

## 11. CONECTAR VÍA BLUETOOTH

ES

### Activar el modo Bluetooth de la barra de sonido

Pulse el botón "BT" de la barra de sonido para desplazarse por las fuentes de entrada hasta que el LED muestre "BT". O pulsa directamente el botón "BT" del mando a distancia.

### Configuración del teléfono

Abra Ajustes → Bluetooth de su teléfono y asegúrese de que Bluetooth está activado. Seleccione "Hiwill-Audio-N512" de la lista de dispositivos disponibles (si es la primera vez que se empareja, confirme manualmente la conexión).

### Completa la conexión

- \* Conectado: Aviso por voz + LED fija + el teléfono muestra « Vinculado »
- \* Desconectado: Aviso por voz « Disconnected »

### Solución de problemas comunes:

#### No encuentra el dispositivo?

- \* Asegúrate de que la barra de sonido esté en modo de emparejamiento, no en modo de espera.
- \* Si tu teléfono no puede detectar la barra de sonido a través de Bluetooth, comprueba si ya hay otro dispositivo conectado a ella. Desconecta primero ese dispositivo e intenta emparejarlo de nuevo con el nuevo.
- \* Reduce la distancia entre el teléfono y la barra de sonido a menos de 1 metro para evitar interferencias.

#### Falla la conexión?

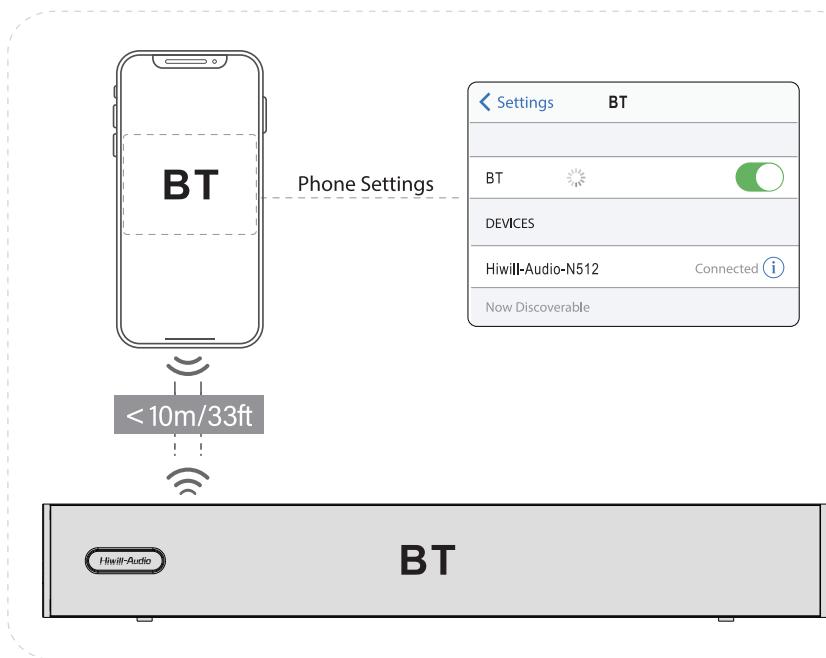
- \* Reinicia la barra de sonido y la función Bluetooth del teléfono.
- \* Borra los registros de emparejamiento antiguos de la lista Bluetooth de tu teléfono e inténtalo de nuevo.

#### No hay sonido o el audio es intermitente?

- \* Comprueba si tanto el volumen del teléfono como el de la barra de sonido están subidos.
- \* Aléjate de posibles fuentes de interferencia de señal (por ejemplo, routers Wi-Fi, microondas).

#### Notas importantes:

- \* Si el emparejamiento se realiza correctamente, la barra de sonido se volverá a conectar automáticamente la próxima vez que se inicie (si el Bluetooth del teléfono está activado).
- \* Si la conexión sigue fallando después de seguir estos pasos, ponte en contacto prioritariamente con nuestro correo electrónico de atención al cliente en support@hiwillaudio.com, y te proporcionaremos una solución satisfactoria.

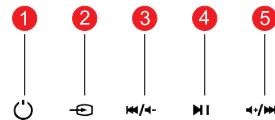


## 12. PANEL DE CONTROL

1 “”: Encendido/Apagado

2 “”: Entrada

Pulse para cambiar de canal: ARC - OPT (ÓPTICO) - BT - AUX - USB.  
Mantén pulsado durante 3 segundos para desconectar el dispositivo actual y conectarte manualmente a un nuevo dispositivo en tu móvil, PC o TV.



ES

3 “”: Anterior / Bajar volumen

Modo BT/USB

\* Pulsación corta: Ir a la pista anterior. Pulsación larga: Bajar el volumen.

Modo ARC / OPT / AUX

\* Pulsación corta o larga: Bajar el volumen (sin control de pistas).

4 “”: Reproducir/Pausa

5 “”: Siguiente / Subir volumen

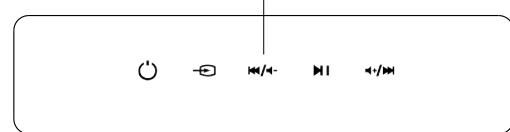
Modo BT/USB

\* Pulsación corta: Ir a la siguiente pista. Pulsación larga: Subir el volumen.

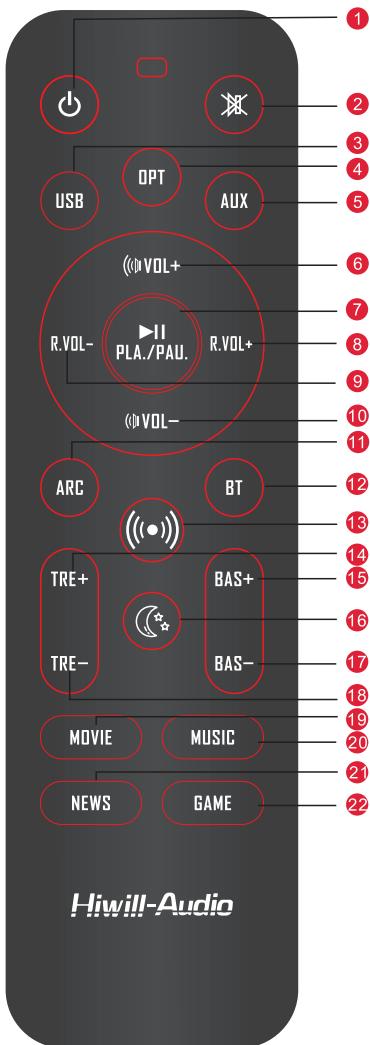
Modo ARC / OPT / AUX

\* Pulsación corta o larga: Subir el volumen (sin control de pistas).

\* En estado de funcionamiento, si no se realiza ninguna operación, el dispositivo apagará automáticamente la pantalla y entrará en modo de espera después de 30 segundos.



## 13. MANDOS A DISTANCIA



1 “”: Botón de encendido

Pulse para encender / Mantenga pulsado durante 3 segundos para apagar.

2 “”: Silenciar/Activar sonido/Restablecer valores de fábrica

Pulsación corta para "Silenciar" o "Restaurar volumen".

Pulsación larga (3 segundos) para restablecer a valores de fábrica.

3 “USB”: Entrada USB

4 “OPT ”Entrada óptica Cambia a la fuente de entrada óptica.

5 “AUX”Entrada AUX Cambia a la fuente de entrada AUX.

6 “VOL+” Subir volumen Sube el nivel de volumen.

7 “PLA./PAU”: Reproducir/Pausa

8 “R.VOL+”: Volumen trasero + (0–32) Pulsación corta o larga para subir el volumen trasero.

9 “R.VOL-”: Volumen trasero – (32–0) Pulsación corta o larga para bajar el volumen trasero.

10 “VOL-”: Bajar volumen Disminuye el nivel de volumen.

11 “ARC”: Entrada HDMI ARC Cambia a la fuente de entrada HDMI ARC.

12 “BT”: Entrada Bluetooth

Pulse para cambiar al modo Bluetooth. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para borrar los dispositivos emparejados.

13 “”: Cambia entre canal 3.1 y canal 5.1; Usa 5.1 CH si los altavoces traseros están conectados.

14 “TRE+”: Mejora de agudos

Pulsación corta o larga para aumentar los agudos (0 a 6).

15 “BAS+”: Realce de graves

Pulse para aumentar los graves (0 a 6).

16 “”: Modo nocturno

\* Pulsación corta: Cambiar a modo nocturno.

\* Pulsación larga (3 segundos): Apaga la iluminación LED.

17 “BAS-”: Reducción de graves

Pulse para disminuir los graves (-6 a 0).

18 “TRE-”: Reducción de agudos

Pulsación corta o larga para reducir los agudos (de -6 a 0).

19 “MOVIE”: Modo Película

Pulse para cambiar al modo película.

20 “MUSIC”: Modo Música

Pulse aquí para cambiar al modo de música.

21 “NEWS”: Modo Noticias

Pulse aquí para cambiar al modo de noticias.

22 “GAME”: Modo Juego

Pulse aquí para cambiar al modo de juego.

## 14. GUÍA DEL USUARIO – LO QUE ESCUCHAS ≠ SOLO LA BARRA DE SONIDO //

Un buen sonido no sólo depende del altavoz, sino también de lo que reproduzca y de cómo lo conecte. Un eslabón débil puede retrasar todo.

ES

✓ Gran sonido = Fuente de calidad + Dispositivo adecuado + Barra de sonido.

### Recomendaciones clave para sistemas PCM:

- \* Desactive siempre el procesamiento Dolby/DTS en los dispositivos fuente.
- \* Prefiera plataformas sin pérdidas (Tidal/Apple Music) siempre que sea posible.
- \* Para servicios comprimidos, maximice los ajustes de calidad.
- \* Evite YouTube si existen alternativas

## 15. MÉTODOS DE CONEXIÓN RECOMENDADOS PARA LOS DISPOSITIVOS //

MÉTODOS DE CONEXIÓN	RECOMENDACIÓN	NOTAS
- TV	HDMI ARC / Optisch	Configure la salida como PCM
- Blu-ray/Reproductor multimedia	HDMI	Configure la salida de audio como PCM
- Consola de juegos	HDMI	Configure la salida PCM para obtener un audio coherente
- Teléfono	Bluetooth	Calidad limitada por la compresión
- Ordenador portátil/sobremesa	HDMI (preferido), evitar Bluetooth/AUX	PCM garantiza la compatibilidad

### 1. Los dispositivos importan - Utiliza el equipo adecuado - prefiere siempre ARC o cable óptico antes que Bluetooth

- Nota: Esta barra de sonido no descodifica los formatos Dolby Digital o DTS
- Por qué es importante: Si el dispositivo de origen emite Dolby o DTS y la barra de sonido no es compatible con la decodificación, es posible que no escuche ningún sonido, estática o una calidad de audio reducida.
- Qué configurar: En el televisor o reproductor Blu-ray, vaya a: Ajustes de audio → Salida digital → PCM.

## 16. COMPARACIÓN DE CALIDAD DE FUENTES DE AUDIO (SISTEMAS SOLO PCM) //

PLATAFORMA	NIVEL DE CALIDAD	CÓDEC	VELOCIDAD DE BITS MÁXIMA	COMPATIBILIDAD CON DOLBY/DTS	AJUSTES RECOMENDADOS
Tidal HiFi	Lossless	FLAC (PCM)	1411 kbps	✗	Activar el modo "HiFi" en los ajustes de la aplicación
Apple Music	Lossless	ALAC (PCM)	24 Bit / 192 kHz	✗	Desactiva "Dolby Atmos" en los ajustes de audio
Spotify Premium	Alta	Ogg Vorbis	320 kbps	✗	Establecer la calidad en "Muy alta" en las preferencias
YouTube Music	Media	AAC	256 kbps	✗	Utilice "Premium" para obtener la mejor calidad
YouTube	Baja	AAC	~128 kbps	✗	Evitar para lista crítica

### Un mejor sonido comienza con la fuente correcta - Edición sólo PCM

- \* Los grandes altavoces solo pueden sonar tan bien como lo permita el contenido. Si tu música suena poco clara o plana, prueba primero con una fuente de mayor calidad.
- \* Algunas plataformas como YouTube comprimen el audio para dar prioridad a la transmisión de vídeo, lo que puede provocar una pérdida de detalle, menor claridad y un escenario sonoro más estrecho.
- \* Al utilizar Apple Music (con Atmos), Tidal Atmos o la transmisión a través de dispositivos como Apple TV o Fire TV, es posible que se emitan formatos Dolby. Desactiva la configuración de audio Dolby en tu dispositivo para evitar la falta de sonido.