



CREATE *Donner music* THE MOMENT

HUSH-X PRO

User Manual | Manuel d'Instructions | Bedienungsanleitung | Manuale d'Uso
Manual de Usuario | 取扱説明書 | 使用说明书

CONTENTS

English	1-10
Français	11-20
Deutsch	21-30
Italiano	31-40
Español	41-50
日 本 語	51-60
中 文	61-70



Operation Safety Instructions and Cautions

Please read the contents below carefully before use.

Children, in particular, should be instructed by their guardians to know how to use and operate the products before use.

To prevent you and others from having potential personal injuries, instrument damages, or financial losses, please strictly follow the cautions below, including but not limited to the followings:

■ Electronic devices

Don't use the device at any site where wireless devices are expressly prohibited, otherwise other electronic devices will be interfered and other dangers will be caused.

■ Impacts on medical devices

- At any medical and healthcare site where wireless devices are expressly prohibited, please follow relevant rules and turn off the device.
- The radio waves from the device may have impacts on the normal operation of implantable medical devices or personal medical devices, such as pacemakers, implanted cochleas, and hearing aids. If you use such medical devices, please consult the manufacturer about the restricted conditions of using the device.

■ Where to store the guitar

- In order to avoid deformation, discoloration, or more serious damage, do not store it in the following environments.
 - Direct sunlight (e.g. near a window)
 - High temperature (e.g. close to the heat source, outdoors, or in a car during the daytime)
 - Excessive humidity
 - Excessive dust
 - Strong vibration

■ Turn off the power supply when connecting

In order to avoid damaging the guitar and other connected equipment (such as the audio system), please turn off the power switch of all relevant equipment before connecting or disconnecting the audio cable.

■ Cleaning

- Cleaning- Clean the guitar body with a dry and soft cloth
- Spots or dirt that are difficult to remove can be wiped off with a slightly water-dampened cloth.
- Do not use thinners and alcohol for cleaning the unit.

■ Handling and Transportation

- Avoid pressing down forcefully on controls, interfaces, or other components.
- When unplugging cables, hold the plug firmly; do not pull on the cable itself.
- Disconnect all cables before moving the instrument.
- Dropping, striking, or placing heavy objects on the instrument may cause mechanical shock, leading to scratches or more severe damage.

■ Power

- After no signal input, the device will automatically power off after 10 minutes, starting from the last active signal among the three inputs.
- To avoid rapid battery drain, please turn off the device promptly after playing.

■ Handle with care

- It's prohibited to put your face nearby the instrument when tuning the instrument or replacing the strings. The accidental breakage of any string may cause injuries to your eyes.
- When replacing any string, if it's required to cut the string, the cutting shall not be made before the string peg is fully loosened. The sudden loss of string tension may injure your neck, and the rebounded string may cause a severe injury as well.
- After a string is replaced, cut off the end of the reserved string, for the keen-edged end may cause injuries.

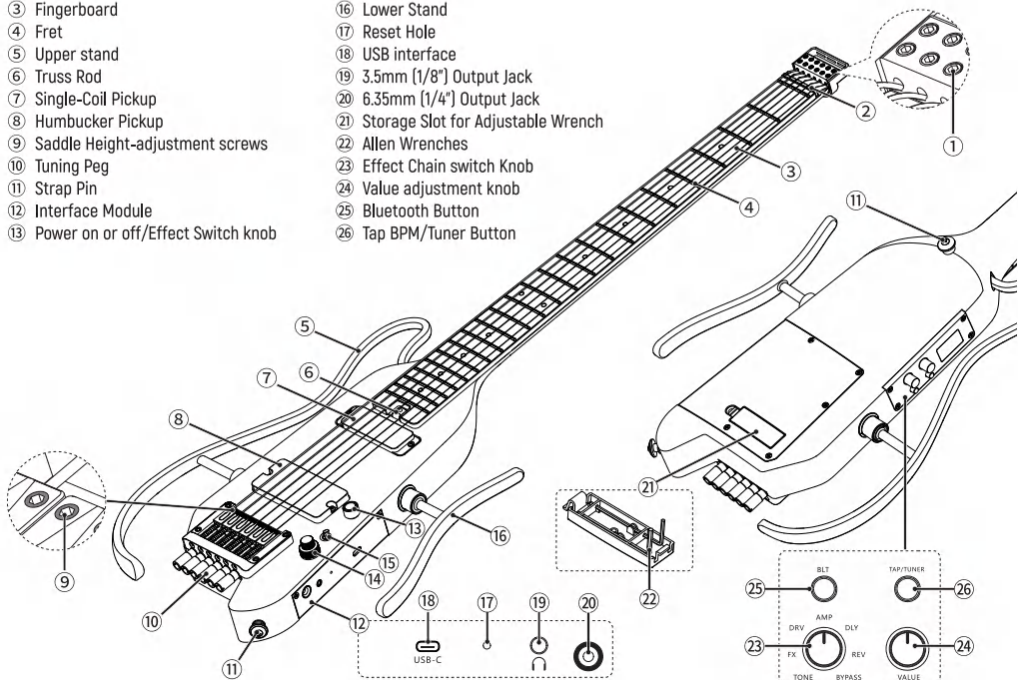
Remarks: Donner is not responsible for any damage, data loss or damage resulting from incorrect use or unauthorized transformation of the musical instrument.

ACCESSORIES

- ① Guitar Body *1
- ② Upper stand *1
- ③ Lower Stand *1
- ④ Guitar Gig Bag *1
- ⑤ Pick *3
- ⑥ Clean Cloth *1
- ⑦ Wrench For Truss Rod *1
- ⑧ Allen Wrench For Saddle *1
- ⑨ Allen Wrench For Guitar Headstock *1
- ⑩ Guitar Quick Shift Strap *1
- ⑪ Earphone *1
- ⑫ String Lock Screws (Back Up) *6
- ⑬ Quick Start Guide *1
- ⑭ Cable *1

MAIN PARTS OF THE GUITAR

- ① String Lock Screws
- ② Nut
- ③ Fingerboard
- ④ Fret
- ⑤ Upper stand
- ⑥ Truss Rod
- ⑦ Single-Coil Pickup
- ⑧ Humbucker Pickup
- ⑨ Saddle Height-adjustment screws
- ⑩ Tuning Peg
- ⑪ Strap Pin
- ⑫ Interface Module
- ⑬ Power on or off/Effect Switch knob
- ⑭ Volume/Tone Control Knob
- ⑮ Pickup Switch
- ⑯ Lower Stand
- ⑰ Reset Hole
- ⑱ USB interface
- ⑲ 3.5mm [1/8"] Output Jack
- ⑳ 6.35mm [1/4"] Output Jack
- ㉑ Storage Slot for Adjustable Wrench
- ㉒ Allen Wrenches
- ㉓ Effect Chain switch Knob
- ㉔ Value adjustment knob
- ㉕ Bluetooth Button
- ㉖ Tap BPM/Tuner Button



ASSEMBLE THE STAND

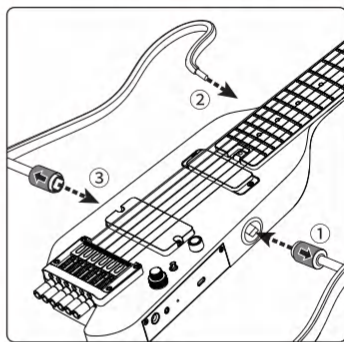
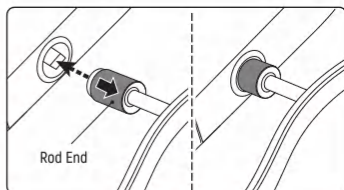
This stand is not assembled to the guitar body when shipping from the manufacturer. Before using the instrument, please correctly assemble the stand using the procedure described below.

1. Make sure the direction of the stand is aligned with the guitar body. Put the end of the rod fully inserted into the corresponding bracket, then release it.
2. First, insert the rod ① of the lower stand (the shorter one) fully into the bracket hole on the guitar's main body. Next, insert the lower rod ③ of the upper stand (the longer one) fully into the bracket hole, and the upper rod ② fully into the bracket hole.

- Make sure that the upper rod ② and lower rod ③ of the stand are not reversed.
- Make sure not to press down the rod firmly or it may be damaged.

Reverse the procedures of the above steps if you need to disassemble the stands.

- Make sure to check whether the rods are fully inserted prior to use. The instrument may drop during the performance when the rods are not fully inserted completely.
- Please hold the guitar neck or guitar body when you carry the instrument. Holding only the left stand or right stand will result in damage to the stands and fixed parts.



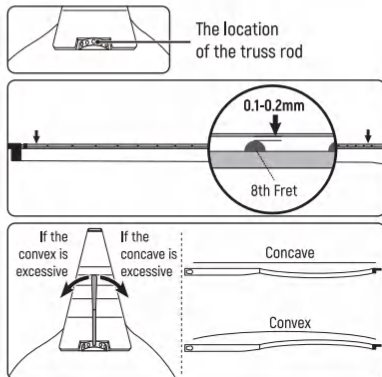
GUITAR NECK ADJUSTMENT

1. The location of the truss rod
2. Neck relief checking and adjust methods:

Step 1: Make any adjustments gradually. The guitar neck should normally be slightly concave and check the curvature after each 1/2 turn of the truss rod nut.

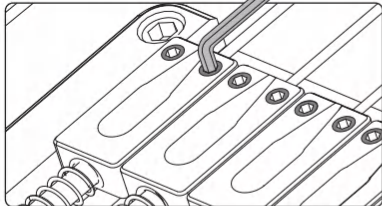
Step 2: Check the curvature of the neck. Holding the guitar with a playing posture after fine-tuning. Then press the first string on the first and the last fret and measure the height between the string and fret at the 8th fret. In the same way, measure this height for the lowest string, and make adjustments so that the heights are in the range of 0.1- 0.2mm.

Step 3: Turning the Truss rod nut clockwise can make the neck bulge, which can correct the problem that the neck is too concave, and the string action is too high. Turning the nut counterclockwise can make the neck concave, which can correct the problem of buzzing caused by excessive neck convex.

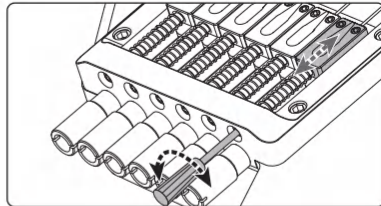


GUITAR BRIDGE

String action/height adjustment



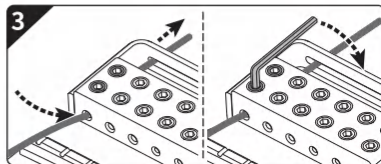
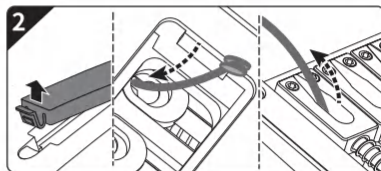
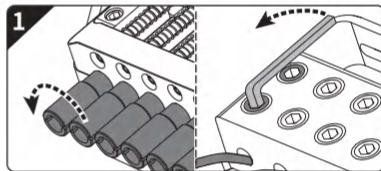
String length adjustment



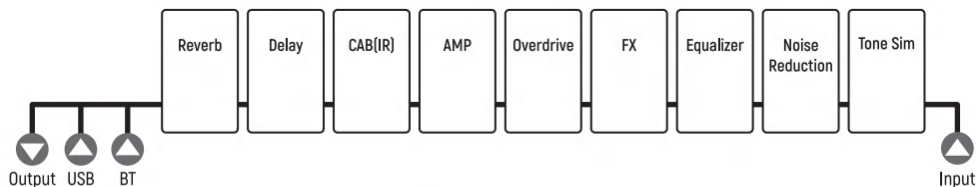
STRINGS REPLACEMENT

Once the strings are aged, bent, rusted, or faded, please replace your strings in time. We recommend that you replace all strings at once.

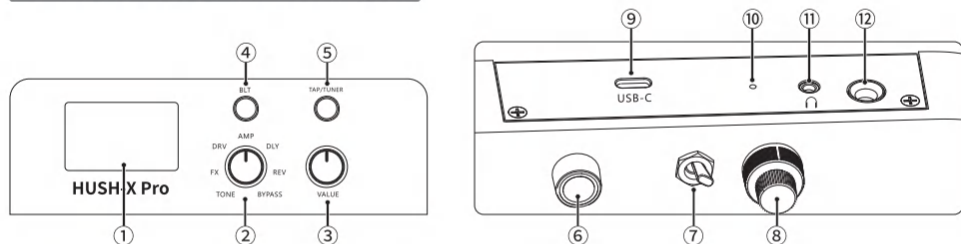
- 1. Remove the old string:** First loosen the bridge peg, then remove the lock screw on the headstock and take out the string.
- 2. Replace the old strings with new strings:** First open the battery cover, then take a new string through the back of the corresponding bridge saddle and insert the steel ball end of the string into the bridge slot, and fix it.
- 3. Through the headstock:** Pull the other end of the new string through the headstock, making sure to keep holding the string straight (Additionally, using included string tube tools can make string replacement much easier to implement). Then tighten it with the screw.
- After completely tightening the screw, you can tune the guitar to the standard pitch.



DXP Effect Module Connections



DXP Effect Module Panel Function Diagram



- ① **Display Screen:** Displays unit current status of presets, edit patches, and tone adjustments.
- ② **Menu Knob:** Selects and activate a specific module in the effect chain or switch to DSP Bypass mode.
- ③ **VALUE Knob Button:**
 - Short press: Select the currently highlighted item and switch screens.
 - Long press: Adjust the current preset volume of the effect or save the current tone setting as one of the presets.
 - Rotate: Switch between screens and items, and adjust parameter values once an item is selected.
- ④ **BLT Button:**
 - Short Press: Turn Bluetooth on/off.
 - Long Press: Disconnect all paired devices.
 - Indicator Light: When Bluetooth is off, the button light is off; when Bluetooth is on but not connected, the light flashes; and when connected, the light stays on.
- ⑤ **TAP/TUNER Button:**
 - Short Press: TAP function, with repeated presses to set BPM.
 - Long Press: Tuner function, opens the tuner interface.
 - Lighting: After setting TAP BPM, the blue light will flash in sync with the preset BPM.
- ⑥ **Preset Knob:**
 - Long press: Power on or off.
 - Rotate: Cycle through 6 preset groups (A-F), press to cycle through preset slots (X1/X2/X3).

- ⑦ **3-Position Pickup Toggle:** Used to toggle between different pickup configurations.
- ⑧ **VOLUME/TONE Knobs:** The lower knob controls the overall guitar output level (VOLUME), while the upper knob adjusts the brightness of the guitar tone (TONE).
- ⑨ **Type-C USB Port:** Used for charging and connecting to a computer or mobile device for data transfer (supports OTG functionality and IR import/export).
- ⑩ **Reset Hole:** When the device freezes or malfunctions, you can use the included bridge wrench to insert into the reset hole to perform a power cycle and restart the HUSH-X PRO.
- ⑪ **PHONES:** Used to connect headphones.
- ⑫ **OUTPUT:** Used to connect to effects pedals, amplifiers, etc.

DXP Effect Module Detailed Explanation

Preset Adjustment and Preset Volume Interface:

Displays the preset group and the on/off status of each module in the preset.

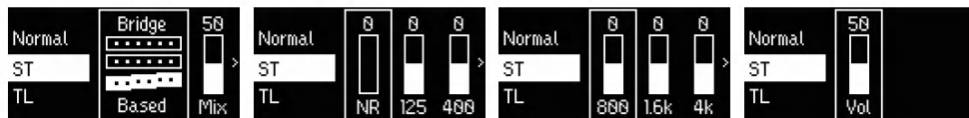
Rotate the "PRESET" knob to switch preset groups (A-F), and press the "PRESET" knob to toggle between preset slots (1/2/3).

To adjust the preset volume, long-press the "Value" knob to modify the Preset Volume.



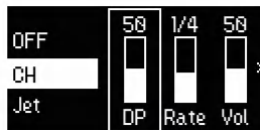
TONE Module Interface:

Switch the "MENU" knob to the TONE module. Use the "VALUE" knob to select the guitar tone simulation, adjust the blend of the guitar tone simulation (MIX), select the pickup position corresponding to the guitar model (Based), adjust the noise gate (NR), adjust the 5-band EQ (125/400/800/1.6k/4k), and adjust the volume (Vol).



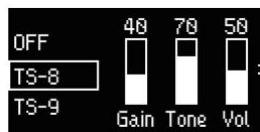
FX Module Interface:

Switch the "MENU" knob to the FX module. Use the "VALUE" knob to select the FX type, and adjust parameters such as blend (Mix), effect depth (DP), effect rate (Rate), volume (Vol), Q value, and feedback (Fb).

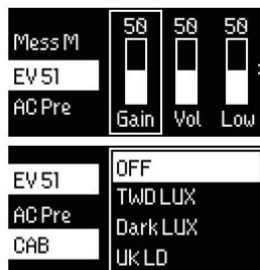


DRIVE Module Interface:

Switch the **"MENU"** knob to the DRIVE module. Use the **"VALUE"** knob to select the Drive type, and adjust parameters such as gain (Gain), tone brightness (Tone), and volume (Vol).

**AMP (CAB) Module Interface:**

Switch the **"MENU"** knob to the AMP (CAB) module, which includes both the AMP and CAB modules. Use the **"VALUE"** knob to select the AMP type and cabinet (CAB) type/IR, and adjust parameters such as gain (Gain), volume (Vol), low frequency (Low), mid frequency (Mid), high frequency (High), tone brightness (Tone), and other effect parameters.

**DLY Module Interface:**

Switch the **"MENU"** knob to the DLY module, and use the **"VALUE"** knob to select the Delay type, adjust the mix (Mix), delay time (Time), and feedback amount (F.b).

**REV Module Interface:**

Switch the **"MENU"** knob to the REV module, and use the **"VALUE"** knob to select the desired Reverb type, adjust the mix (MIX), and control the reverb decay time (Fade).

**BYPASS Interface:**

Switch the **"MENU"** knob to the BYPASS module, which activates the DSP bypass mode.



SAVE Interface:

1. Long press the **"VALUE"** Knob to enter the SAVE interface, then rotate the **"VALUE"** knob to adjust the preset volume.
2. Press the **"VALUE"** key again, and rotate the **"VALUE"** knob to select the preset save location.
3. Finally, press the **"VALUE"** key to save the preset.



Factory Reset Interface:

In the SAVE interface, long press the **"VALUE"** key to enter the Factory Reset interface, then select OK to restore the factory settings.



TAP BPM Adjustment Interface:

Shot press the **"TAP/TUNER"** button briefly to enter the TAP BPM Adjustment interface. Continuous tapping sets the preset speed, or use the **"VALUE"** knob to adjust it.



Tuner Interface:

Press and hold the **"TAP/TUNER"** button to enter the Tuner interface. Once tuning is complete, press the button again to exit the interface.



Power On/Off Interface:

Press and hold the **"PRESET"** button to display the power on/off interface.



Connection

Cautions: There are several different connections options available with the HUSH-X PRO.

1. Before powering on, Make sure turn the VOLUME knob on the device counterclockwise to the minimum. Follow the principle of powering on the device first, then turning up the VOLUME, and finally powering on the playback equipment (e.g., amplifier or speaker) after all connections are made. When turning off, power off the playback equipment first, then turn off the HUSH-X PRO.
2. 1/8" Output, connect to monitoring devices. It is always recommended to use the headphones provided with the HUSH-X PRO. Using other headphones may result in incompatibility and cause noise or distortion.
3. 1/4" Output, connect to playback devices (such as speakers). A mono shielded audio cable with a 1/4" jack must be used. High-quality audio cables ensure clean and stable signal transmission.
4. OTG:
 - 1) IOS system compatible with the phone's built-in camera for internal recording.
 - 2) Some Android phones may require the use of third-party camera software for internal recording. If third-party camera software fails to enable internal recording, it indicates the phone may not support OTG recording function.
 - 3) Some data cables may not support OTG (charging only, no data transfer), try replacing the data cable.
 - 4) For some Android phones, OTG functionality needs to be enabled in the phone's system settings.
5. Connect to a computer via USB for data transfer (please refer to the "12. HUSH-X PRO Connection to Host Software" section), or use USB Audio for audio transmission.
6. In the powered-off state, the device is in True Bypass mode, allowing users to connect and use it like a regular electric guitar.

HUSH-X PRO Host Software and Host Connection

1. Visit <https://www.donnermusic.com/support/downloads> to download the software and experience the whole functions and latest firmware of HUSH-X PRO.
2. Install the software into your computer as instructed; use a USB Type-C cable to connect your computer to HUSH-X PRO. You may edit/import IR files by using the software after a successful installation.

Bluetooth Connection Steps

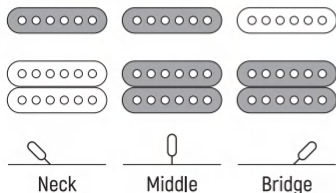
1. Press the **BLT** button to turn on the LED indicator.
2. If the LED is flashing, open the Bluetooth settings on your phone and select HUSH-X PRO from the available devices to connect.
3. When the LED is solid, it indicates the device is successfully connected.
4. To reconnect, press and hold the **BLT** button to disconnect, causing the LED to start flashing. Then repeat steps 2 and 3 to establish the connection again.

Charging and Battery Indicator

Please use the included dedicated charging cable to charge or power the product. The red light will remain solid during charging, and will turn green when the charging is complete.

Battery Level	100%	100%-20%	20%-10%	Below 5%
Power On Only	White light steady	White light steady	Red light flashing, 80 BPM	Auto power off
Power On + Charging	Green light steady	Red light steady	Red light steady	Red light steady
Charging Only	Green light steady	Red light steady	Red light steady	Red light steady

Pickup operation status diagram



Specifications

Model: HUSH-X PRO
 String length: 648mm
 String gauges: .009-.046
 Dimensions (when assembling the stand): 310*35*790mm
 Inter Ports: 3.5mm (1/8")
 6.35mm(1/4"), 3.5mm(1/8")
 Outer Ports: 6.35mm(1/4"), 3.5mm(1/8")
 Weight: 2.42kg
 Built-in Lithium Battery: 2000mAh
 Radio Frequency band(s): 2.4GHz-2.4835GHz
 Maximum radio-frequency power transmitted: <4dBm
 Different headphones may provide varying listening experiences or sound qualities. Therefore, we recommend using headphones with an impedance of 120 ohms or greater for optimal performance with the HUSH-X PRO.



Consignes de Sécurité et Précautions

Veuillez lire attentivement ce qui suit avant de l'utiliser.

Les enfants, en particulier, doivent être accompagnés d'un tuteur qui sait comment utiliser et manipuler correctement le produit avant de l'utiliser.

Afin d'éviter tout risque de blessure, de détérioration des instruments de musique ou de dommages matériels pour vous ou votre entourage, il est important de respecter les précautions de base suivantes, qui comprennent, sans s'y limiter, les éléments suivants:

■ ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES

N'utilisez pas cet appareil dans des endroits où l'utilisation d'appareils sans fil est expressément interdite, car cela pourrait interférer avec d'autres appareils électroniques ou entraîner d'autres dangers.

■ IMPACT SUR LES ÉQUIPEMENTS MÉDICAUX

- Dans les établissements médicaux et de soins de santé où l'utilisation d'appareils sans fil est expressément interdite, respectez les règles de l'établissement et éteignez l'appareil.
- Les ondes radio générées par l'appareil peuvent affecter le bon fonctionnement des dispositifs médicaux implantés ou des équipements médicaux personnels, tels que les stimulateurs cardiaques, les implants cochléaires, les prothèses auditives, etc. Si vous utilisez l'un de ces dispositifs médicaux, consultez leurs fabricants pour connaître les restrictions relatives à l'utilisation de cet appareil.

■ Où ranger la guitare

- Afin d'éviter toute déformation, décoloration ou dommage plus grave,
 - Lumière directe du soleil (p. ex., près d'une fenêtre)
 - Température élevée (p. ex., près de la source de chaleur, à l'extérieur ou dans une voiture pendant la journée)
 - Humidité excessive
 - Poussière excessive
 - Forte vibration

■ Éteindre l'appareil lors de la connexion

Afin d'éviter d'endommager la guitare et les autres appareils connectés (tels que le système audio), veuillez éteindre l'interrupteur d'alimentation de tous les appareils concernés avant de connecter ou de déconnecter le câble audio.

■ Nettoyage

- Nettoyez le corps de la guitare avec un chiffon sec et doux.
- Les taches ou les salissures difficiles à enlever peuvent être nettoyées avec un chiffon légèrement humidifié.
- N'utilisez pas de diluants ni d'alcool pour nettoyer l'appareil.

■ Manipulation et Transport

- Évitez d'appuyer avec force sur les commandes, les ports ou d'autres composants.
- Lorsque vous débranchez les câbles, tenez fermement la fiche; ne tirez pas sur le câble lui-même.
- Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.
- Le fait de laisser tomber, de heurter ou de placer des objets lourds sur l'instrument peut provoquer des chocs mécaniques et entraîner des rayures ou des dommages plus graves.

■ Alimentation

- En l'absence de signal, l'appareil s'éteint automatiquement au bout de 10 minutes, à partir du dernier signal actif parmi les trois entrées.
- Pour éviter une décharge rapide de la batterie, veuillez éteindre l'appareil immédiatement après avoir joué.

■ Manipuler Avec Précaution

- Il est interdit de tenir l'instrument près du visage pendant l'accordage ou le remplacement des cordes. Les cordes peuvent casser accidentellement et provoquer des lésions oculaires.
- Si vous devez couper les cordes lors du remplacement, ne le faites qu'après avoir suffisamment desserré la cheville. Une perte soudaine de la tension des cordes peut provoquer des blessures au cou, et une corde qui rebondit peut également provoquer des blessures graves.
- Après avoir remplacé les cordes, coupez les extrémités restantes, qui sont très tranchantes et peuvent provoquer des blessures.

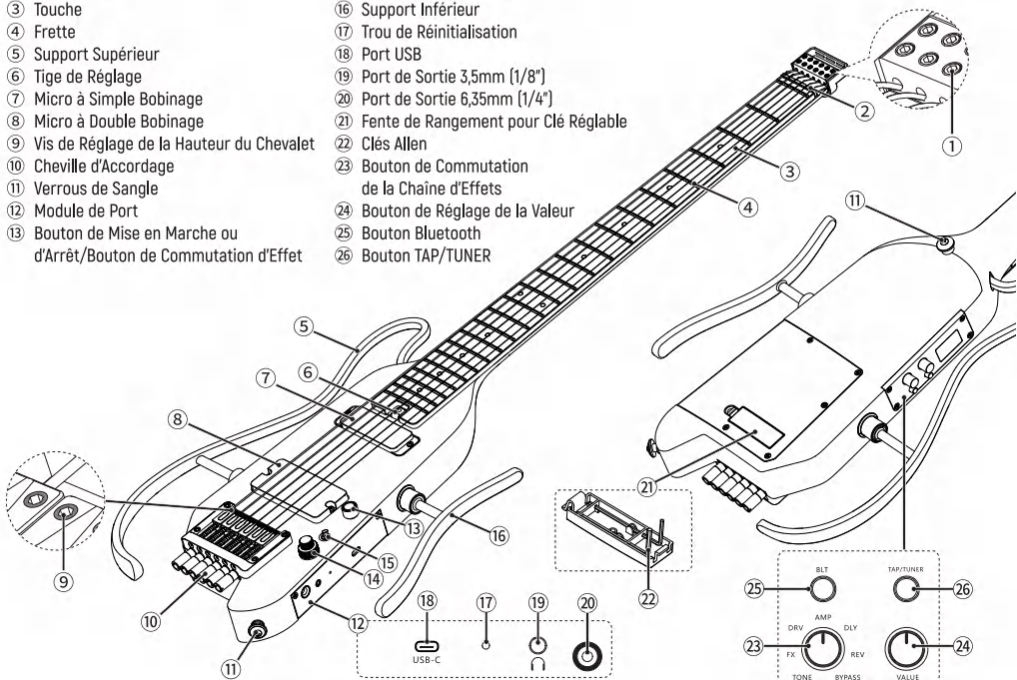
REMARQUE: Donner n'est pas responsable des pertes, des pertes de données ou des dommages causés par une utilisation incorrecte ou une modification non autorisée de cet instrument.

Accessoires

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| ① Corps de Guitare *1 | ⑤ Médiateur *3 | ⑩ Sangle de Guitare Réglable *1 |
| ② Support Supérieur *1 | ⑥ Chiffon de Nettoyage *1 | ⑪ Casque *1 |
| ③ Support Inférieur *1 | ⑦ Clé Allen pour Manche de Guitare *1 | ⑫ Vis de Blocage de la Corde (de Remchange) *6 |
| ④ Sac de Transport pour Guitare *1 | ⑧ Clé Allen pour Chevalet *1 | ⑬ Guide de Démarrage Rapide *1 |
| | ⑨ Clé Allen pour Tête de Guitare *1 | ⑭ Câble *1 |

PARTIES PRINCIPALES DE LA GUITARE

- | | |
|---|---|
| ① Vis de Blocage de la Corde | ⑭ Bouton de Réglage du Volume et du Timbre |
| ② Sillet de Tête | ⑮ Interrupteur de Micro |
| ③ Touche | ⑯ Support Inférieur |
| ④ Frette | ⑰ Trou de Réinitialisation |
| ⑤ Support Supérieur | ⑱ Port USB |
| ⑥ Tige de Réglage | ⑲ Port de Sortie 3,5mm [1/8"] |
| ⑦ Micro à Simple Bobinage | ⑳ Port de Sortie 6,35mm [1/4"] |
| ⑧ Micro à Double Bobinage | ㉑ Fente de Rangement pour Clé Réglable |
| ⑨ Vis de Réglage de la Hauteur du Chevalet | ㉒ Clés Allen |
| ⑩ Cheville d'Accordage | ㉓ Bouton de Commutation de la Chaîne d'Effets |
| ⑪ Verrous de Sangle | ㉔ Bouton de Réglage de la Valeur |
| ⑫ Module de Port | ㉕ Bouton Bluetooth |
| ⑬ Bouton de Mise en Marche ou d'Arrêt/Bouton de Commutation d'Effet | ㉖ Bouton TAP/TUNER |



ASSEMBLER LE SUPPORT

Ce support n'est pas assemblé au corps de la guitare lorsqu'il est expédié par le fabricant.

Avant d'utiliser l'instrument, veuillez assembler correctement le support en suivant la procédure décrite ci-dessous.

1. Veillez à ce que la direction du support soit alignée avec le corps de la guitare. Insérez complètement l'extrémité de la tige dans le support correspondant, puis relâchez-la.
2. Tout d'abord, insérez la tige ① du support inférieur (le plus court) à fond dans le trou du support sur le corps principal de la guitare. Ensuite, insérez la tige inférieure ③ du support supérieur (le plus long) à fond dans le trou du support, et la tige supérieure ② à fond dans le trou du support.

● **Assurez-vous que la tige supérieure ② et la tige inférieure ③ du support ne sont pas inversées.**

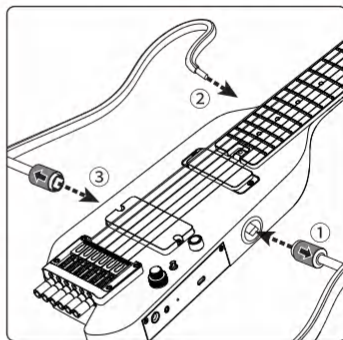
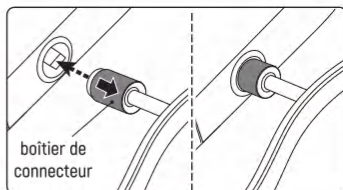
● **Veillez à ne pas appuyer fermement sur la tige, sous peine de l'endommager.**

Inversez les procédures des étapes précédentes si vous devez démonter les supports.

● **Veillez à vérifier si les tiges sont complètement insérées avant l'utilisation.**

L'instrument peut tomber pendant la performance lorsque les tiges ne sont pas complètement insérées.

● **Veillez à tenir le manche ou le corps de la guitare lorsque vous portez l'instrument. Le fait de tenir uniquement le support gauche ou le support droit risque d'endommager les supports et les parties fixes.**



RÉGLAGE DU MANCHE DE LA GUITARE

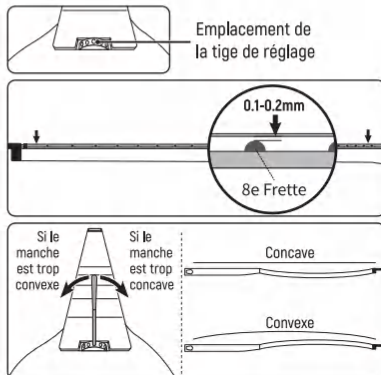
1. Emplacement de la tige de réglage

2. Méthodes de vérification et d'ajustement du manche:

Étape 1: Procédez à des ajustements graduels. Le manche de la guitare doit normalement être légèrement concave et vérifiez la courbure après chaque demi-tour de la tige de réglage.

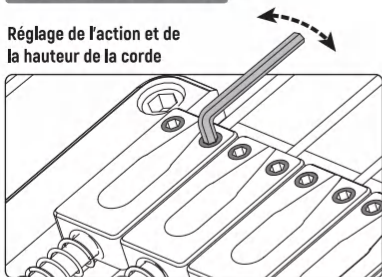
Étape 2: Vérifiez la courbure du manche. Tenez la guitare dans une position de jeu après l'avoir accordée. Appuyez ensuite la première corde sur la première et la dernière frette et mesurez la hauteur entre la corde et la frette à la 8e frette. De la même manière, mesurez cette hauteur pour la corde la plus basse et procédez aux ajustements nécessaires pour que les hauteurs soient comprises entre 0,1 et 0,2mm.

Étape 3: Tourner l'écrou de la tige de réglage dans le sens horaire peut faire bomber le manche, ce qui peut corriger le problème d'un manche trop concave et d'une action trop forte sur les cordes. Tourner l'écrou dans le sens antihoraire peut rendre le manche concave, ce qui peut corriger le problème de bourdonnement causé par un manche trop convexe.

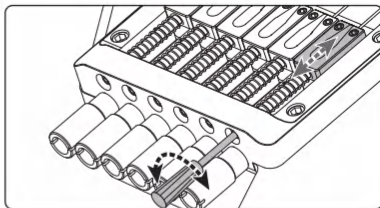


CHEVALET DE GUITARE

Réglage de l'action et de la hauteur de la corde



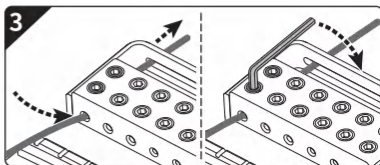
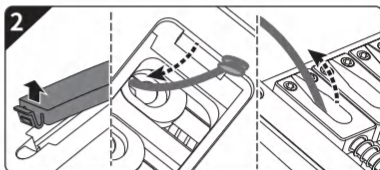
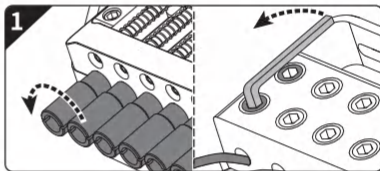
Réglage de la longueur de la corde



REPLACEMENT DES CORDES

Lorsque les cordes sont usées, tordues, rouillées ou décolorées, il convient de les remplacer à temps. Nous vous recommandons de remplacer toutes les cordes en même temps.

- 1. Retirer l'ancienne corde:** Desserrez d'abord la cheville du chevalet, puis retirez la vis de blocage de la tête et retirez la corde.
- 2. Remplacer les anciennes cordes par des cordes neuves:** Ouvrez d'abord le couvercle de la batterie, puis prenez une nouvelle corde par l'arrière du sillet de chevalet correspondant et insérez l'extrémité de la bille d'acier de la corde dans la fente du chevalet, et fixez-la.
- 3. À travers la tête:** Tirez l'autre extrémité de la nouvelle corde à travers la tête, en veillant à maintenir la corde droite (en outre, l'utilisation des outils de tube de corde fournis peut faciliter grandement le remplacement de la corde), puis serrez-la avec la vis.
- 4.** Après avoir serré complètement la vis, vous pouvez accorder la guitare au diapason standard.



Connexions du Module d'Effet du DXP (Diagramme)

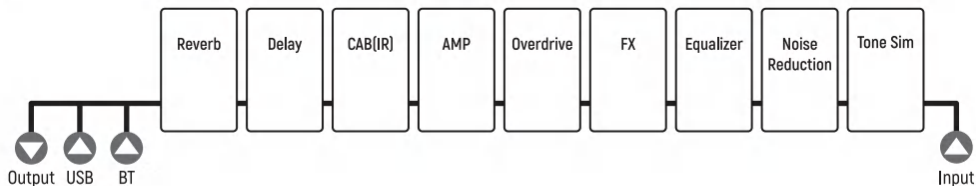
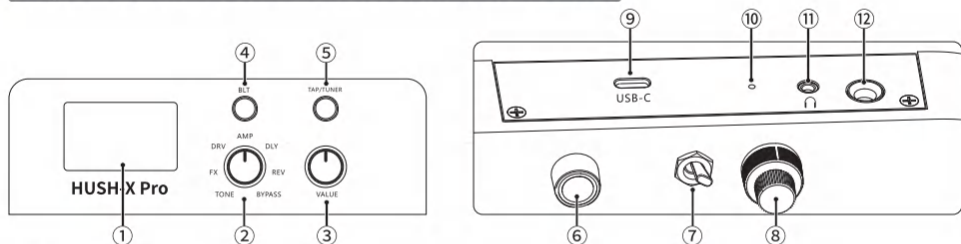


Diagramme de Fonction du Panneau de la Guitare/Pédale d'Effets



- ① **Écran d'Affichage:** Affiche l'état actuel des préréglages, des patches d'édition et des réglages de timbre.
- ② **Bouton Menu:** Sélectionne et active un module spécifique dans la chaîne d'effets ou passe en mode Bypass du DSP (Processeur de signal numérique).
- ③ **Bouton VALUE:**
 - Appui court: Pour sélectionner l'élément en surbrillance et passer d'un écran à l'autre.
 - Appui long: Pour régler le volume préréglé de l'effet ou enregistrer le réglage de timbre actuel comme l'un des préréglages.
 - Rotation: Pour passer d'un écran à l'autre et d'un élément à l'autre, et régler les valeurs des paramètres une fois qu'un élément a été sélectionné.
- ④ **Bouton BLT:**
 - Appui court: Pour activer/désactiver le Bluetooth.
 - Appui long: Pour déconnecter tous les appareils appariés.
 - Voyant: Lorsque le Bluetooth est désactivé, le voyant du bouton est éteint; lorsque le Bluetooth est activé mais non connecté, le voyant clignote; et lorsque le Bluetooth est connecté, le voyant reste allumé.
- ⑤ **Bouton TAP/TUNER:**
 - Appui court: Pour activer la fonction Tapoter et régler le BPM avec appuis répétés.
 - Appui long: Pour activer la fonction Accordeur et ouvrir l'interface d'accordeur.
 - Lumière: Après avoir réglé le BPM avec tapotement, le voyant bleu clignote en synchronisation avec le BPM préréglé.

- ⑥ **Bouton PRESET:**
 - Appui long: Pour allumer ou éteindre.
 - Rotation: Permet de faire défiler les 6 groupes de préréglages (A-F), appuyez pour faire défiler les emplacements de préréglages (X1/X2/X3).
- ⑦ **Interrupteur à Bascule du Micro à 3 Positions:** Permet de basculer entre les différentes configurations de micro.
- ⑧ **Boutons VOLUME/TONE:** Le bouton inférieur permet de contrôler le niveau de sortie global de la guitare (VOLUME), tandis que le bouton supérieur permet de régler l'intensité du son de la guitare (TONE).
- ⑨ **Port USB Type-C:** Utilisé pour la charge et la connexion à un ordinateur ou à un téléphone pour le transfert de données (prend en charge la fonction DTG et l'importation/exportation du fichier de réponse impulsionnelle).
- ⑩ **Trou de Réinitialisation:** Lorsque l'appareil se bloque ou fonctionne mal, vous pouvez utiliser la clé pour chevalet fournie pour l'insérer dans le trou de réinitialisation afin d'effectuer une coupure d'alimentation et de redémarrer le HUSH-X PRO.
- ⑪ **PHONES:** Permet de connecter un casque.
- ⑫ **OUTPUT:** Permet de connecter des pédales d'effets, des amplificateurs, etc.

Explication Détaillée du Module de Pédale d'Effets

Interface de Préréglage et de Volume Préréglé:

Affiche le groupe de préréglage et l'état activé/désactivé de chaque module du préréglage. Tournez le bouton PRESET pour changer de groupe de préréglage (A-F), et appuyez sur le bouton PRESET pour basculer entre les emplacements de préréglages (1/2/3).
Pour régler le volume préréglé, appuyez longuement sur le bouton VALUE pour modifier le volume préréglé.



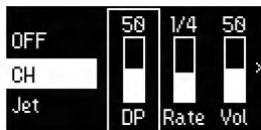
Interface du Module TONE:

Basculez le bouton MENU sur le module TONE. Utilisez le bouton VALUE pour sélectionner la simulation de timbre de guitare, régler le mixage de la simulation de timbre de guitare (MIX), sélectionner la position du micro correspondant au modèle de guitare (Based), régler la porte à bruits (NR), régler l'égaliseur à 5 bandes (125/400/800/1,6k/4k) et régler le volume (Vol).



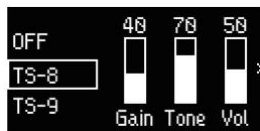
Interface du Module FX:

Basculez le bouton MENU sur le module FX. Utilisez le bouton VALUE pour sélectionner le type d'effet et régler les paramètres tels que le mixage (Mix), la profondeur d'effet (DP), le taux d'effet (Rate), le volume (Vol), la valeur Q et la rétroaction (Fb).



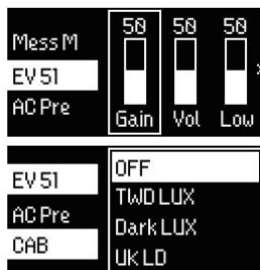
Interface du Module DRIVE:

Basculez le bouton MENU sur le module DRIVE. Utilisez le bouton VALUE pour sélectionner le type de Drive et régler les paramètres tels que le gain (Gain), l'intensité du son (Tone) et le volume (Vol).



Interface du Module AMP (CAB):

Basculez le bouton MENU sur le module AMP (CAB), qui comprend à la fois les modules AMP et CAB. Utilisez le bouton VALUE pour sélectionner le type d'ampli et le type d'enceinte acoustique (CAB)/réponse impulsionnelle, et régler les paramètres tels que le gain (Gain), le volume (Vol), la fréquence basse (Low), la fréquence moyenne (Mid), la fréquence haute (High), l'intensité du son (Tone) et d'autres paramètres d'effet.



Interface du Module DLY:

Basculez le bouton MENU sur le module DLY et utilisez le bouton VALUE pour sélectionner le type de retard, régler le mixage (Mix), le temps de retard (Time) et la rétroaction (F.b).



Interface du Module REV:

Basculez le bouton MENU sur le module REV et utilisez le bouton VALUE pour sélectionner le type de réverbération souhaité, régler le mixage (MIX) et contrôler le temps de déclin de la réverbération (Fade).



Interface BYPASS:

Basculez le bouton MENU sur le module BYPASS, ce qui active le mode Bypass du DSP.



Interface SAVE:

1. Appuyez longuement sur le bouton VALUE pour accéder à l'interface SAVE, puis tournez le bouton VALUE pour régler le volume préréglé.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton VALUE et tournez le bouton VALUE pour sélectionner l'emplacement de sauvegarde du préréglage.
3. Enfin, appuyez sur le bouton VALUE pour enregistrer le préréglage.



Interface de Réinitialisation:

Dans l'interface SAVE, appuyez longuement sur le bouton VALUE pour accéder à l'interface de réinitialisation (Factory Reset), puis sélectionnez OK pour restaurer les paramètres d'usine.



Interface de Réglage du BPM avec tapotement:

Appuyez brièvement sur le bouton TAP/TUNER pour accéder à l'interface de réglage du BPM. Tapotez en continu pour régler la vitesse prédéfinie, ou utilisez le bouton VALUE pour l'ajuster.



Interface d'Accordeur:

Appuyez sur le bouton TAP/TUNER et maintenez-le enfoncé pour accéder à l'interface de l'accordeur. Une fois l'accordage terminé, appuyez à nouveau sur le bouton pour quitter l'interface.



Interface de Mise en Marche/d'Arrêt:

Appuyez sur le bouton PRESET et maintenez-le enfoncé pour afficher l'interface de mise en marche/d'arrêt.



Connexion

REMARQUE: Plusieurs options de connexion sont disponibles avec le HUSH-X PRO.

1. Avant d'allumer l'appareil, veillez à tourner le bouton VOLUME de l'appareil au minimum dans le sens antihoraire. Suivez le principe consistant à allumer d'abord l'appareil, puis à augmenter le volume, et enfin à allumer l'équipement de lecture (p. ex., l'amplificateur ou l'enceinte) une fois que toutes les connexions ont été effectuées. Lorsque vous éteignez l'appareil, éteignez d'abord l'équipement de lecture, puis le HUSH-X PRO.
2. Sortie 1/8", à connecter aux appareils d'écoute. Il est toujours recommandé d'utiliser le casque fourni avec le HUSH-X PRO. L'utilisation d'un autre casque peut entraîner une incompatibilité et provoquer des bruits ou des distorsions.
3. Sortie 1/4", à connecter aux appareils de lecture (tels que des enceintes). Un câble audio blindé mono avec une fiche 1/4" doit être utilisé. Des câbles audio de haute qualité garantissent une transmission propre et stable du signal.
4. Fonctionnalité OTG:
 - 1) Système iOS compatible avec l'appareil photo intégré du téléphone pour l'enregistrement interne.
 - 2) Certains téléphones Android peuvent nécessiter l'utilisation d'un logiciel d'appareil photo tiers pour l'enregistrement interne. Si un logiciel d'appareil photo tiers n'active pas l'enregistrement interne, cela indique que le téléphone ne prend peut-être pas en charge la fonction d'enregistrement OTG.
 - 3) Certains câbles de données peuvent ne pas prendre en charge la fonction OTG (charge uniquement, pas de transfert de données), essayez de remplacer le câble de données.
 - 4) Pour certains téléphones Android, la fonction OTG doit être activée dans les paramètres du téléphone.
5. Connectez un ordinateur via USB pour le transfert de données (veuillez vous référer à la section « 12. Connexion du HUSH-X PRO au Logiciel Hôte »), ou utilisez USB Audio pour la transmission audio.
6. Lorsqu'il est éteint, l'appareil est en mode True Bypass, ce qui permet aux utilisateurs de le connecter et de l'utiliser comme une guitare électrique ordinaire.

Connexion du HUSH-X PRO au Logiciel Hôte

Le port USB peut être utilisé pour la fonction OTG (enregistrement interne) et le logiciel hôte (importation/exportation du fichier de réponse impulsométrique).

1. Visitez <https://www.donnermusic.com/support/downloads> pour télécharger le logiciel et découvrir toutes les fonctions et le dernier firmware du HUSH-X PRO.
2. Installez le logiciel sur votre ordinateur comme indiqué; utilisez un câble USB Type-C pour connecter votre ordinateur à HUSH-X PRO. Vous pouvez éditer ou importer des fichiers de réponse impulsométrique à l'aide du logiciel après une installation réussie.

Étapes de la Connexion Bluetooth

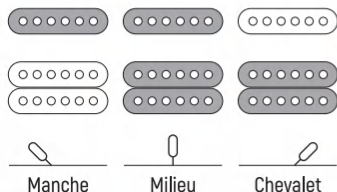
1. Appuyez sur le bouton BLT pour allumer le voyant LED.
2. Si le voyant LED clignote, ouvrez les paramètres Bluetooth sur votre téléphone et sélectionnez HUSH-X PRO parmi les appareils disponibles à connecter.
3. Lorsque le voyant LED reste allumé, cela signifie que l'appareil est connecté avec succès.
4. Pour rétablir la connexion, appuyez sur le bouton BLT et maintenez-le enfoncé pour déconnecter, ce qui fait clignoter le voyant LED. Répétez ensuite les étapes 2 et 3 pour rétablir la connexion.

Voyant de Charge et de Batterie

Veuillez utiliser le câble de charge dédié inclus pour charger ou alimenter le produit. Le voyant rouge reste allumé pendant la charge et devient vert lorsque la charge est terminée.

Niveau de batterie	100%	100%-20%	20%-10%	Inférieur à 5%
Allumé	Reste allumé en blanc	Reste allumé en blanc	Clignote en rouge, BPM à 80	Éteint
Allumé et chargé	Reste allumé en vert	Reste allumé en rouge	Reste allumé en rouge	Reste allumé en rouge
Chargé	Reste allumé en vert	Reste allumé en rouge	Reste allumé en rouge	Reste allumé en rouge

Diagramme d'État de Fonctionnement du Micro



Spécifications

Modèle: HUSH-X PRO

Longueur des cordes: 648mm

Calibres des cordes: .009-.046

Dimensions (lors de l'assemblage du support): 310*35*790mm

Ports d'entrée: 3,5mm [1/8"]

Ports de sortie: 6,35mm[1/4"], 3,5mm[1/8"]

Poids: 2.42kg

Batterie au lithium intégrée: 2000mAh

Bande(s) de fréquences radio: 2.4GHz-2.4835GHz

Puissance maximale de transmission radiofréquence: <4dBm

Des casques différents peuvent offrir des expériences d'écoute ou des qualités sonores différentes. Par conséquent, nous recommandons d'utiliser un casque avec une impédance de 120 ohms ou plus pour des performances optimales avec le HUSH-X PRO.



Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen

Bitte lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise vor dem Gebrauch sorgfältig durch. Vor allem bei Kindern sollten die Erziehungsberechtigten vor dem eigentlichen Gebrauch verstehen, wie das Produkt richtig zu benutzen und zu handhaben ist.

Um mögliche Verletzungen, Schäden an Ihrem Gerät oder Sachschäden bei Ihnen oder anderen Personen zu vermeiden, beachten Sie bitte unbedingt die unten aufgeführten grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen. Diese Vorsichtsmaßnahmen umfassen unter anderem die folgenden Punkte:

■ Elektronische Geräte

Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen die Verwendung von drahtlosen Geräten ausdrücklich verboten ist, da es sonst andere elektronische Geräte stören oder andere Gefahren verursachen kann.

■ Auswirkungen auf medizinische Geräte

- In medizinischen Einrichtungen, in denen die Verwendung von drahtlosen Geräten ausdrücklich verboten ist, halten Sie sich bitte an die Vorschriften der Einrichtung und schalten Sie das Gerät aus.
- Die vom Gerät erzeugten Funkwellen können den normalen Betrieb der implantierten medizinischen Geräte oder persönlichen medizinischen Geräte wie Herzschrittmacher, Cochlea-Implantate, Hörgeräte usw. beeinträchtigen. Wenn Sie diese medizinischen Geräte verwenden, erkundigen Sie sich bitte bei deren Herstellern nach Einschränkungen für die Verwendung dieses Geräts.

■ Aufbewahrung

- Um Verformungen, Verblassen oder schwerere Schäden zu vermeiden, platzieren Sie es bitte nicht in den folgenden Umgebungen.
 - Direkte Sonneneinstrahlung (z. B. in der Nähe eines Fensters)
 - Hohe Temperaturen (z. B. in der Nähe einer Wärmequelle, im Freien oder tagsüber im Auto)
 - Übermäßige Luftfeuchtigkeit
 - Zu viel Staub
 - Starke Vibrationen

■ Ausschalten beim Anschließen

Um Schäden an der Gitarre und anderen angeschlossenen Geräten (wie Audiosystemen) zu vermeiden, schalten Sie bitte alle relevanten Geräte aus, bevor Sie das Audiokabel anschließen oder trennen.

■ Reinigung

- Reinigen Sie den Gitarrenkorpus mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Schwer zu entfernende Flecken oder Verschmutzungen können mit einem leicht feuchten Tuch abgewischt werden.
- Verwenden Sie zum Reinigen keine Reinigungsmittel wie Alkohol oder Verdünnern.

■ Handhabung und Transport

- Üben Sie keine übermäßige Kraft auf Bedienelemente, Anschlüsse oder andere Komponenten aus.
- Halten Sie den Stecker beim Abziehen des Kabels immer fest. Ziehen Sie bitte das Kabel nicht.
- Bitte trennen Sie alle Kabel, bevor Sie das Musikinstrument bewegen.
- Das Fallenlassen, Schlagen oder Platzieren schwerer Gegenstände auf dem Musikinstrument kann mechanische Stöße, die Kratzer oder ernsthafte Schäden verursachen.

■ Stromversorgung

- Wenn kein Signal anliegt, schaltet sich das Gerät automatisch nach 10 Minuten ab dem letzten beendeten Signal des 3-Wege-Signals aus.
- Um ein schnelles Entladen der Batterien zu vermeiden, schalten Sie das Gerät bitte sofort nach dem Abspielen aus.

■ Vorsicht bei der Handhabung

- Halten Sie das Instrument beim Stimmen oder Wechseln der Saiten nicht nahe an Ihr Gesicht. Verheerendes Reißen der Saiten kann zu Augenverletzungen führen.
- Wenn Sie die Saiten beim Saitenwechsel abschneiden müssen, lösen Sie bitte die Stimmwirbel vollständig, bevor Sie fortfahren. Ein plötzlicher Verlust der Saitenspannung kann zu Verletzungen am Hals führen, und zurückspringende Saiten können schwere Verletzungen verursachen.
- Schneiden Sie nach dem Saitenwechsel alle verbleibenden Saitenenden ab. Saitenenden sind sehr scharf und können Verletzungen verursachen.

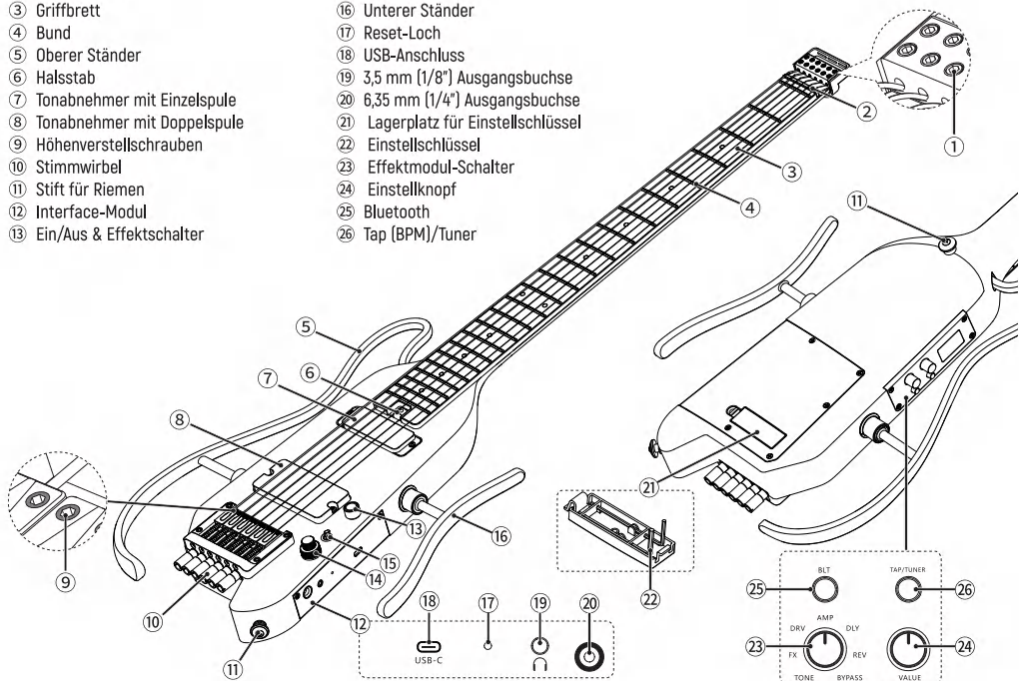
HINWEIS: Donner haftet nicht für Schäden oder Datenverluste, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder unbefugte Änderungen am Gerät verursacht werden.

Lieferumfang

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ① Korpus x 1 | ⑤ Plektrum x 3 | ⑩ Riemen x 1 |
| ② Oberer Ständer x 1 | ⑥ Reinigungstuch x 1 | ⑪ Kopfhörer x 1 |
| ③ Unterer Ständer x 1 | ⑦ Inbusschlüssel für Hals x 1 | ⑫ Feststellschrauben (Ersatz) x 6 |
| ④ Aufbewahrungstasche x 1 | ⑧ Inbusschlüssel für Sattel x 1 | ⑬ Kurzanleitung x 1 |
| | ⑨ Inbusschlüssel für Kopf x 1 | ⑭ Kabe x 1 |

BESCHREIBUNG DER TEILE

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ① Feststellschrauben | ⑭ Lautstärke-/Klangregler |
| ② Oberer Sattel | ⑮ Getriebeschalter |
| ③ Griffbrett | ⑯ Unterer Ständer |
| ④ Bund | ⑰ Reset-Loch |
| ⑤ Oberer Ständer | ⑱ USB-Anschluss |
| ⑥ Halsstab | ⑲ 3,5 mm (1/8") Ausgangsbuchse |
| ⑦ Tonabnehmer mit Einzelspule | ⑳ 6,35 mm (1/4") Ausgangsbuchse |
| ⑧ Tonabnehmer mit Doppelspule | ㉑ Lagerplatz für Einstellschlüssel |
| ⑨ Höhenverstellerschrauben | ㉒ Einstellschlüssel |
| ⑩ Stimmwirbel | ㉓ Effektmodul-Schalter |
| ⑪ Stift für Riemen | ㉔ Einstellknopf |
| ⑫ Interface-Modul | ㉕ Bluetooth |
| ⑬ Ein/Aus & Effektschalter | ㉖ Tap (BPM)/Tuner |



MONTAGE UND DEMONTAGE DES STÄNDERS

Die Ständer sind nicht werkseitig mit dem Gitarrenkorpus verbunden. Bitte führen Sie vor dem Gebrauch die folgenden Schritte aus, um die Ständer ordnungsgemäß zu montieren:

1. Vergewissern Sie sich, dass der Ständer parallel zum Korpus ausgerichtet ist. Heben Sie zuerst das Gehäuse des Ständers mit der Hand an. Nachdem es vollständig in den entsprechenden Sockel eingesetzt ist, lassen Sie dann das Gehäuse mit der Hand los.
2. Führen Sie zuerst die Stange ① des unteren Ständers (der kürzere Teil) vollständig in das Loch am Gitarrenkorpus ein. Führen Sie dann die untere Stange ③ des oberen Ständers (der längere Teil) vollständig in das Loch am Gitarrenkorpus ein. Zum Schluss führen Sie die obere Stange ② vollständig in das Loch am Gitarrenkorpus ein.

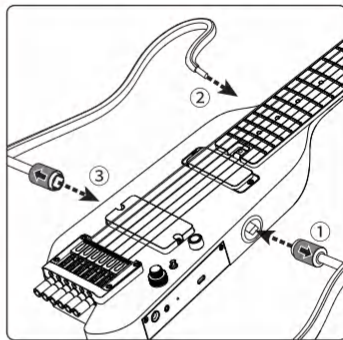
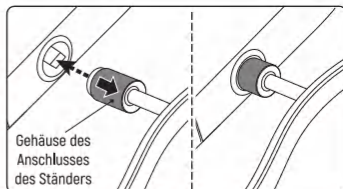
● Stellen Sie sicher, dass die obere Stange ② und die untere Stange ③ des rechten Ständers nicht vertauscht sind.

● Drücken Sie nicht zu fest auf die Stange, da sie sonst beschädigt werden kann.

Wenn Sie die Ständer demontieren müssen, kehren Sie bitte die oben beschriebenen Schritte um.

● Vergewissern Sie sich nach dem Zusammenbau des Ständers, dass er vollständig im Sockel einrastet. Die Gitarre kann während des Spiels herunterfallen, wenn die Stangen nicht vollständig eingesetzt sind.

● Bitte halten Sie den Hals oder den Korpus, wenn Sie die Gitarre tragen. Wenn Sie nur den linken oder rechten Ständer halten, können die Ständer und Befestigungsteile beschädigt werden.



ANPASSUNG DES HALSES

1. Stellung des Halsstabs



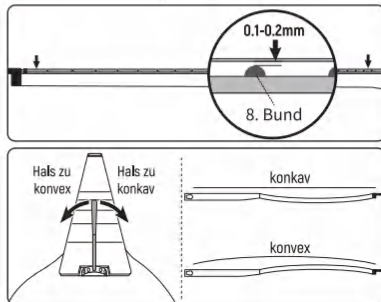
2. Überprüfung und Einstellung des Halsstabs:

Schritt 1: Die Einstellungen sollten schrittweise vorgenommen werden. Der Hals sollte normalerweise leicht konkav sein. Bitte überprüfen Sie die Krümmung nach jeder 1/2 Umdrehung der Halsspannstab-Mutter.

Schritt 2: Prüfen Sie die Krümmung des Halses. Halten Sie die Gitarre nach dem Abstimmen in einer Spielhaltung.

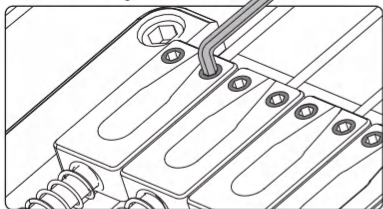
Drücken Sie die erste Saite am ersten Bund und auch den letzten Bund, und messen Sie dann den Abstand zwischen der Saite und dem Bund am 8. Bund. Messen Sie den Abstand für die unterste Saite auf die gleiche Weise und stellen Sie ihn dann so ein, dass der Abstand im Bereich von 0,1 mm bis 0,2 mm liegt.

Schritt 3: Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Hals konvex, wodurch das Problem eines zu konkaven Halses und zu hoher Saiten gehoben werden kann. Durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird der Hals konkav, wodurch das Problem eines Brummens durch zu konvexen Hals behoben werden kann.

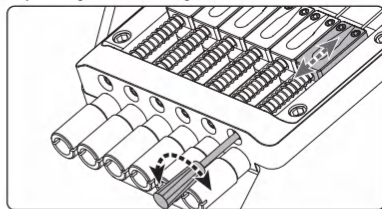


STEG DER GITARRE

Höhenverstellung der Saiten



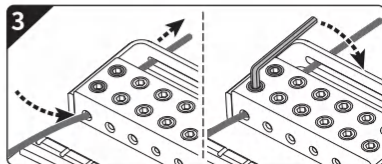
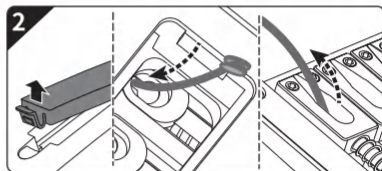
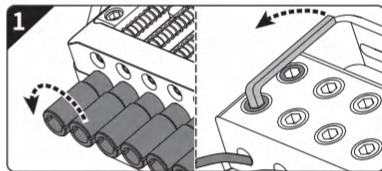
Anpassung der Saitenlänge



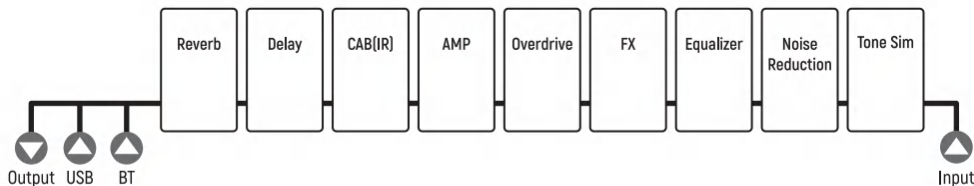
SAITENWECHSEL

Wenn die Saiten gealtert, verbogen, verrostet oder verfärbt sind, ersetzen Sie bitte rechtzeitig die Saiten. Es wird empfohlen, alle Saiten auf einmal zu ersetzen.

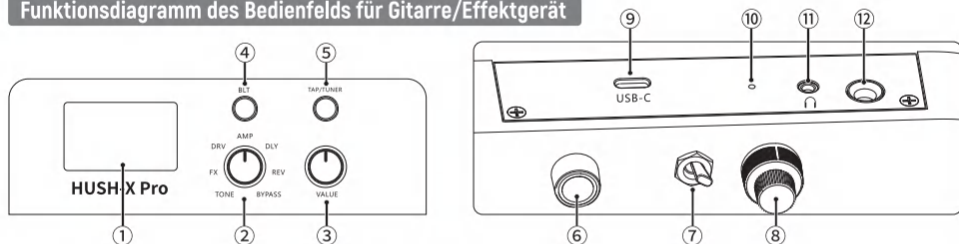
- 1. Alte Saiten entfernen:** Lösen Sie zuerst den Steg-Wirbel, entfernen Sie dann die Feststellschrauben am Kopf, um die Saiten vollständig zu entfernen.
- 2. Durch neue Saiten ersetzen:** Öffnen Sie die Batterieabdeckung, nehmen Sie dann eine neue Saite durch die Rückseite des entsprechenden Sattels und lassen Sie die Stahlkugel in den Steg-Schlitz einrasten.
- 3. Saiten durch den Kopf:** Ziehen Sie das andere Ende der Saite durch den Kopf. Vergewissern Sie sich, dass die Saite gerade gehalten wird (mithilfe der mitgelieferten Hülse können Sie die Saite schneller durchziehen). Ziehen Sie sie dann mit den Schrauben fest.
- Nachdem die Schrauben fest angezogen sind, können Sie die Gitarre auf die Standard-Tonhöhe stimmen.



DXP-Effektmodul-Kettenverbindung



Funktionsdiagramm des Bedienfelds für Gitarre/Effektgerät



- ① **Bildschirm:** Zeigt den aktuellen Status der Voreinstellungen, die einstellbaren Parameter und mehr an.
 - ② **MENU-Drehknopf:** Dient zur Auswahl von einem bestimmten Modul in der Effektkette oder zum Umschalten auf den DSP-Bypass-Modus.
 - ③ **VALUE-Drehknopf:**
 - Kurz drücken: Wählt die aktuell markierte Option aus und wechselt die Schnittstelle.
 - Gedrückt halten: Stellt die aktuelle voreingestellte Lautstärke des Effektgeräts ein oder speichert die aktuelle Klangeinstellung als eine der Voreinstellungen.
 - Drehen: Umschalten zwischen Schnittstelle und Option und Anpassen von Parameterwerten, sobald eine Option ausgewählt ist.
 - ④ **BLT-Taste:**
 - Kurz drücken: Bluetooth ein-/ausschalten.
 - Gedrückt halten: Alle Geräte trennen.
 - Kontrollleuchte: Die Kontrollleuchte erlischt, wenn die Bluetooth-Funktion deaktiviert ist; die Kontrollleuchte blinkt, wenn die Bluetooth-Funktion deaktiviert ist, aber kein Gerät verbunden ist; die Kontrollleuchte leuchtet immer, wenn die Gitarre mit einem Gerät verbunden ist.
 - ⑤ **TAP/TUNER:** 2 Sekunden lang drücken, um das Tuner-Interface aufzurufen. Bei wiederholtem Drücken zum Einstellen von BPM TAP. Blaues Licht blinkt synchron mit der eingestellten BPM.
- Verarbeitung:

TAP/TUNER-Taste:

Kurz drücken: TAP-Funktion, bei wiederholtem Drücken zur Einstellung von BPM.

GEDRÜCKT HALTEN: Tuner-Funktion, um das Tuner-Interface aufzurufen.

⑥ **Preset-Knopf:**

GEDRÜCKT HALTEN: Ein- oder Ausschalten.

DREHEN: Umschalten zwischen 6 Voreinstellungsgruppen (A-F). Drücken Sie den Knopf, um zwischen den Voreinstellungen (X1/X2/X3) umzuschalten.

⑦ **3-Position-Kippschalter:** Dient zum Umschalten zwischen verschiedenen Konfigurationen des Tonabnehmers.

⑧ **VOLUME/TONE-Drehknopf:** Der untere Regler steuert den Gesamtausgangspegel der Gitarre (VOLUME), während der obere Regler die Helligkeit des Gitarrentons (TONE) einstellt.

⑨ **Typ-C-USB:** Dient zum Aufladen und zur Verbindung mit einem Computer oder Mobilgerät für die Datenübertragung (unterstützt OTG-Funktion und IR-Import/Export).

⑩ **Reset-Loch:** Wenn HUSH-X PRO einfriert ist oder eine Störung auftritt, kann das Reset-Loch mit dem mitgelieferten Schraubenschlüssel eingeführt werden, um das Gerät neu zu starten.

⑪ **PHONES:** Dient zum Anschluss von Kopfhörern.

⑫ **OUTPUT:** Dient zum Anschluss von Effektpedalen, Verstärkern usw.

Details zum Effektmodul

Preset-Einstellung und Preset-Lautstärke-Schnittstelle:

Zeigt die Voreinstellungsgruppe sowie den Ein-/Aus-Status jedes Moduls in der Voreinstellung an.

Drehen Sie den PRESET-Knopf, um zwischen den Voreinstellungsgruppen (A-F) zu wechseln. Drücken

Sie den PRESET-Knopf, um zwischen den Preset-Positionen (1/2/3) zu wechseln.

Um die Preset-Lautstärke einzustellen, halten Sie bitte den Value-Knopf gedrückt.



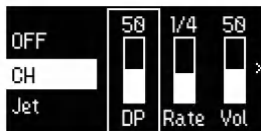
TONE-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das TONE-Modul. Verwenden Sie den VALUE-Knopf, um die gewünschte Tonsimulation auszuwählen, die Mischung der Tonsimulation (MIX) einzustellen, die dem Gitarrenmodell entsprechende Tonabnehmerposition (Based) auszuwählen, das Noise Gate (NR) anzupassen, den 5-Band-EQ (125/400/800/1,6k/4k) einzustellen und die Lautstärke (Vol) zu regeln.



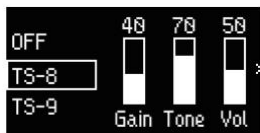
FX-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das FX-Modul. Verwenden Sie den VALUE-Knopf, um den gewünschten Effekt-Typ auszuwählen und Parameter wie Mischung (Mix), Effekttiefe (DP), Effektrate (Rate), Lautstärke (Vol), Q-Wert und Rückkopplung (Fb) einzustellen.



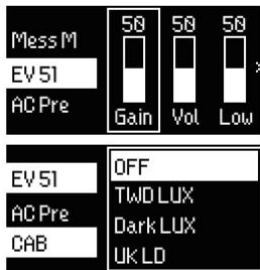
DRIVE-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das DRIVE-Modul. Verwenden Sie den VALUE-Knopf, um den gewünschten Drive-Typ auszuwählen und Parameter wie Verstärkung (Gain), Klanghelligkeit (Tone) und Lautstärke (Vol) einzustellen.



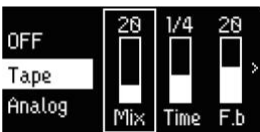
AMP (CAB)-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das AMP (CAB)-Modul, das sowohl das AMP- als auch das CAB-Modul umfasst. Verwenden Sie den VALUE-Knopf, um den gewünschten AMP (CAB)-Typ auszuwählen und Parameter wie IR, Verstärkung Gain (Gain), Lautstärke (Vol), Niedrige Frequenz (Low), Mittlere Frequenz (Mid), Hohe Frequenz (High), Klanghelligkeit (Tone) und mehr einzustellen.



DLY-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das DLY-Modul. Verwenden Sie den VALUE-Knopf, um den gewünschten Delay-Typ auszuwählen und Parameter wie Mischung (Mix), Verzögerungszeit (Time) und Rückkopplung (F.b) einzustellen.



REV-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das REV-Modul. Verwenden Sie den VALUE-Knopf, um den gewünschten Reverb-Typ auszuwählen und Parameter wie Mischung (MIX) und Abklingzeit (Fade) einzustellen.



BYPASS-Schnittstelle:

Stellen Sie den MENU-Drehknopf auf das BYPASS-Modul, wodurch der DSP-Bypass-Modus aktiviert wird.



SAVE-Schnittstelle:

1. Halten Sie den VALUE-Knopf gedrückt, um die SAVE-Schnittstelle aufzurufen. Drehen Sie dann den VALUE-Knopf, um die voreingestellte Lautstärke einzustellen.
2. Drücken Sie erneut den VALUE-Knopf und drehen Sie dann den VALUE-Knopf, um die Speicher-Position für die Voreinstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie abschließend den VALUE-Knopf, um die Voreinstellung zu speichern.



Reset-Schnittstelle:

Halten Sie in der SAVE-Schnittstelle den VALUE-Knopf gedrückt, um die Schnittstelle für die Werkseinstellungen aufzurufen. Wählen Sie dann OK, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.



TAP BPM-Einstellungsoberfläche:

Drücken Sie kurz die TAP/TUNER-Taste, um die TAP BPM-Einstellungsoberfläche aufzurufen. Bei wiederholten Drücken wird das voreingestellte Tempo eingestellt. Oder drehen Sie den VALUE-Knopf zum Anpassen.



Tuner-Schnittstelle:

Halten Sie die TAP/TUNER-Taste gedrückt, um die Tuner-Schnittstelle aufzurufen. Wenn die Abstimmung abgeschlossen ist, drücken Sie diese Taste erneut, um die Schnittstelle zu verlassen.



Schnittstelle zum Ein-/Ausschalten:

Halten Sie den PRESET-Knopf gedrückt, um die Schnittstelle zum Ein-/Ausschalten anzuzeigen.



Verbindung

Hinweis: HUSH-X PRO verfügt über einige verschiedene Anschlussmöglichkeiten.

1. Stellen Sie vor der Verwendung sicher, dass Sie den VOLUME-Drehknopf am Gerät gegen den Uhrzeigersinn auf Minimum drehen. Nachdem alle Geräte angeschlossen wurden, schalten Sie bitte zuerst die HUSH-X PRO, dann VOLUME und das Wiedergabegerät (wie Lautsprecher) ein. Beim Ausschalten müssen Sie zuerst das Wiedergabegerät und dann die HUSH-X PRO ausschalten.
2. 1/8"-Ausgang zum Anschluss an Abhörgeräte. Es wird immer empfohlen, den mitgelieferten Kopfhörer zu verwenden, da die Verwendung anderer Kopfhörer zu Inkompatibilität führen und Rauschen oder Verzerrungen verursachen kann.
3. 1/4"-Ausgang zum Anschluss an Wiedergabegeräte (wie Lautsprecher). Es muss ein abgeschirmtes Mono-Audiokabel mit 1/4"-Steckern verwendet werden. Hochwertige Audiokabel gewährleisten eine saubere und stabile Signalübertragung.
4. OTG (USB-Port-Anschluss)
 - 1) Das iOS-System ist mit der integrierten Kamera des Smartphones für interne Aufnahmen kompatibel.
 - 2) Einige Android-Smartphones erfordern möglicherweise die Verwendung von Drittanbieter-Kamerasoftware für interne Aufnahmen. Wenn die Kamerasoftware von Drittanbietern die interne Aufnahme nicht aktivieren kann, unterstützt das Telefon die OTG-Aufnahmefunktion möglicherweise nicht.
 - 3) Einige Datenkabel unterstützen die OTG-Funktion möglicherweise nicht (nur zum Aufladen, nicht zur Datenübertragung). In diesem Fall ersetzen Sie bitte das Datenkabel.
 - 4) Bei einigen Android-Smartphones muss die OTG-Funktion in den Systemeinstellungen des Telefons aktiviert werden.
5. Schließen Sie das Gerät zur Datenübertragung über das USB-Kabel an einen Computer an (siehe Abschnitt „1. Anschluss von HUSH-X PRO an die Host-Software“). Oder verwenden Sie USB-Audio zur Audioübertragung.
6. Im ausgeschalteten Zustand befindet sich das Gerät im True-Bypass-Modus, so dass der Benutzer es wie eine normale E-Gitarre anschließen und verwenden kann.

Anschluss von HUSH-X PRO an die Host-Software

Der USB-Anschluss kann an OTG (interne Aufnahme) und Host (IR-Datei importieren und exportieren) angeschlossen werden.

1. Besuchen Sie <https://www.donnermusic.com/support/downloads>, um die Software herunterzuladen und alle Funktionen und die neueste Firmware von HUSH-X PRO zu nutzen.
2. Installieren Sie die Software auf Ihrem Computer, schließen Sie Ihren Computer über ein USB-Typ-C-Kabel an HUSH-X PRO an. Nach erfolgreicher Installation können Sie IR-Dateien in der Software bearbeiten oder importieren.

Schritte zur Bluetooth-Verbindung

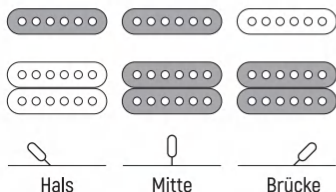
1. Drücken Sie die BLT-Taste, damit die LED aufleuchtet.
2. Wenn die LED blinkt, öffnen Sie die Bluetooth-Liste auf Ihrem Telefon und wählen Sie HUSH-X PRO aus, um eine Verbindung herzustellen.
3. Wenn die LED ständig leuchtet, ist das Gerät erfolgreich verbunden.
4. Wenn Sie die Verbindung wiederherstellen müssen, halten Sie die BLT-Taste gedrückt, um die Verbindung zu trennen, wodurch die LED zu blinken beginnt. Wiederholen Sie dann die Schritte 2 und 3, um die Verbindung erneut herzustellen.

Aufladen und Batterieanzeige

Bitte verwenden Sie das mitgelieferte Ladekabel, um das Gerät aufzuladen oder mit Strom zu versorgen. Das rote Licht leuchtet während des Ladevorgangs; es wird grün, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Batteriestand	100%	100%~20%	20%~10%	Weniger als 5%
Nur Einschalten	Weißes Licht immer an	Weißes Licht immer an	Rotes Licht blinkt, 80 BPM	Automatische Abschaltung
Einschalten + Aufladen	Grünes Licht immer an	Rotes Licht immer an	Rotes Licht immer an	Rotes Licht immer an
Nur Aufladen	Grünes Licht immer an	Rotes Licht immer an	Rotes Licht immer an	Rotes Licht immer an

Diagramm für den Betriebszustand des Tonabnehmers



Spezifikationen

Modell: HUSH-X PRO
 Saitenlänge: 648 mm
 Saitenstärken: .009-.046
 Abmessungen: 310*35*790mm
 Eingangsanschluss: 3,5 mm (1/8")
 Ausgangsanschluss: 6,35 mm (1/4"); 3,5 mm (1/8")
 Gewicht: 242kg
 Eingebaute Lithium-Batterie: 2000 mAh
 Funkfrequenzband/Bänder: 24GHz-24835GHz
 Maximale Sendeleistung der Funkfrequenz: <4dBm
 Verschiedene Kopfhörer können unterschiedliche Hörerlebnisse oder Klangqualitäten bieten. Daher empfehlen wir die Verwendung von Kopfhörern mit einer Impedanz von mehr als 120 Ohm oder höher für eine optimale Leistung mit der HUSH-X PRO.



Norme di Sicurezza e Precauzioni d'Uso

Leggere attentamente quanto segue prima di utilizzare il prodotto.

I bambini, in particolare, devono essere istruiti dai loro tutori su come utilizzare e maneggiare correttamente il prodotto prima di utilizzarlo.

Per evitare eventuali danni alle persone, danni allo strumento musicale e/o danni alle cose, si devono rispettare le seguenti precauzioni fondamentali. Le precauzioni includono, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quanto segue:

■ Elektronische Geräte

Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen die Verwendung von drahtlosen Geräten ausdrücklich verboten ist, da es sonst andere elektronische Geräte stören oder andere Gefahren verursachen kann.

■ Auswirkungen auf medizinische Geräte

- In medizinischen Einrichtungen, in denen die Verwendung von drahtlosen Geräten ausdrücklich verboten ist, halten Sie sich bitte an die Vorschriften der Einrichtung und schalten Sie das Gerät aus.
- Die vom Gerät erzeugten Funkwellen können den normalen Betrieb der implantierten medizinischen Geräte oder persönlichen medizinischen Geräte wie Herzschrittmacher, Cochlea-Implantate, Hörgeräte usw. beeinträchtigen. Wenn Sie diese medizinischen Geräte verwenden, erkundigen Sie sich bitte bei deren Herstellern nach Einschränkungen für die Verwendung dieses Geräts.

■ Collocazione

- Per evitare deformazioni, scolorimenti o danni più gravi, non collocare la Chitarra nei seguenti ambienti:
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole (ad es. in prossimità di una finestra).
 - Luoghi ad alta temperatura (ad es. in prossimità di una fonte di calore, all'aperto o in automobile durante le ore diurne).
 - Luoghi con eccessiva umidità.
 - Luoghi con eccessiva polvere.
 - Luoghi con forti vibrazioni.

■ Spegner prima di effettuare i collegamenti

Per evitare danni alla chitarra e ad altri apparecchi (come l'impianto audio) a cui è collegata la chitarra, spegnere tutti gli apparecchi prima di collegare o scollegare i cavi audio.

■ Pulizia

- Pulire il corpo e i pannelli della chitarra con un panno asciutto e morbido.
- Si possono eliminare le macchie o lo sporco difficili da eliminare con un panno leggermente umido.
- Non pulire mai la chitarra utilizzando detergenti come alcool o diluenti.

■ Manipolazione e Trasporto

- Non esercitare mai una forza eccessiva sui controlli, sulle prese jack o su altre parti della chitarra.
- Quando si scollegano i cavi, afferrare saldamente la loro spina, ma non tirare mai i cavi stessi.
- Prima di spostare lo strumento musicale, scollegare tutti i cavi.
- Gli urti causati da cadute, il colpire la chitarra o l'appoggiare oggetti pesanti sulla chitarra possono causare graffi e danni ancora più gravi.

■ Alimentazione

- Se non c'è alcun segnale in ingresso entro 10 minuti, il prodotto si spegnerà automaticamente, contando a partire dall'ultimo segnale terminato tra i 3 segnali.
- Per evitare che la batteria si scarichi troppo velocemente, spegnere il prodotto il prima possibile dopo aver finito di suonare.

■ Maneggiare con cura

- Non tenere lo strumento musicale vicino al viso mentre si accordano o si sostituiscono le corde. La rottura accidentale di una corda può causare danni agli occhi.
- Se è necessario tagliare le corde durante la loro sostituzione, allentare completamente i piroli prima di procedere. Una perdita improvvisa di tensione delle corde può causare danni al manico e una corda che rimbalza può causare gravi lesioni.
- Al termine della sostituzione delle corde, tagliare le estremità rimanenti delle corde. Le estremità delle corde sono molto affilate e possono causare lesioni.

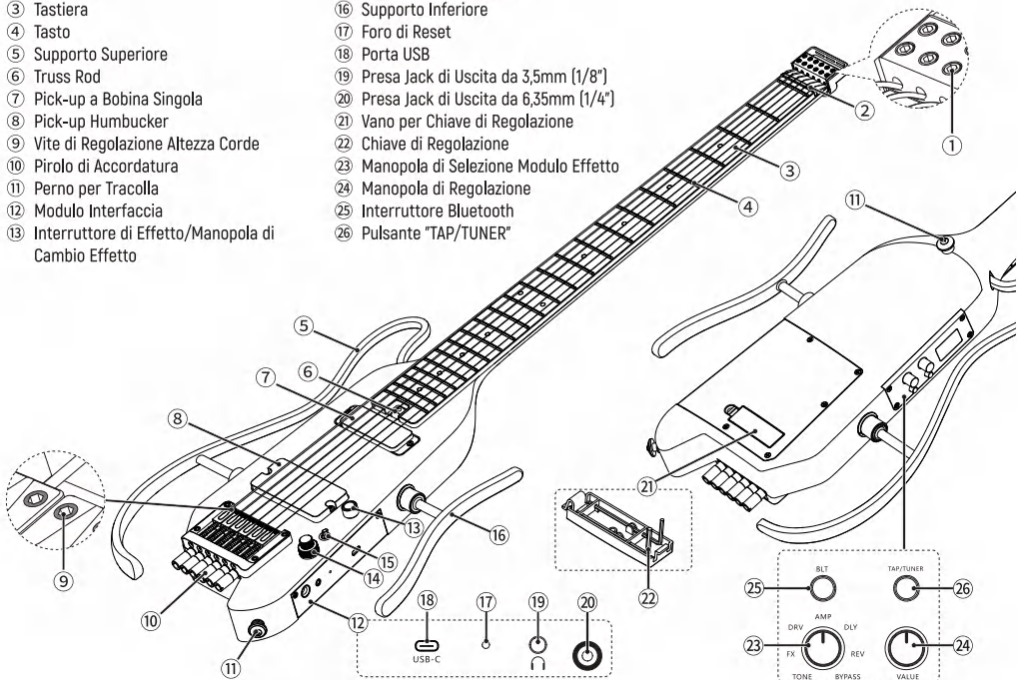
Nota: Donner declina ogni responsabilità per eventuali danni, perdita di dati o rotture causate da un uso improprio o da modifiche non autorizzate apportate a questo strumento musicale.

Contenuto della Confezione

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| ① Corpo Chitarra x 1 | ⑤ Plettri per Chitarra x 3 | ⑩ Tracolla Regolabile x 1 |
| ② Supporto Superiore x 1 | ⑥ Panno per la Pulizia x 1 | ⑪ Cuffia x 1 |
| ③ Supporto Inferiore x 1 | ⑦ Chiave a Brugola per Manico x 1 | ⑫ Viti di Bloccaggio Corda (Pezzi di Ricambio) x 6 |
| ④ Custodia per Chitarra x 1 | ⑧ Chiave a Brugola per Selletta Ponte x 1 | ⑬ Guida Rapida all'Uso x 1 |
| | ⑨ Chiave a Brugola per Paletta x 1 | ⑭ Cavo x 1 |

Panoramica delle Parti della Chitarra

- | | |
|--|---|
| ① Vite di Bloccaggio Corda | ⑭ Manopola di Regolazione Volume/Timbro |
| ② Capotasto | ⑮ Interruttore di Selezione |
| ③ Tastiera | ⑯ Supporto Inferiore |
| ④ Tasto | ⑰ Foro di Reset |
| ⑤ Supporto Superiore | ⑱ Porta USB |
| ⑥ Truss Rod | ⑲ Presa Jack di Uscita da 3,5mm [1/8"] |
| ⑦ Pick-up a Bobina Singola | ⑳ Presa Jack di Uscita da 6,35mm [1/4"] |
| ⑧ Pick-up Humbucker | ㉑ Vano per Chiave di Regolazione |
| ⑨ Vite di Regolazione Altezza Corde | ㉒ Chiave di Regolazione |
| ⑩ Pirolo di Accordatura | ㉓ Manopola di Selezione Modulo Effetto |
| ⑪ Perno per Tracolla | ㉔ Manopola di Regolazione |
| ⑫ Modulo Interfaccia | ㉕ Interruttore Bluetooth |
| ⑬ Interruttore di Effetto/Manopola di Cambio Effetto | ㉖ Pulsante "TAP/TUNER" |



Installazione e Rimozione dei Supporti

I supporti non sono stati installati al corpo della chitarra in fabbrica. Prima di utilizzare lo strumento musicale, installare i supporti correttamente seguendo la procedura seguente:

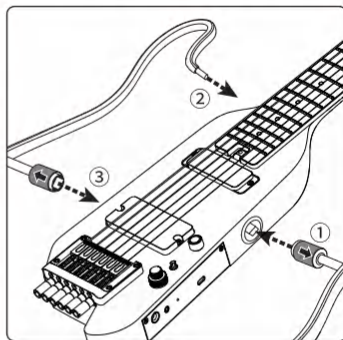
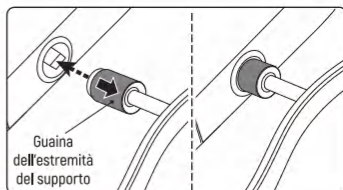
1. Accertarsi che i supporti siano paralleli al corpo della chitarra, tenere l'estremità delle aste di collegamento dei supporti e attaccare bene le aste di collegamento al corpo della chitarra, poi rilasciare l'estremità.
 2. Attaccare bene l'asta di collegamento ① del supporto inferiore (quello più corto) al foro corrispondente sul corpo della chitarra. Attaccare l'asta inferiore ③ del supporto superiore (quello più lungo) al foro corrispondente sul corpo della chitarra, poi attaccare bene l'asta superiore ② al foro corrispondente.
- Accertarsi che l'asta di collegamento superiore ② e l'asta di collegamento inferiore ③ dei supporti non siano invertite.

- Non esercitare una forza eccessiva sulle aste di collegamento dei supporti.

Altrimenti, le aste di collegamento potrebbero danneggiarsi.

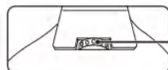
Per smontare i supporti, basta invertire le fasi della procedura sopra riportata.

- Al termine dell'installazione dei supporti, controllare che le aste di collegamento siano ben attaccate prima di utilizzare la chitarra. Se le aste di collegamento non sono ben attaccate, il corpo della chitarra potrebbe cadere durante l'esecuzione.
- Quando si trasporta lo strumento musicale, tenere sempre il manico o il corpo dello strumento musicale. Se si tiene solo il supporto sinistro o il supporto destro, si rischia di danneggiare i supporti e le parti fisse dei supporti.



Come regolare la chitarra

1. Posizione della Truss Rod



Posizione della truss rod

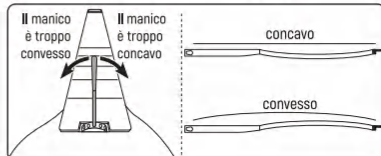
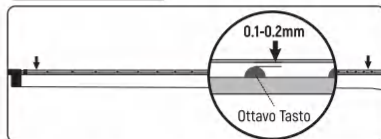
2. Controllo e Regolazione:

Fase 1: Si deve regolare il manico gradualmente. Di solito, il manico deve essere leggermente concavo, controllare la curvatura del manico dopo ogni 1/2 giro della truss rod.

Fase 2: Controllare la curvatura del manico. Accordare correttamente la chitarra, poi tenerla con la posatura tale per suonare la chitarra.

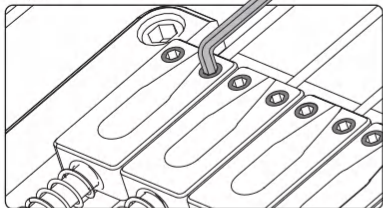
Premere la prima corda contro il primo tasto e l'ultimo tasto, poi misurare lo spazio tra la corda e il tasto all'ottavo tasto. Misurare lo spazio della corda più bassa nello stesso modo e poi regolare, in modo che lo spazio sia compreso tra 0,1 mm e 0,2mm.

Fase 3: Girare in senso orario può rendere il manico convesso, correggendo l'eccessiva concavità del manico e l'eccessiva altezza delle corde. Girare in senso antiorario può rendere il manico concavo, eliminando il problema del ronzio causato da un'eccessiva convessità del manico.

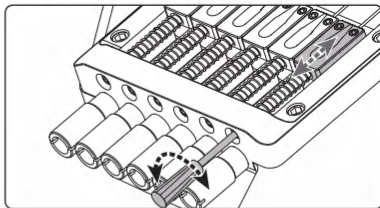


Ponte della Chitarra

Regolazione dell'Action delle Corde



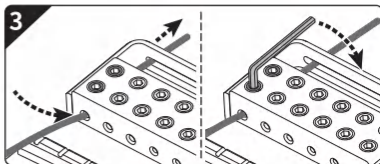
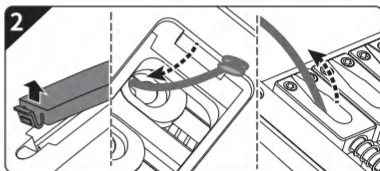
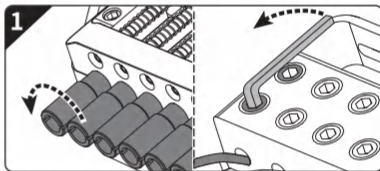
Regolazione della Lunghezza delle Corde



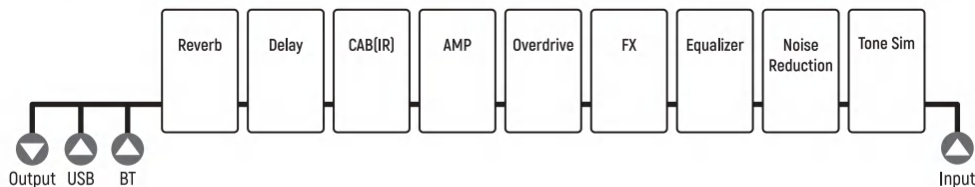
Sostituzione delle Corde

Quando le corde dello strumento musicale mostrano segni di invecchiamento, piegatura, ruggine o scolorimento, sostituirle tempestivamente. Si consiglia di sostituire tutte le corde in una sola volta.

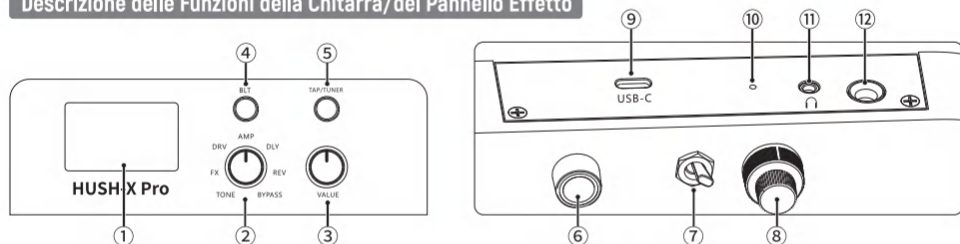
- 1. Rimuovere la vecchia corda da sostituire:** Allentare prima il perno di fissaggio sul ponte, poi rimuovere la vite di bloccaggio corda sulla paletta ed estrarre la corda.
- 2. Sostituire la vecchia corda con una nuova:** Aprire il coperchio del vano batteria prima, poi fare passare la nuova corda attraverso il foro corrispondente e la selletta ponte e inserire bene l'estremità a sfera d'acciaio della corda nella fessura sul ponte, poi fissarla bene.
- 3. Fare passare attraverso la paletta:** Fare passare l'altra estremità della corda attraverso la paletta e tenerla il più dritta possibile (le guaine per sostituzione corde in dotazione consentono di infilare le corde più rapidamente.), poi serrare la vite.
4. Dopo aver serrato bene la vite, si può procedere all'accordatura.



Collegamento dei Moduli Effetti DXP (come illustrato)



Descrizione delle Funzioni della Chitarra/del Pannello Effetto



- ① **Display:** Serve per visualizzare informazioni su preset, parametri regolabili, ecc.
- ② **Manopola MENU:** Serve per scegliere un modulo da inserire nella catena degli effetti, oppure per passare allo stato "DSP Bypass".
- ③ **Manopola "VALUE":**
 - Pressione breve: Scegliere la voce attualmente selezionata ed evidenziata e passare a un'altra schermata.
 - Pressione prolungata: Regolare il volume del preset attuale dell'effetto/salvare il gruppo timbri attuale come uno dei preset.
 - Girare: Passare a un'altra schermata o voce, e si possono regolare i valori dei parametri dopo aver confermato la selezione della voce.
- ④ **Pulsante "BLT":**
 - Pressione breve: Attivare/disattivare il Bluetooth
 - Pressione prolungata: Disconnettere tutti i dispositivi
 - Spia: La spia del pulsante si spegne quando il Bluetooth è disattivato, lampeggia quando il Bluetooth è attivato ma non è connesso ad alcun dispositivo, e rimane accesa quando il prodotto è connesso.
- ⑤ **Pulsante "TAP/TUNER":** Premere tenere premuto per 2S per accedere alla schermata di accordatore, premere in successione per impostare la velocità BPM TAP, la luce blu lampeggia in base al valore BPM preimpostato.
Modifica:
Pulsante "TAP/TUNER":

Pressione breve: Funzione "TAP", premere in successione per impostare la velocità BPM.

Pressione prolungata: Funzione "TUNER", accedere alla schermata di accordatore.

⑥ **Manopola "PRESET":**

Pressione prolungata: Accendere o spegnere.

Girare: Passare tra i 6 gruppi preset (A-F), premere per passare tra le posizioni di preset (X1/X2/X3).

⑦ **Interruttore a Tre Posizioni:** Serve per cambiare lo stato di funzionamento del pick-up.

⑧ **Manopola "VOLUME/TONE":** La parte inferiore serve per controllare il livello di uscita totale del volume della chitarra (VOLUME), la parte superiore serve per regolare la brillantezza del suono della chitarra (TONE).

⑨ **Porta USB Tipo-C:** Utilizzata per la ricarica, il collegamento a un computer/a un telefono cellulare (con funzionalità OTG/funzione di importazione/esportazione IR)

⑩ **Pulsante di Reset:** In caso di blocco del prodotto o malfunzionamenti, se HUSH-X PRO si blocca, si può riavviare inserendo la chiave per selletta ponte fornita in dotazione nel foro di reset.

⑪ **Presa Jack "PHONES":** Serve per collegare cuffie.

⑫ **Presa Jack "OUTPUT":** Utilizzata per il collegamento a un effetto, un amplificatore, ecc.

Descrizione dei Moduli Effetti

Schermata di Regolazione Preset e del Volume Preset:

Mostra il gruppo preset e lo stato dell'interruttore di ciascun modulo in preset.

Girare la manopola "PRESET" per cambiare gruppo preset (A-F), premere la manopola "PRESET" per cambiare la posizione di preset (1/2/3).

Per regolare il volume di preset, è necessario premere e tenere premuta la manopola "VALUE" per regolare il Volume di Preset.



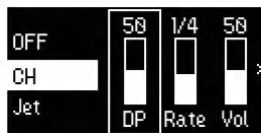
Schermata del Modulo "TONE":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "TONE". Utilizzare il pulsante "VALUE" per scegliere il timbro da simulare, regolare il grado di miscelazione della simulazione di timbro (MIX), scegliere lo stato corrispondente del pick-up in base alla simulazione di timbro (Based), regolare il Noise Gate (NR), regolare l'EQ a 5 bande (125/400/800/1,6k/4k) e regolare il Volume (Vol).



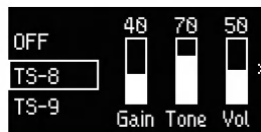
Schermata del Modulo "FX":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "FX". Utilizzare il pulsante "VALUE" per scegliere l'effetto "FX" desiderato, regolare i parametri dell'effetto come il grado di miscelazione (Mix)/profondità dell'effetto (DP)/velocità dell'effetto (Rate)/volume (Vol)/valore Q/quantità di retroazione (F.b).



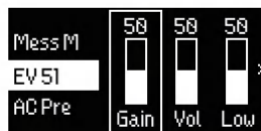
Schermata del Modulo "DRIVE":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "DRIVE". Utilizzare il pulsante "VALUE" per selezionare il tipo di "Drive" desiderato, regolare il guadagno (Gain), regolare la brillantezza del timbro (Tone), regolare il volume (Vol).



Schermata del Modulo "AMP (CAB)":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "AMP (CAB)", questo modulo comprende i moduli "AMP" e "CAB". Utilizzare il pulsante "VALUE" per scegliere il tipo di "AMP" e il tipo di cabinet (CAB)/"IR" desiderati, regolare i parametri dell'effetto, come il guadagno (Gain)/il volume (Vol)/la frequenza bassa (Low)/la frequenza media (Mid)/la frequenza alta (High)/la brillantezza del timbro (Tone), ecc.



Schermata del Modulo "DLY":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "DLY". Utilizzare il pulsante "VALUE" per scegliere il tipo di "DLY" desiderato, regolare il grado di miscelazione (Mix), il tempo di ritardo (Time) e la quantità di effetto di retroazione (F.b).



Schermata del Modulo "REV":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "REV". Utilizzare il pulsante "VALUE" per scegliere l'algoritmo di "REV" desiderato, regolare il grado di miscelazione (MIX) e il tempo di decadimento del riverbero (Fade).



Schermata "BYPASS":

Girare la manopola "MENU" per passare al modulo "BYPASS", a questo punto è in modalità bypass "DSP".

