

PRECAUZIONI D'USO

● Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le seguenti precauzioni d'uso.

Conservare con cura queste precauzioni d'uso per eventuali future consultazioni.

ATTENZIONE

Osservare sempre le seguenti precauzioni d'uso durante l'uso per evitare eventuali gravi lesioni o morte all'utilizzatore causate da scosse elettriche, cortocircuiti, incidenti, incendi o altri pericoli. Le precauzioni d'uso, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sono elencate di seguito:

- Non aprire il pianoforte elettrico né rimuovere alcuna delle sue parti, né apportare modifiche al suo interno. Il prodotto non contiene parti riparabili dall'utilizzatore. (Il pianoforte elettrico è dotato di un sistema di stabilizzazione intonazione e non è mai necessario accordarlo). Se si verificano anomalie funzionali durante l'uso, consegnarlo a un tecnico qualificato per il controllo e la riparazione.
- Non esporre il pianoforte elettrico alla pioggia né utilizzarlo nelle vicinanze di luoghi acquosi o umidi. Non appoggiare alcun contenitore contenente acqua sul pianoforte elettrico, in quanto ciò potrebbe causare che l'acqua entri all'interno del pianoforte elettrico.
- Se il cavo di alimentazione o la spina sono usurati o danneggiati, o si verifica un'improvvisa interruzione di corrente durante l'uso, o se si sente un odore o se il pianoforte elettrico emette un fumo, spegnere immediatamente il pianoforte elettrico, staccare la spina di alimentazione dalla presa di corrente e farlo controllare e riparare da un tecnico qualificato.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia 220V CA $\pm$ 10%, una tensione troppo alta o troppo bassa può causare danni al pianoforte elettrico.
- Prima di pulire il pianoforte elettrico, spegnerlo e staccare la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Non eseguire alcuna operazione con le mani bagnate quando il pianoforte è sotto tensione. Non strofinare né pulire il pianoforte elettrico con solventi corrosivi.
- Controllare periodicamente che l'interruttore di alimentazione e il cavo di alimentazione siano in buone condizioni. Prima di sostituire il fusibile, staccare sempre la spina dalla presa di corrente e utilizzare sempre un fusibile delle stesse specifiche di quello originale.

CAUTELA

Durante l'uso, è necessario osservare sempre le seguenti precauzioni d'uso per evitare eventuali danni all'utilizzatore o ad altri, nonché eventuali danni al pianoforte elettrico o ad altre apparecchiature esterne. Le precauzioni d'uso, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sono elencate di seguito:

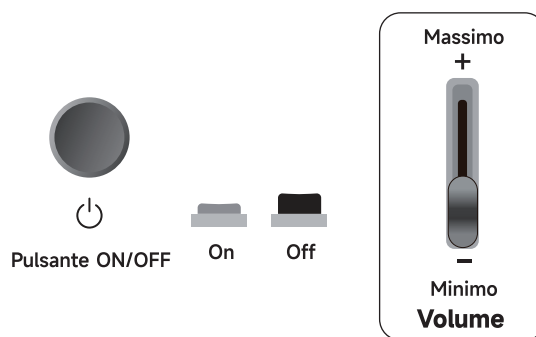
- Tenere il cavo di alimentazione AC lontano da fonti di calore, come riscaldatori, ecc. Non piegare eccessivamente il cavo di alimentazione, non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione, non collocare il cavo di alimentazione dove le persone possono passarci attraverso, e non avvolgere altri oggetti intorno al cavo di alimentazione per evitare di danneggiarlo.
- Per staccare la spina di alimentazione del prodotto dalla presa di corrente, tenere la spina stessa e non tirare il cavo.
- Staccare la spina di alimentazione dalla presa di corrente se si prevede di lasciare il pianoforte elettrico inutilizzato per un lungo periodo o in caso di temporali con fulmini.
- Non collocare il pianoforte elettrico in ambienti polverosi, vibranti, freddi o ad alta temperatura (ad es. luoghi esposti alla luce diretta del sole, nelle vicinanze di riscaldatori o veicoli di trasporto sotto il sole) per evitare danni all'esterno del pianoforte elettrico e dei suoi componenti interni.
- Prima di spostare il pianoforte elettrico, scollegare il cavo di alimentazione e tutti i collegamenti ad altre apparecchiature.
- Pulire il pianoforte elettrico strofinandolo con un panno asciutto e morbido. Non pulire il pianoforte elettrico con un panno imbevuto di diluenti per vernici, solventi organici, detergenti o altri prodotti chimici corrosivi, in modo da non scolorire il pannello o la tastiera.
- Prima di collegare il pianoforte elettrico a un'apparecchiatura, spegnere prima il pianoforte e l'apparecchiatura. Prima di spegnere il pianoforte, impostare il volume al livello minimo. All'inizio dell'uso del pianoforte, impostare anche il volume del pianoforte elettrico al livello minimo prima, e poi aumentare gradualmente il volume fino al livello appropriato.
- Non collocare il pianoforte elettrico nelle vicinanze di altri apparecchi elettrici, come televisori, radio, altoparlanti, ecc., in quanto collocarlo in prossimità di altri apparecchi elettrici potrebbe causare interferenze tra gli apparecchi elettrici.
- Non collocare il pianoforte elettrico in un luogo instabile, in modo da evitare danni al pianoforte elettrico causati dalla sua caduta.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul pianoforte elettrico né premere i tasti o azionare i comandi con una forza eccessiva.
- Il pianoforte elettrico è stato progettato con una ridondanza di volume sufficiente per l'uso in aule, sale da concerto, ecc. In generale, si deve regolare il volume a un livello ragionevole durante l'uso. L'uso prolungato di un volume eccessivo irragionevole, non solo non è in linea con la teoria musicale, ma può anche causare danni all'udito.
- Non esporre il pianoforte elettrico a forti urti, in quanto gli urti possono causare danni al pianoforte elettrico e danni a persone.

PREPARAZIONE PER L'USO

In questo capitolo, si descrivono le porte e prese jack di funzione del pianoforte elettrico e alcuni preparativi prima di suonare il pianoforte. Prima di accendere il pianoforte elettrico, leggere attentamente le seguenti istruzioni:

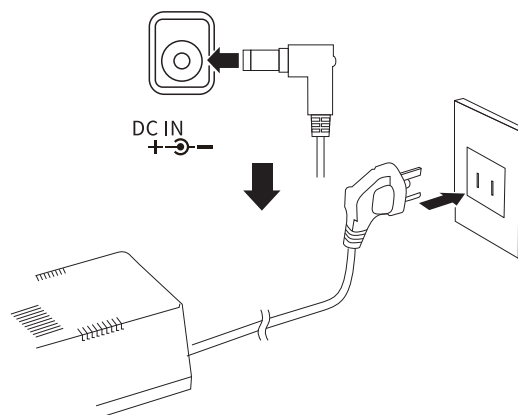
● Collegamento all'Alimentazione

1. Prima di tutto, controllare se l'interruttore di alimentazione del piano forte elettrico è spento; se non lo è, spegnere l'interruttore di alimentazione prima.
2. Collegare bene il cavo di alimentazione, collegare prima la spina alla presa jack "DC IN" sul retro del pianoforte elettrico e collegare l'altra estremità dell'alimentatore alla presa di corrente.
3. Prima di accendere il pianoforte elettrico, impostare tutti i controlli di volume al loro livello minimo.
4. Impostare tutti i controlli di volume al loro minimo prima di spegnere il pianoforte elettrico.

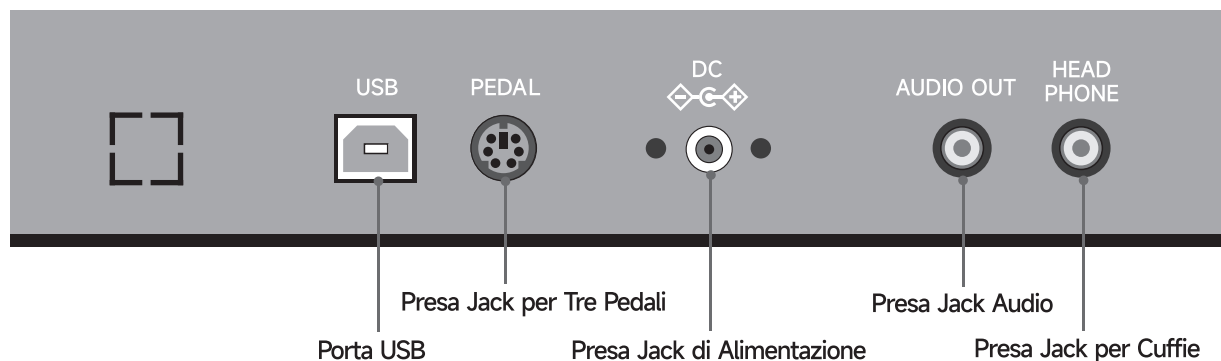


ATTENZIONE

- Staccare la spina di alimentazione dalla presa di corrente quando il pianoforte elettrico non è in uso o in caso di temporali con fulmini.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia 220V CA $\pm$ 10%, una tensione troppo alta o troppo bassa causerà danni al pianoforte elettrico.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente mentre il pianoforte è acceso.



PRESE JACK E PORTE SUL RETRO DELL'UNITÀ PRINCIPALE



PRESA JACK PER TRE PEDALI

● Tre Pedali

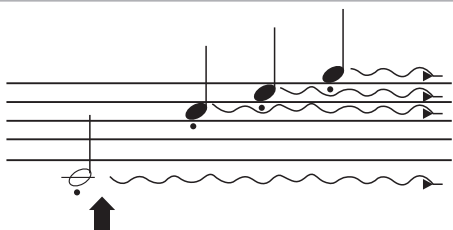
Il design dei pedali deriva dal design dei pianoforti a coda tradizionali, i pedali sono identici al pedale di risonanza, al pedale tonale e al pedale del piano di un pianoforte a coda tradizionale. Attivare gli effetti premendo i pedali; disattivare gli effetti rilasciando i pedali.

Collegare il cavo del gruppo pedali alla presa jack per gruppo pedali situata sul fondo dell'unità principale del pianoforte elettrico.

● Pedale di Risonanza

(Pedale Destro) Il suono di nota si prolungherà quando si preme il pedale di risonanza con piede, e l'effetto di prolungamento si disattiverà immediatamente quando si rilascia il pedale di risonanza.

Illustrazione del Pedale di Risonanza



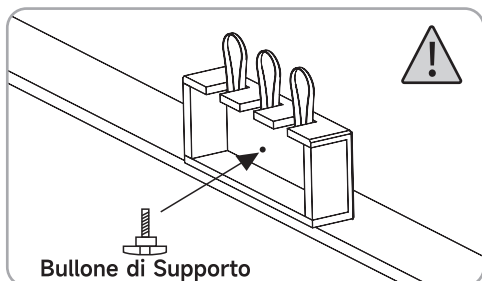
Se si preme il pedale del forte qui, il suono di questa nota e i suoni delle note suonate prima del rilascio del pedale del forte verranno prolungati per un periodo di tempo più lungo.

● Pedale del Piano

(Pedale Sinistro) Premendo il pedale del piano si riduce il volume della nota suonata e si cambia il tono. Le note suonate prima che questo pedale sia premuto non sono influenzate.



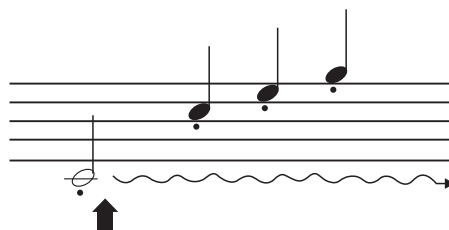
Prima di premere un pedale, installare il bullone di supporto per pedale e utilizzare solo quando è completamente a contatto con il pavimento.



● Pedale Tonale

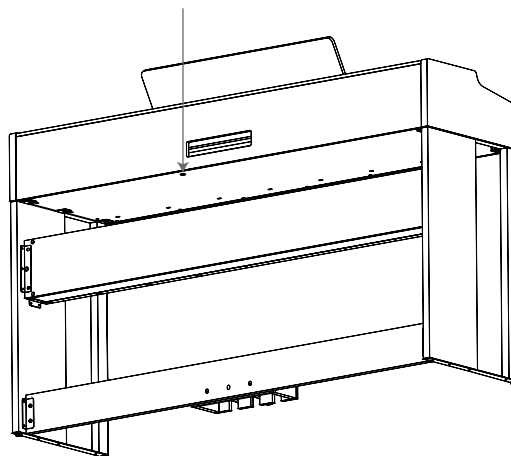
(Pedale Centrale) Premendo questo pedale (proprio come si preme il pedale del forte) mentre si tiene premuto un tasto si prolungherà il suono del tasto premuto, ma i suoni delle note che vengono suonate in seguito non si prolungheranno, questo consente di prolungare gli accordi o il suono di una singola nota di bassi mentre si suonano altre note con "staccato". Se si preme il pedale del forte qui, il suono di questa nota e i suoni delle note suonate prima del rilascio del pedale del forte verranno prolungati per un periodo di tempo più lungo.

Illustrazione del Pedale Tonale



Premendo il pedale tonale mentre si tiene premuta una nota, il suono della nota si può prolungare fino al rilascio del pedale tonale.

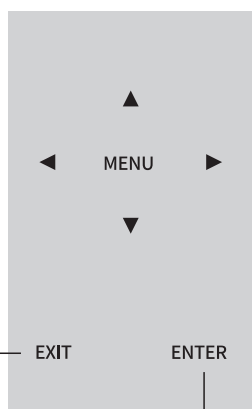
Presa jack per gruppo pedali situata sul fondo



PANNELLO COMANDI

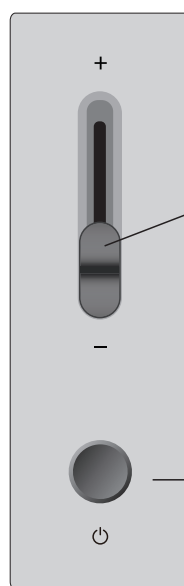
Pulsante "EXIT"

Serve per tornare al menu precedente.



Pulsante "ENTER"

- Serve per scegliere di accedere al sottomenu.
- Serve per confermare la selezione dei dati correnti.



Cursore di Regolazione Volume

Regolare il volume generale, il volume dell'accompagnamento, il volume del brano demo e il volume del metronomo spingendolo verso l'alto o verso il basso.

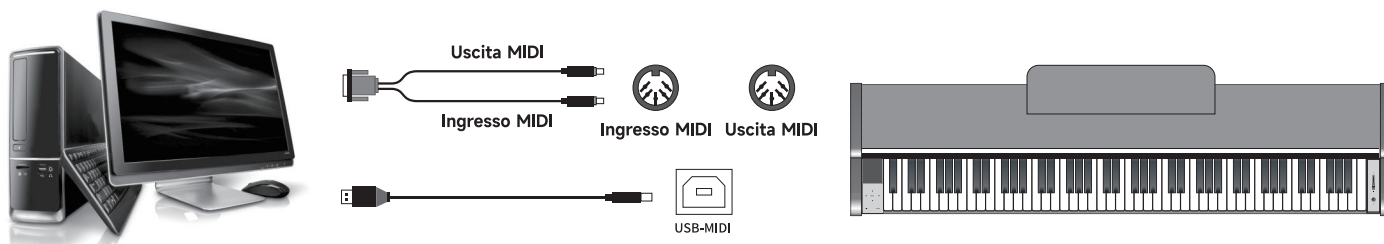
Interruttore ON/OFF

L'interruttore di alimentazione generale dell'unità principale. Prima di accendere l'unità principale, abbassare tutti i volumi al livello minimo.

MIDI

- MIDI è l'abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface, che è il nome standard mondiale per segnali e connettori digitali.
- Si può utilizzare MIDI per trasferire dati musicali tra strumenti musicali realizzati da diversi produttori e computer (apparecchiature), consentendo operazioni come l'arrangiamento, la composizione e la registrazione su computer.
- Sul retro di questo pianoforte ci sono una porta USB, oltre alle porte di ingresso e uscita MIDI standard. Spegnerne il pianoforte elettrico prima di collegarlo a computer e altre apparecchiature.

Attenzione Per il sistema operativo Windows 2000/XP, è necessario scaricare il software del driver MIDI USB prima.



DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI

● Pulsante "MENU"

- Serve per accedere alla schermata del menu.
- Nella schermata iniziale è possibile eseguire una singola regolazione della funzione attualmente selezionata. Esercitare una pressione prolungata per una regolazione rapida.
- Nella schermata del menu è possibile regolare l'opzione corrente.
- Nella schermata del menu è possibile eseguire una singola regolazione della funzione attualmente selezionata.

● Timbro

- Quando non è nello stato di selezione timbro, premere il pulsante [MENU], e passare alla voce di selezione "Voice" utilizzando i pulsanti [▲/▼], e premere il pulsante [ENTER] per accedere alla schermata del menu "Voice".
- Regolare con i pulsanti [▲/▼], poi premere il pulsante [ENTER] per confermare la selezione.
- La selezione predefinita è il timbro della tastiera principale.
- Quando la funzione Doppia Tastiera è attivata, viene selezionato il timbro della tastiera della mano sinistra.
- Quando la funzione Doppio Timbro è attivata, viene selezionato il timbro del secondo strato.

● Ritmo

- Quando non è nello stato di selezione ritmo, premere il pulsante [MENU], passare alla voce di selezione "Style" tramite i pulsanti [▲/▼], accedere alla schermata del menu "Style" tramite il pulsante [ENTER], accedere alla selezione del ritmo tramite i pulsanti [▲/▼], premere il pulsante [ENTER] per avviare/arrestare la riproduzione. È possibile selezionare il tipo di ritmo nell'opzione "List" e controllare il ritmo nell'opzione "Controller".
- Accedere alla schermata del menu "List" tramite il pulsante [ENTER], regolare utilizzando i pulsanti [▲/▼] e poi confermare premendo il pulsante [ENTER].
- Accedere alla schermata del menu "Controller" tramite il pulsante [ENTER] (i pulsanti funzione del menu diventano i pulsanti funzione corrispondenti, premere il pulsante [EXIT] per uscire)
- Il pulsante [MENU] diventa il pulsante ►/■, si può utilizzarlo per avviare/arrestare il ritmo.
- Il pulsante [▲/▼/◀] diventa il pulsante **A B Intro End**, si può utilizzarlo per controllare 3 gruppi di passaggio.
- Quando il ritmo è arrestato, premere alternativamente il pulsante **Intro End** per inserire/rimuovere il prelude; durante la riproduzione del ritmo, premere il pulsante per inserire la coda; quando il ritmo è arrestato, premere A/B per selezionare il passaggio principale A o B; durante la riproduzione del ritmo, premere brevemente il pulsante per inserire un intermezzo, poi tornare al passaggio principale selezionato.
- Il pulsante [▶] diventa il pulsante "Sync", che si può utilizzare per attivare o disattivare la funzione di avvio sincronizzazione; quando la funzione di avvio sincronizzazione è attivata, premere un tasto qualsiasi per formare un accordo valido e avviare il ritmo in modo sincrono.
- Il pulsante [ENTER] diventa il pulsante "Chord", che si può utilizzare per attivare/disattivare la funzione Accordo Automatico e riconoscere sia gli accordi a un dito singolo che gli accordi a più dita.

● Brano Demo

- Quando non è nello stato di selezione brano demo, premere il pulsante [MENU], passare alla voce di selezione "Demo" tramite i pulsanti [▲/▼], accedere alla schermata del menu "Demo" tramite il pulsante [ENTER].
- Regolare utilizzando i pulsanti [▲/▼], poi premere il pulsante [ENTER] per avviare/arrestare la riproduzione del brano demo.
- Pulsante [MENU] → "Function" → "Demo Vol": è possibile regolare il volume del brano demo utilizzando i pulsanti [◀/▶]
- Pulsante [MENU] → "Function" → "Lesson": è possibile scegliere "OFF", "Right Hand" o "Left Hand" utilizzando i pulsanti [▲/▼] e confermare la selezione premendo il pulsante [ENTER].

● Metronomo

- Pulsante [MENU] → "Metro", scegliere il tipo di battuta utilizzando i pulsanti [▲/▼] e confermare la selezione premendo il pulsante [ENTER];
- Si può regolare il volume del metronomo con la manopola [Volume Accompagnamento].

● Velocità

- Pulsante [MENU] → "Tempo": Accedere allo stato di regolazione velocità;
- Si possono regolare la velocità del ritmo, la velocità del metronomo, la velocità del brano e la velocità di registrazione;
- Regolare tramite i pulsanti [◀/▶];
- La velocità di alcuni brani demo cambierà automaticamente, la regolazione della velocità in questo modo potrebbe essere sovrascritta dall'aggiornamento automatico del brano.

● Trasposizione

- Pulsante [MENU] → "Transpose", scegliere il tipo di trasposizione utilizzando i pulsanti [▲/▼] e confermare la selezione utilizzando il pulsante [ENTER].

● Memoria

- Pulsante [MENU] → "Memory" → "Save", scegliere la posizione di memoria (Preset 1-6) utilizzando i pulsanti [▲/▼] e salvare tutte le impostazioni utente correnti nella posizione di memoria selezionata utilizzando il pulsante [ENTER].
- Pulsante [MENU] → "Memory" → "Load", scegliere la posizione di richiamo (Preset 1-6) utilizzando i pulsanti [▲/▼] e richiamare le impostazioni utente della posizione di memoria selezionata utilizzando il pulsante [ENTER].

● Registrazione

- Pulsante [MENU] → "Record": Accedere alla schermata di registrazione (i pulsanti funzione del menu diventano i pulsanti funzione corrispondenti, premere il pulsante [EXIT] per uscire).
- È possibile regolare la posizione di registrazione corrente (User song 1-5) utilizzando i pulsanti [▲/▼].
- Il pulsante [◀] diventa il pulsante [●], premere questo pulsante per accedere allo stato di preparazione della registrazione, premere un tasto qualsiasi per avviare la registrazione, [●] diventa [⏸].
- Se l'accordo è attivato, la registrazione include ritmo e melodia, altrimenti solo melodia.
- Premere il pulsante [⏸] un'altra volta per terminare la registrazione, [⏸] diventa [●].
- Premere il pulsante [Record] un'altra volta per terminare la registrazione.
- Il pulsante [▶] diventa il pulsante ▶, premere questo pulsante per avviare/arrestare la riproduzione della registrazione corrente.

● Connessione wireless:

- Connessione wireless audio: Attivare la funzione wireless sul telefono, accoppiarlo con il nome corrispondente "Piano-AUDIO XXXX" e suonare la musica sul pianoforte digitale.
- Collegamento senza fili MIDI: Accendere l'applicazione musicale sul telefono e collegare la funzione wireless con il nome corrispondente per esercitarsi con i brani sul pianoforte digitale.

● Altre Funzioni

Pulsante [MENU] → "Function" → Sottomenu, scegliere tramite i pulsanti [▲/▼] e confermare premendo il pulsante [ENTER]:

- [Touch]: Scegliere il tipo di intensità del tocco.
- [Reverb]: Scegliere il tipo di riverbero.
- [Chorus]: Scegliere il tipo di coro.
- [Harmony]: Scegliere il tipo di armonia.
- [Lesson]: Scegliere il tipo di esercizio, applicabile per esercitarsi con i brani demo.

Pulsante [MENU] → "Function", scegliere la funzione da regolare tramite i pulsanti [▲/▼] e regolare il valore corrente della funzione utilizzando i pulsanti [◀/▶]:

- [Reverb Vol]: Regolare la profondità del riverbero.
- [Chorus Vol]: Regolare la profondità del coro.
- [Rhythm Vol]: Regolare il volume del ritmo.
- [Demo Vol]: Regolare il volume del brano demo.
- [Dual Vol]: Regolare il volume del doppio timbro del secondo strato.
- [Left Vol]: Regolare il volume della tastiera sinistra della Doppia Tastiera.
- [Dual]: Interruttore della funzione Doppio Timbro.
- [Split]: Interruttore della funzione Doppia Tastiera.
- [Left Octave]: Regolare la trasposizione di ottava della tastiera sinistra.
- [Left Point]: Regolare il punto di divisione della tastiera.
- [Chord Point]: Regolare il punto di divisione dell'accordo.
- [Octave]: Regolare la trasposizione di ottava della tastiera.
- [Tune]: Microregolazione dell'altezza del suono.
- [EQ]: Regolare il tipo di equalizzazione.

Bienvenido a Donner

Muchas gracias por comprar nuestro producto, por favor tómese unos minutos para leer este manual de instrucciones del producto, le mostrará cómo usarlo y le explicará cómo funciona y opera el dispositivo, y le ayudará a instalar el dispositivo sin problemas. Por favor, guarde este manual de instrucciones para su consulta en el futuro.

LISTA DEL EMBALAJE

Asegúrese de que el producto esté intacto y contenga los accesorios.

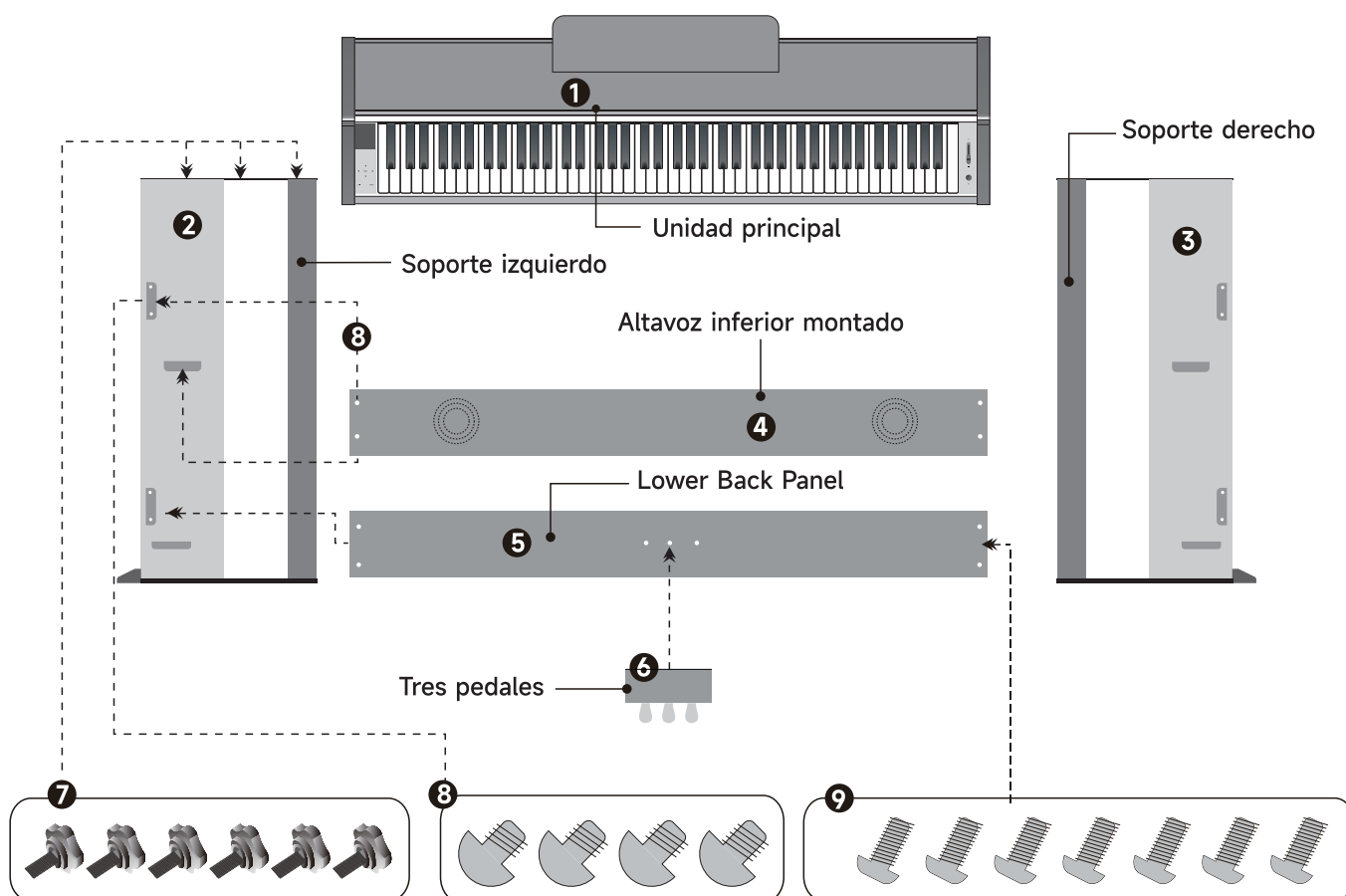
Nombre	Cantidad
① Cuerpo	1
② Soporte de piano	1
③ Soporte de tres pedales	1
④ Adaptador de corriente	1
⑤ Manual de instrucciones	1

PARÁMETROS DEL PRODUCTO

- Teclado progresivo de acción de martillo con 88 teclas
- 138 tonos
- 120 ritmos
- 256 polifonía
- Teclado dividido
- Dual tono
- Reverberación
- Sistema automático sin sintonización
- Función aprendizaje
- Entrada/salida MIDI
- Entrada/salida de audio
- Toma dual de auriculares estéreo
- Grabación/reproducción
- Conectar productos de Apple/Android/Windows
- Ajuste de frecuencias altas y bajas del ecualizador
- 130 demostraciones

INSTRUCCIONES DE ENSAMBLAJE DEL INSTRUMENTO

Pasos de instalación



- ❶ Unidad principal
- ❷ Soporte izquierdo
- ❸ Soporte derecho
- ❹ Altavoz inferior montado
- ❺ Panel trasero inferior

- ❻ Tres pedales
- ❼ Tornillos con mango en forma de estrella: 6 PCS
- ❽ Tornillos M5: 4 PCS
- ❾ Tornillos grandes: 7 PCS

Instalación del altavoz

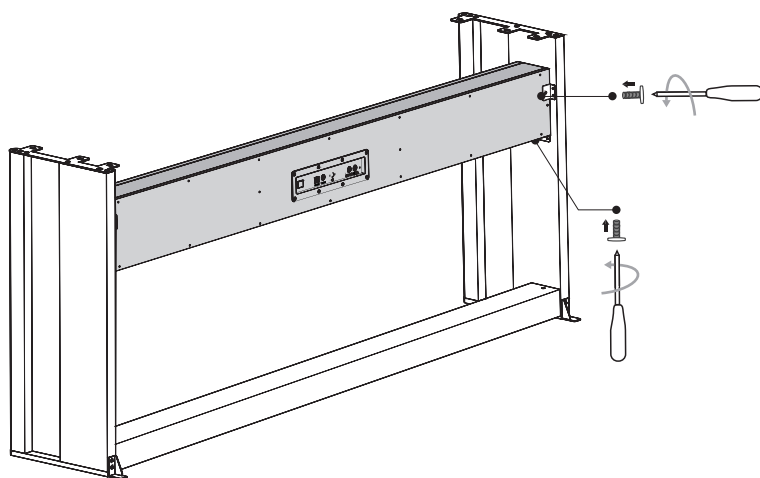
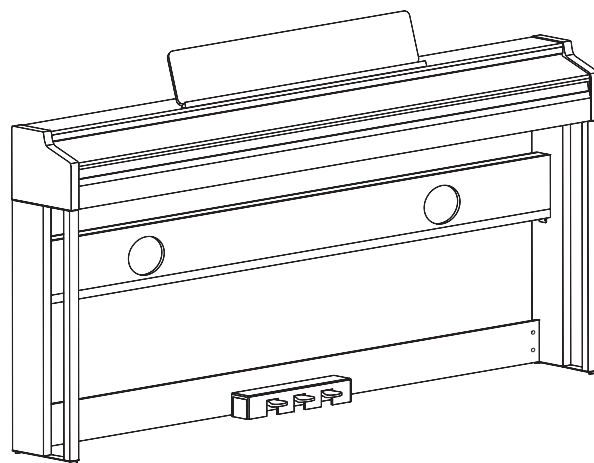


Diagrama del producto terminado



PRECAUCIONES

● Lea detenidamente las precauciones antes del uso

Guarde estas precauciones en un lugar seguro para la futura referencia

ADVERTENCIAS

Preste atención a seguir las siguientes precauciones en todo momento durante el uso, esto es para evitar lesiones personales graves o muerte causadas por descargas eléctricas, cortocircuitos, accidentes, incendio u otros peligros. Las precauciones son las siguientes, entre otras:

- No abra el piano digital ni intente desmontar sus partes, tampoco realice ningún cambio sobre el piano, este producto no contiene partes que el usuario pueda reparar por sí mismo. (El piano digital viene con sistema automático sin sintonización, que nunca necesita la sintonización) En caso de producir anomalía de función durante el uso, haga que lo revise un técnico cualificado.
- El piano digital debe mantener alejado de las lluvias, tampoco se permite usar cerca de lugares húmedos. No ponga el recipiente que contenga agua sobre el piano, esto podría causar que la humedad penetre en el interior del piano.
- Si el cable de alimentación o su enchufe está desgastado o dañado, o se corta repentinamente durante el uso, así como si hay un olor anormal o humo proveniente del piano digital, debe apagar la alimentación inmediatamente, desconectar el enchufe y buscar un personal de mantenimiento para su reparación.
- Asegúrese de que el voltaje de alimentación sea de CA 220 V $\pm$ 10%, el voltaje demasiado alto o bajo puede ocasionar daños al piano digital.
- Debe apagar la alimentación y desenchufar el enchufe de alimentación antes de limpiar el piano digital. No realice ninguna operación con electricidad con manos mojadas. No limpie ni lave el piano digital con disolventes corrosivos.
- Inspeccione periódicamente el interruptor de alimentación y el cable de alimentación para detectar si son normales. Si reemplaza el fusible, asegúrese de desenchufar el tomacorriente eléctrico y garantizar que use el mismo fusible que la especificación original.

PRECAUCIONES

También debe seguir las siguientes precauciones en cualquier momento durante el uso, esto puede evitar posibles daños al usuario o a otros, así como posibles daños al piano digital u otros equipos externos. Las precauciones son las siguientes, entre otras:

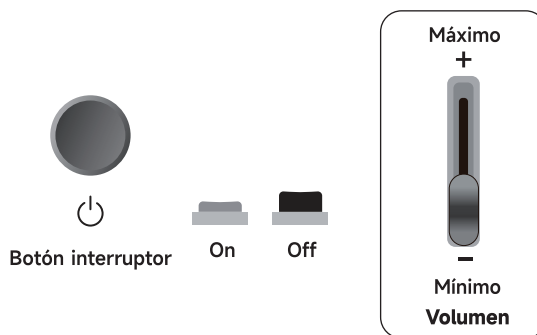
- No acerque el cable de alimentación de CA a la fuente de calor, como calefactores. No doble demasiado el cable de alimentación, no ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación, no ponga el cable de alimentación en el lugar donde pasan las personas, no envuelva otros artículos sobre el cable de alimentación para no dañar el cable de alimentación.
- Sostenga el enchufe en lugar de tirar del cable de alimentación al desenchufar el enchufe de alimentación.
- Debe desenchufar el enchufe de alimentación cuando no usa el piano digital durante mucho tiempo o durante las tormentas eléctricas.
- No ponga este piano digital en entornos polvorientos, vibratorios, con mucho frío o calor (como luz solar directa, junto a la calefacción o en los medios de transporte bajo el sol) para no dañar la apariencia del piano y sus componentes internos.
- Debe desenchufar el cable de alimentación y los cables conectados a otros equipos antes de mover el piano.
- Use con paño suave y seco para limpiar el piano digital. No utilice un paño empapado en diluyente de pintura, disolventes orgánicos, limpiadores u otros productos químicos corrosivos que puedan decolorar la superficie o el teclado.
- Cuando el usuario conecta el piano digital con otros equipos, apague primero todos los interruptores de alimentación. Ajuste el volumen al mínimo antes de apagar el interruptor de alimentación. Antes de comenzar a usar el instrumento musical, también configure el piano digital a lo mínimo, luego aumente gradualmente hasta a un nivel adecuado. No ponga el piano digital cerca de otros electrodomésticos, como televisores, radios, altavoces, etc. Ponerlo cerca de otros electrodomésticos puede causar interferencia.
- No ponga el piano digital en un lugar inestable para ocasionar caídas y lesiones al piano digital.
- No ponga los objetos pesados sobre el piano digital, tampoco aplique demasiada fuerza para presionar las teclas y accionar el interruptor de control.
- Este piano digital se ha diseñado con suficiente redundancia de volumen para ser aplicable a las ocasiones como aula, sala de concierto, etc. Generalmente, debe ajustar el volumen a un nivel adecuado durante el uso. Si usa un volumen inapropiado durante mucho tiempo, no solo es incompatible con el sentido común de la música, sino que también puede causar daños auditivos.
- Evite que el piano digital sufra colisiones fuertes. Las colisiones pueden ocasionar los daños al piano digital o las lesiones personales.

PREPARACIONES ANTES DEL USO

Este capítulo le presentará algunos contenidos sobre las tomas funcionales del piano digital y las preparaciones antes de tocar. Asegúrese de leer los siguientes contenidos antes de encender la alimentación del piano digital.

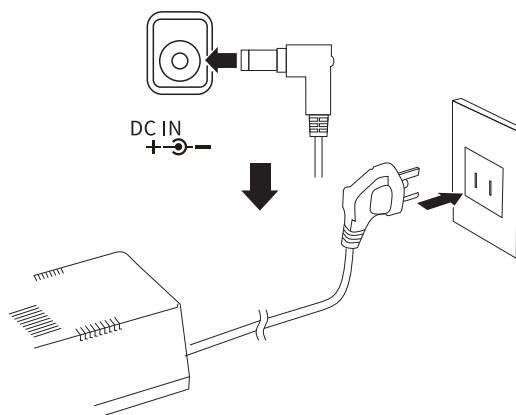
● Conexión de la alimentación

1. Asegúrese de que el interruptor de alimentación del piano digital se encuentre apagado; de lo contrario, apague primero el interruptor de alimentación.
2. Conecte bien el cable de alimentación, inserte el enchufe en la toma CC detrás del piano digital, luego conecte el otro extremo del adaptador de corriente en el tomacorriente.
3. Ajuste todo el controlador de volumen a lo mínimo antes de encender la alimentación.
4. Ajuste todo el controlador de volumen a lo mínimo antes de apagar el interruptor de la alimentación del piano digital.

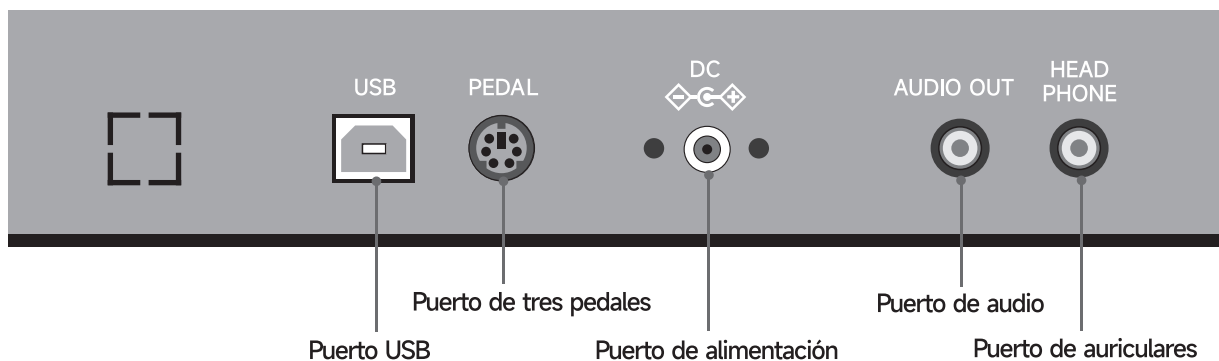


ADVERTENCIAS

- Desenchufe el enchufe de alimentación cuando no usa el piano o durante tormentas eléctricas.
- Asegúrese de que el voltaje de alimentación sea de CA 220 V $\pm$ 10%, el voltaje demasiado alto o bajo puede ocasionar daños al piano digital.
- No desenchufe el cable de alimentación del tomacorriente en estado de carga.



PUERTO DETRÁS DEL HOST



Puerto de tres pedales

● Tres pedales

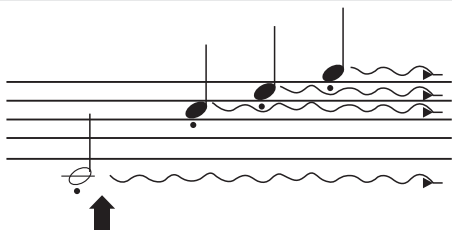
El diseño proviene del piano de cola tradicional, que utiliza el mismo pedal de sostenido, pedal de sostenuto y pedal suave que un piano de cola tradicional. Pisar el pedal puede activar el efecto; soltar el pedal puede desactivar el efecto.

Conecte el cable del pedal a la interfaz a la interfaz del pedal inferior del host.

● Pedal de sostenido

(Derecho) La nota se extenderá después de pisar el pedal de sostenido, y el efecto de sostenido se desactivará al instante de soltar el pedal.

Ilustración del pedal de sostenido



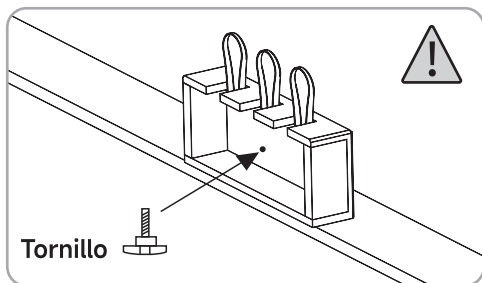
Si pisa el pedal damper aquí, entonces, esta nota y la nota tocada antes de soltar el pedal se extenderán.

● Pedal suave

(Izquierdo) Pise el pedal suave para bajar el volumen de las notas tocadas y el timbre se cambiará. Las notas tocadas antes de pisar este pedal no se ven afectadas.



Antes de pisar el pedal, asegúrese de instalar el tornillo de soporte del pedal y usarlo después de colocarlo completamente en el suelo.

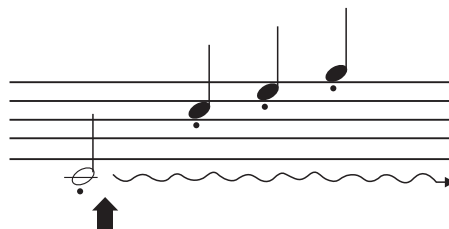


Tornillo

● Pedal de sostenuto

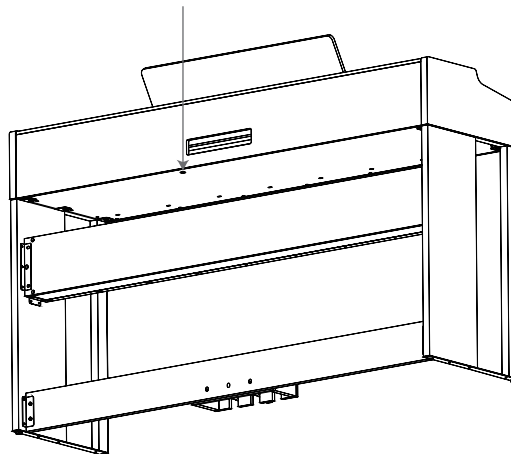
(Central) Mantenga pulsada la tecla de nota sin soltar, mientras pisa este pedal, se extenderá la nota pulsada (al igual que pise el pedal damper), pero las notas posteriormente tocadas no se extenderán. Esto permite extender acordes o nota individual de bajo mientras se tocan otras notas en staccato. Si pisa el pedal damper aquí, entonces, esta nota y la nota tocada antes de soltar el pedal se extenderán por más tiempo.

Ilustración del pedal de sostenuto

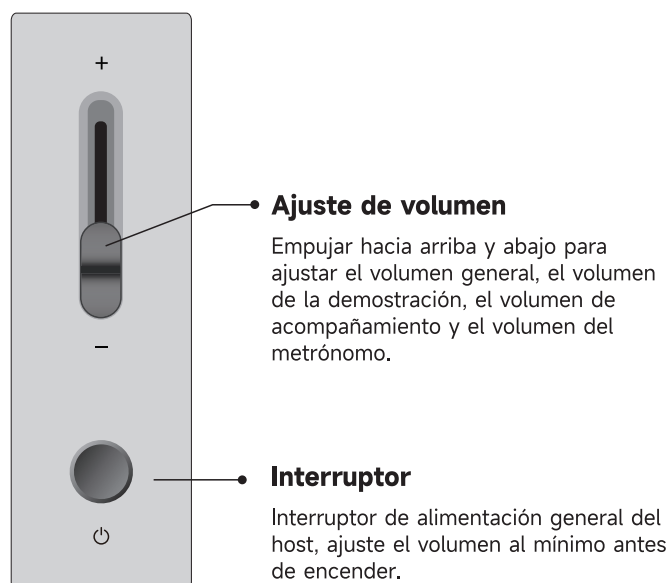
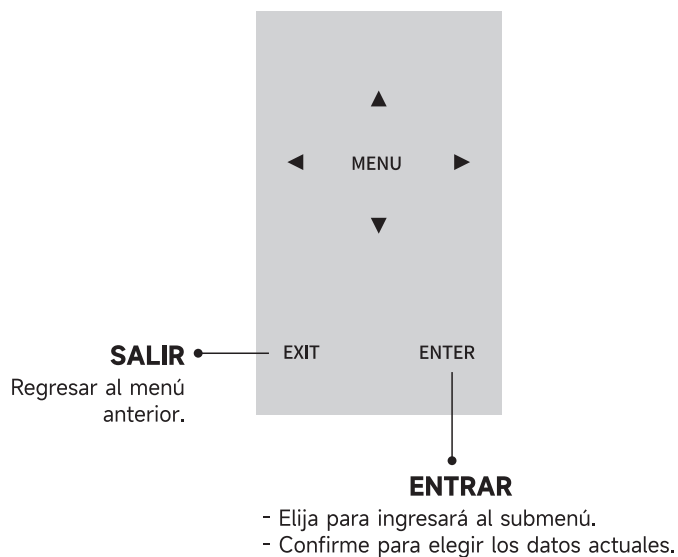


Si pisa el pedal de sostenuto mientras mantiene pulsada la nota, puede dejar que la nota se extienda hasta que suelte el pedal.

Interfaz del cable de pedal inferior



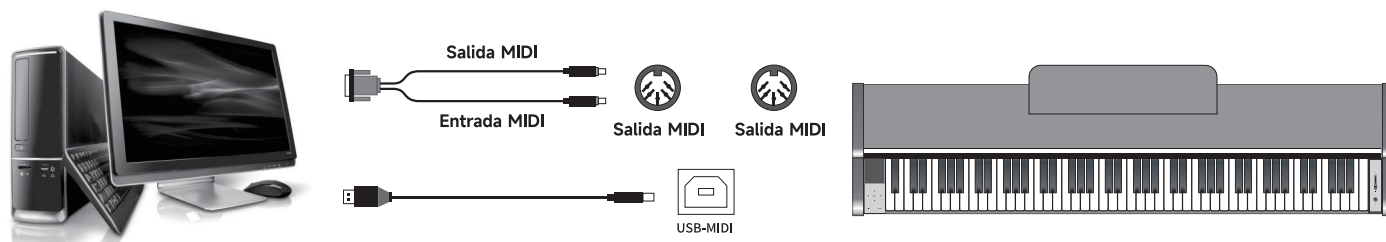
PANEL DE CONTROL



MIDI

- MIDI es la abreviatura de Interfaz Digital del Instrumento Musical, es un nombre estándar mundial sobre la señal digital y conectores digitales.
- Los datos musicales se pueden transmitir entre instrumentos y computadoras de diferentes fabricantes mediante MIDI, realizando operaciones como arreglos, composición y grabación con computadora.
- Hay interfaz USB detrás del piano, también cuenta con interfaces de entrada y salida MIDI estándares, apague el piano digital primero antes de conectar la computadora y otros equipos.

Attention Windows 2000/XP operating systems need to download the USB MIDI driver software first.



DESCRIPCIÓN DEL USO DE LAS FUNCIONES

● MENÚ

- Ingresar a la interfaz de menú
- Puede realizar el ajuste único para la función seleccionada, mantenga pulsado para un ajuste rápido.
- Ajuste la opción actual en la interfaz de menú.
- Puede realizar el ajuste único para la función seleccionada en la interfaz de menú.

● Tono

- En el estado no de selección de tono, presione el botón [MENU], cambie a la opción Voice mediante el botón [▲/▼], ingresando a la interfaz de menú Voice mediante el botón [ENTER].
- Ajuste mediante el botón [▲/▼] y confirme mediante el botón [ENTER].
- La opción predeterminada es el tono del teclado principal.
- Cuando la función del teclado dividido, se selecciona el tono del teclado izquierdo.
- Cuando la función del dual tono, se selecciona el tono de la segunda capa.

● Ritmo

- En el estado no de selección de ritmo, presione el botón [MENU], cambie a la opción Style mediante el botón [▲/▼], ingresando a la interfaz de menú Style mediante el botón [ENTER], seleccione el ritmo cambiando el [▲/▼], presione el [ENTER] para el inicio/parada de la reproducción. El tipo de ritmo se puede seleccionar en la opción List, el ritmo se puede controlar en la opción Controller.
- Ingresando a la interfaz List mediante el botón [ENTER], ajuste mediante el botón [▲/▼] y confirme mediante el botón [ENTER].
- Ingresando a la interfaz Controller mediante el botón [ENTER] (el botón funcional del menú se convierte en el botón funcional correspondiente, pulse el botón [▲/▼] para salir):
- El botón [MENU] se convierte en el botón ►/■, controla el inicio/parada del ritmo.
- El botón [▲/▼/◀] se convierte en el botón **A B** Intro End, controla 3 grupos de párrafos.
- En el estado de ritmo parado, presione el botón **A B** Intro End alternativamente para insertar/retirar el preludio; durante la reproducción del ritmo, presione el botón para insertar la coda; durante la parada del ritmo, presione A/B para seleccionar el párrafo A o B; durante la reproducción del ritmo, presione el botón para inserte un relleno y regresar al párrafo principal seleccionado.
- El botón [►] se convierte en el botón Sync, este botón puede activar o desactivar el botón de inicio sincrónico; cuando la función de inicio sincrónico está activada, presione cualquier tecla del piano para formar un acorde válido e iniciar simultáneamente el ritmo.
- El botón [ENTER] se convierte en el botón Chord, este botón para activar/desactivar el acorde automático, y reconocer acordes de un solo dedo y acordes de varios dedos al mismo tiempo.

● Canción de demostración

- En el estado no de selección de la canción de demostración, presione el botón [MENU], cambie a la opción Demo mediante el botón [▲/▼], ingresando a la interfaz de menú Demo mediante el botón [ENTER].
- Ajuste mediante el botón [▲/▼] y realice el inicio/parada de demostración mediante el botón [ENTER].
- Botón [MENU]→Function→ Demo Vol, se puede ajustar el volumen de demostración mediante el botón [◀/►].

- Botón [MENU]→Function→Lesson: puede seleccionar OFF, Right Hand, Left Hand, Right-Left Hand mediante [▲/▼] y confirme mediante el botón [ENTER].
- **Metronomo**
- Botón [MENU]→Metro: seleccione el tipo de tiempo mediante [▲/▼] y confirme mediante el botón [ENTER];
 - La perilla [Volumen de acompañamiento] puede ajustar el volumen del metronomo.
- **Tempo**
- Botón [MENU]→Tempo: ingresando al estado de ajuste de tempo;
 - Se puede ajustar el tempo de ritmo, metronomo, canción y grabación;
 - Ajuste mediante el botón [◀ / ▶];
 - Algunas demostraciones cambiarán automáticamente el tempo; ajustar el tempo de esta manera puede ser actualizado automáticamente por la canción.
- **Transposición**
- Botón [MENU]→Transpose: seleccione el tipo de transposición mediante [▲/▼] y confirme mediante el botón [ENTER];
- **Memoria**
- Botón [MENU]→Memory→ Save: seleccione la posición de almacenamiento (Preset 1-6) mediante [▲/▼] y guarde todos los ajustes actuales de usuario en la posición de almacenamiento seleccionada mediante el botón [ENTER];
 - Botón [MENU]→Memory→ Load: seleccione la posición de recuperación (Preset 1-6) mediante [▲/▼] y recupere los ajustes de usuario de la posición de almacenamiento seleccionada mediante el botón [ENTER];
- **Grabación**
- Botón [MENU]→Record: ingresando a la interfaz de grabación (el botón funcional del menú se convierte en el botón funcional correspondiente), pulse el botón [EXIT] para salir.
 - El botón [▲/▼] se puede ajustar la posición de la grabación actual (Canción de usuario 1~5).
 - El botón [◀] se convierte en el botón [●], presione el botón para ingresar al estado de preparación de grabación, presione cualquier tecla del piano para iniciar la grabación, [●] se convierte en [⏏].
 - La grabación incluirá ritmo y melodía si se activa el acorde, de lo contrario, solo hay melodía.
 - Pulse otra vez el botón [⏏] para finalizar la grabación, [⏏] se convierte en [●].
 - Pulse otra vez el botón [Grabación] para finalizar la grabación.
 - El botón [▶] se convierte en el botón ▶, presione el botón para comenzar el inicio/parada de la grabación actual.
- **Conexión inalámbrica:**
- Conexión inalámbrica de audio: Active la función inalámbrica en su teléfono, emparejelo con el nombre correspondiente «Piano-AUDIO XXXX », podrá reproducir música en el piano digital.
 - MIDI Inalámbrico: Encienda la aplicación de música en su teléfono y conecte la función inalámbrica con el nombre \ correspondiente para practicar canciones en el piano digital.
- **Otras funciones**
- Botón [MENU] →Function→Submenú: seleccione mediante [▲/▼] y confirme mediante el botón [ENTER];**
- [Touch]: seleccione el tipo de intensidad.
 - [Reverb]: seleccione el tipo de reverberación.
 - [Chorus]: seleccione el tipo de coro.
 - [Harmony]: seleccione el tipo de armonía.
 - [Lesson]: seleccione el tipo de práctica, se aplica a los ejercicios de seguimiento de la demostración.
- Botón [MENU]→Function: seleccione el ajuste de función mediante [▲/▼] y ajuste los valores actuales de función mediante [◀ / ▶]:**
- [Reverb Vol]: ajuste la profundidad de reverberación;
 - [Chorus Vol]: ajuste la profundidad de coro;
 - [Rhythm Vol]: ajuste el volumen del ritmo;
 - [Demo Vol]: ajuste el volumen de demostración;
 - [Dual Vol]: ajuste el volumen del timbre de la segunda capa del tono dual;
 - [Left Vol]: ajuste el volumen del teclado izquierdo del teclado dividido;
 - [Dual]: interruptor de tono dual;
 - [Split]: interruptor de teclado dividido;
 - [Left Octave]: ajuste el desplazamiento de octavas del teclado izquierdo;
 - [Tune] Pitch fine-tuning.
 - [EQ] Adjust the equalization type.

当社の製品をご購入いただき、誠にありがとうございます。

本マニュアルには、本製品の使い方や機能、操作などの内容を記載しております。

末永くご使用頂くためにも、ご使用前に必ずご一読ください。

また、いつでも確認できるよう本マニュアルは大切に保管をお願いいたします。

同梱物

梱包箱を開け、次の付属品が揃っていることを確認してください。

名称	数量
① ピアノ本体	1
② ピアノスタンド	1
③ 3本ペダル	1
④ 電源アダプター	1
⑤ 取扱説明書	1

製品仕様

- 88鍵盤プログレッシブハンマーアクションキーボード
- 138音色
- 120リズム
- 256 ポリフォニー
- スプリット鍵盤
- デュアル音色
- リバーブ
- 自動音色安定化システム（チューニング不要）
- 学習機能
- MIDI 入力/出力端子
- オーディオ入力/出力端子
- ステレオデュアル ヘッドフォン端子
- 録音/再生
- Apple 製品/Android 製品/Windows 製品に接続
- EQ 高低音周波数調整
- 130 デモ曲