Contrapeso del brazo del tocadiscos para la Presión de la aguja fonográfica

1. Quite el protector de la aguja fonográfica de la cápsula y evite tocar la punta de la aguja fonográfica durante el ajuste.
2. Levante el brazo del tocadiscos de su soporte y sosténgalo suavemente. El brazo del tocadiscos está desequilibrado en este momento.
3. Gire con cuidado el contrapeso hacia la parte delantera del tocadiscos hasta que el brazo esté equilibrado en sentido horizontal y se mueva libremente sobre la bandeja sin que la aguja fonográfica toque la superficie del disco.
4. Vuelva a colocar el brazo del tocadiscos en el soporte del brazo.
5. Mientras el contrapeso se mantenga estable sin girar, gire con cuidado solamente el Dial de fuerza descendente hasta que el "0" en el dial esté alineado con la línea central marcada en la parte superior del brazo del tocadiscos.
6. Gire el contrapeso junto con el dial de fuerza descendente en sentido antihorario (si se mira desde la parte delantera del tocadiscos) para ajustar la presión según las recomendaciones del fabricante de la aguja fonográfica.

Nota:

- Cada marca en la escala representa 0.05 g (gramo).
- La presión recomendada para la cápsula instalada de fábrica es de 3.5 g.
- Una vuelta completa del contrapeso proporcionará una presión de 2.0 g. Para alcanzar una presión de aguja mayor a 2.0 g, continúe girando el contrapeso hacia adelante.

Instalación de la bandeja y la correa del tocadiscos

1. Coloque la correa de transmisión alrededor de la bandeja pequeña que está conectada al eje del tocadiscos y luego use la herramienta de ensamblaje de la correa que se proporciona para tirar de la correa, de manera que encaje alrededor de la ranura de la polea de motor.
2. Coloque la bandeja del tocadiscos a través del eje.

Conexión del sistema estéreo

Conectores RCA

- Los conectores RCA de esta unidad son tanto los conectores de salida Fono como los conectores de salida de Línea. Esto se determina mediante el interruptor para Fono/Línea.
- Cuando se utilizan como salida de línea, los conectores generan señales analógicas de nivel de línea y se pueden conectar directamente con un par de parlantes o en la entrada correspondiente de su sistema estéreo. Cuando se utilizan como salida Fono, se deben conectar al preamplificador de fono o a la entrada fono del sistema estéreo.
- El cable rojo se conecta en el canal derecho, y el cable blanco se conecta en el canal izquierdo.

Nota:

- Si el interruptor para Fono/Línea se ajusta en la posición LÍNEA pero los conectores RCA están conectados a la entrada fono del sistema estéreo, es posible que el sonido se distorsione debido a la sobrecarga de entradas y esto podría dañar su sistema estéreo.
- Si el interruptor para Fono/Línea está en la posición FONO pero el conector RCA está conectado a la entrada de línea del sistema estéreo, el volumen será muy bajo debido a la falta de preamplificación de la señal.
- Los conectores RCA no están diseñados para conectarse directamente a parlantes pasivos y, si se los conecta, el volumen será muy bajo.

Funcionamiento del tocadiscos

1. Presione el interruptor de alimentación para encenderlo. El giradiscos comenzará automáticamente a buscar un altavoz Bluetooth externo.
Nota: Asegúrese de que no haya un altavoz Bluetooth dentro de 30 pies trabajando en modo de emparejamiento para evitar el establecimiento accidental de la conexión Bluetooth.
 - a. Una vez que el altavoz Bluetooth se haya emparejado correctamente, l'indicateur Bluetooth sera bleu fixe.
Nota: Si no se empareja ningún altavoz Bluetooth con el giradiscos en 2 minutos, el giradiscos desactivará la función de búsqueda de Bluetooth. Cuando decida conectar el giradiscos al altavoz Bluetooth más tarde después del período de 2 minutos, deberá APAGAR el giradiscos y comenzar de nuevo desde el Paso 1 anterior.
2. Ajuste el Interruptor de velocidad según corresponda.
3. Coloque el disco en el tocadiscos. De ser necesario, utilice el Adaptador de 45 rpm.
4. Quite el protector de la aguja fonográfica de su ensamblaje.
Nota: Para evitar los daños de la aguja fonográfica, asegúrese de que el protector esté ubicado correctamente cada vez que mueva o limpie el tocadiscos.
5. Suelte el Broche de sujeción del tocadiscos.
Nota: Cuando el tocadiscos no se utilice, recuerde volver a trabar el broche de sujeción.
6. Use la palanca de indicación para levantar el brazo del tocadiscos.
7. Levante suavemente el brazo del tocadiscos de su soporte y muévalo sobre el disco en la parte que desea comenzar a reproducir. Use la palanca del brazo del tocadiscos para levantar el elevador del brazo del tocadiscos y deje que el brazo se apoye sobre este.
8. Ajuste la palanca del brazo del tocadiscos de vuelta a la posición hacia abajo. El brazo bajará lentamente hacia el disco y comenzará la reproducción.
9. Cuando el disco termine de reproducirse, utilice la palanca del brazo del tocadiscos para levantar el brazo y volver a colocarlo en el soporte del brazo. Para suspender la reproducción, siga los mismos pasos.

Ajuste antirresbalamiento

- Es posible aplicar una pequeña fuerza centrífuga "antirresbalamiento" al brazo del tocadiscos para compensar las fuerzas de "resbalamiento" que tiran el brazo hacia el centro del disco.
- Para lograr un mejor rendimiento durante el uso normal del tocadiscos, se recomienda ajustar la perilla de control antirresbalamiento al mismo valor que el que indica el dial de fuerza descendente.

Detención automática de la bandeja

Si el Interruptor de detención automática se encuentra en la posición ENCENDIDO, la bandeja dejará de girar automáticamente cuando el disco termine de reproducirse. En raras ocasiones, si el tocadiscos deja de reproducir el disco antes de que termine, ajuste el interruptor a la posición APAGADO. El problema se debería solucionar de esta manera.

Reemplazo de la cápsula

1. Antes de realizar un reemplazo, vuelva a colocar el protector de la aguja fonográfica en la aguja para evitar que se dañe durante el proceso.
2. Con cuidado quite los cables conductores de la cápsula original.
3. Afloje los dos tornillos del portacápsula que aseguran la cápsula y luego quite la cápsula original.
4. Coloque la cápsula nueva en el portacápsula y apriétela ligeramente. No apriete por completo los tornillos en este momento.
5. Conecte los cables a las terminales de la nueva cápsula. Los códigos de color de los cables son los siguientes:

Blanco	Canal izquierdo positivo	(L+)
Negro	Canal izquierdo negativo	(L-)
Rojo	Canal derecho positivo	(R+)
Negro	Canal derecho negativo	(R-)
6. Ajuste la posición de la cápsula para asegurarse de que esté alineada al portacápsula con precisión, de modo que la aguja fonográfica ejerza un rozamiento en paralelo a las ranuras.
Para lograrlo, coloque el transportador de alineación de la cápsula de papel que se incluye sobre el eje del tocadiscos. Con cuidado levante el brazo del tocadiscos y coloque la punta de la aguja fonográfica en los puntos que indican 130 mm y 250 mm, respectivamente. Configure la posición de la cápsula en el portacápsula hasta que la cápsula se encuentre exactamente paralela a las líneas de referencia en los dos puntos.
7. Apriete los tornillos completamente una vez que logre una alineación perfecta.

Ajuste acimut

La aguja debe estar perpendicular a la ranura del disco para que pueda rozar las modulaciones de la pared ranurada de manera correcta. En casos excepcionales, si la instalación de fábrica no es perfecta, usted puede realizar el siguiente ajuste:

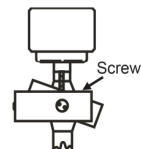
1. Use una llave Allen provista para aflojar el tornillo que se ubica en el extremo de soporte del brazo del tocadiscos lo suficiente para que se afloje el tubo del brazo.

Nota: No quite el tornillo por completo.

2. Gire suavemente el brazo del tocadiscos hasta que la aguja esté perpendicular a la superficie del disco.

Nota: Asegúrese de que la punta de la aguja no esté en contacto con el disco al realizar ajustes; de lo contrario, podría dañar la aguja y la suspensión del soporte.

3. Ajuste el tornillo al finalizar el ajuste.



Mantenimiento del tocadiscos

1. No toque la punta de la aguja fonográfica con los dedos. Evite golpear la aguja fonográfica con el coberter para el tocadiscos o con el borde del disco.
2. Limpie la aguja fonográfica con frecuencia con un cepillo suave mediante movimientos de atrás hacia adelante.
3. Limpie los discos para quitarles el polvo o la grasa con un cepillo para limpiar discos y con una solución de limpieza para discos.
4. Limpie la tapa del tocadiscos y el gabinete con un paño de microfibras ligeramente humedecido.

Nota: No utilice otros limpiadores que contengan alcohol, benceno o cualquier otro químico agresivo que pueda dañar la pintura y la terminación del tocadiscos.

**** Crosley ofrece una línea de productos de distintos accesorios de limpieza. Para obtener más información acerca de los productos de limpieza, consulte a un comerciante o visite nuestro sitio web www.crosleyradio.com.**

Solución de problemas

La unidad no enciende.

- El transformador no está conectado correctamente.
- No hay energía en el tomacorriente.

El equipo está encendido pero la bandeja no gira.

- La correa de transmisión del tocadiscos no se ha colocado o se ha salido.

El tocadiscos gira pero no emite sonidos o los sonidos no son lo suficientemente fuertes.

- El protector de la aguja fonográfica aún está colocado.
- La palanca levanta el brazo del tocadiscos.

El disco se reproduce demasiado rápido o demasiado lento.

- Está seleccionada la velocidad incorrecta para el disco.

Fuerte zumbido en la entrada fonográfica

- El cable no está conectado a tierra correctamente.

Declaraciones de la FCC

NOTA: Este equipo se verificó y se comprobó que cumple con los límites para un dispositivo digital clase B, conforme a la Sección 15 de las reglas de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC). Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable frente a interferencia perjudicial en un establecimiento residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza siguiendo las instrucciones, puede causar interferencia perjudicial a las radiocomunicaciones. Sin embargo, no existe garantía de que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia perjudicial a las radiocomunicaciones o a la recepción televisiva, lo que se puede determinar al encender y apagar el equipo, se recomienda que el usuario intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Orientar o reubicar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma en un circuito diferente del circuito en el que está conectado el receptor.
- Consultar al proveedor o a un técnico con experiencia en radio/TV para obtener ayuda.
- Los cambios o modificaciones que no tengan la aprobación expresa de la parte responsable del cumplimiento pueden anular el permiso del usuario para utilizar el equipo.

Este dispositivo cumple con la Sección 15 de las reglas de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC). El uso de este equipo está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. este dispositivo no causa interferencia perjudicial y
2. este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.