西班牙语

Ⅰ.Lista de embalaje ES

■Teclado MIDI SMK-25 MINI;
■Cable de conexión USB;
■Manual del usuario;

Ⅱ.Realización de la conexión ES

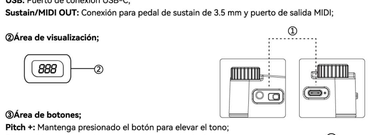
■**Conexión USB:** Conecte el cable a través del puerto USB-C a su computadora Windows/Mac; será reconocido automáticamente. Al conectarlo a Windows/Mac, el SMK-25 MINI se cargará simultáneamente;
(Luz roja: cargando, Luz verde: carga completa)
■**Conexión inalámbrica:** Mantenga presionado el botón BT; cuando la luz parpadee, la función inalámbrica estará activada. Cuando la luz permanezca encendida, la conexión se habrá realizado con éxito;
■**Adaptador inalámbrico:** Conecte el Adaptador Inalámbrico B a su computadora Windows/Mac; la conexión se habrá realizado con éxito cuando ambas luces permanezcan encendidas;
■**Conexión inalámbrica directa:** Active la función BT de su Windows/Mac/iOS/Android. Seleccione el SMK-25 MINI en la lista (los usuarios de Windows necesitan BT 5.0 y un controlador adicional de BLE Midi);
Nota: iOS/Android necesitan soporte de software para BLE MIDI y conectarse dentro del software;
■**Conexión MIDI OUT:**
Conexión por cable: Cambie el ajuste del modo de pedal en el software de Pedal a MIDI OUT. Cuando esté hecho, el puerto de 3.5 mm en el lateral del teclado se puede usar como un puerto MIDI OUT para conectarlo a dispositivos como sintetizadores hardware;
Conexión inalámbrica: Utilice el adaptador MIDI inalámbrico de cinco pines A para conectarlo a dispositivos como sintetizadores u otros dispositivos que admitan MIDI IN;

Nota: Los Adaptadores Inalámbricos A y B no están incluidos en el paquete. Deben adquirirse por separado.

Ⅲ.Configuración de preajustes ES

①**Encendido/Apagado:** Interruptor para encender/apagar el teclado MIDI;
USB: Puerto de conexión USB-C;
Sustain/MIDI OUT: Conexión para pedal de sustain de 3.5 mm y puerto de salida MIDI;

②**Área de visualización;**

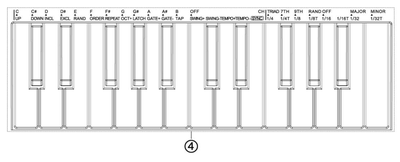


③**Área de botones;**
Pitch +: Mantenga presionado el botón para elevar el tono;
Pitch -: Mantenga presionado el botón para disminuir el tono;
Mod: Mantenga presionado el botón para controlar la modulación, envía mensajes CC MIDI continuos;
SUS: Presione el botón para activar/desactivar el modo de Sustain;
ARP: Presione el botón de Arp para habilitar el modo de arpegiador, mantenga presionado el botón de Arp y presione la tecla para ajustar la configuración del arpegiador;
(Consulte más detalles en las instrucciones de Arp)
SC/CH: Presione el botón para activar el modo de escala/acorde inteligente, la escala inteligente le permite restringir las notas que está tocando en el teclado a una escala específica. El acorde inteligente convierte cada nota individual que toca en un acorde cuya nota fundamental es la tecla que presionó;
(Consulte más detalles en las instrucciones de Smart Scale/Chord)

BT: Mantenga presionado el botón para activar/desactivar la función inalámbrica, la luz permanece encendida cuando la conexión se realiza con éxito. Presione el botón para cambiar la curva de velocidad de las teclas, hay cuatro grupos de curvas de velocidad.

Oc+,Oc-
Estos dos botones ajustan el rango de tono del teclado. Mantenga presionado OC+ / OC- y gire la perilla de transposición para cambiar el tono en un paso por nota;
Cuanto mayor sea el rango de octava del teclado, más rápido parpadeará la luz del botón OC+;
Cuanto menor sea el rango de octava del teclado, más rápido parpadeará la luz del botón OC-;
Presione OC+ y OC- simultáneamente para restablecer el rango de octava a la posición original.

④**Teclas**
Veintícinco teclas sensibles a la velocidad, mantenga presionado el botón ARP, SC/CH y presione la tecla para cambiar diferentes ajustes del modo correspondiente.



Ⅳ.Instrucciones del arpegiador ES

Tipos de arpegiadores (Ascendente, Descendente, Incluido, Excluido, Aleatorio, Ordenado, Repetir)
Mantén presionado el botón de Arp o presiona el botón y gira la perilla para cambiar el modo en que funciona el arpegiador según el BPM/Tempo.
Up: Las notas presionadas se reproducirán desde la más baja hasta la más alta;
Down: Las notas presionadas se reproducirán desde la más alta hasta la más baja;
Incl: Las notas presionadas se reproducirán desde la más baja hasta la más alta y luego volverán hacia abajo. Las notas más baja y más alta sonarán dos veces;
Excl: Las notas presionadas se reproducirán desde la más baja hasta la más alta y luego volverán hacia abajo. Las notas más baja y más alta sonarán solo una vez;
Random: Las notas presionadas se reproducirán de forma aleatoria según fueron presionadas;
Order: Las notas presionadas se reproducirán en orden según fueron presionadas;
Repeat: Las notas presionadas se reproducirán repetidamente;
Oct +: Cambia el rango de octava del arpegiador. Presiona la tecla cuatro veces para volver al rango de octava inicial;
Latch: El arpegiador seguirá arpegiando incluso cuando levantes los dedos;
Gate +, Gate -: Ajusta la duración de cada nota arpegiada;
Tap: Toca la tecla para ajustar el tempo del arpegiador (el área de visualización mostrará el BPM);
Swing +, Swing -: Establece la desviación de las notas. Cuanto mayor sea la cantidad de Swing, más rítmico será el sonido;
Tempo +, Tempo -: Ajusta el tempo del arpegiador. Puedes mantener presionado Tempo+/Tempo- para aumentar continuamente la cantidad;
Sync: Sincroniza el tempo con la DAW. Para activar SYNC, debes habilitar la función de sincronización de controlador MIDI externo dentro de la DAW;
Nota: Cuando se activa el Sync, las funciones de Tempo+, Tempo-, Tap son inválidas;
División de tiempo: Establece la velocidad del arpegiador según el tempo (1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T);

Ⅴ.Instrucciones de Smart Scale/Chord ES

Modo Smart Scale:
Seleccionar la escala: Mantén presionado el botón y presiona las notas de C a B para seleccionar la escala;
Mayor/Menor: Cuando se establece en la escala seleccionada, mantén presionado el botón y presiona mayor/menor para determinar si es una escala mayor o menor;
Por ejemplo: Si deseas seleccionar la escala de Do menor, mantén presionado el botón y presiona la nota C en el lado izquierdo del teclado y Menor en el lado derecho del teclado. Después de configurar correctamente, todas las teclas que se toquen estarán encajadas en la escala de Do menor.
Para salir del modo de escalas inteligentes, presiona el botón de apagado en el lado izquierdo del teclado.
Nota: Si el modo de acordes inteligentes estaba activado, simplemente saldrá del modo de escala inteligente conservando el modo de acorde inteligente.

Modo Smart Chord:
Tipos de acordes: Presiona las notas en el teclado (Tríada, Séptima, Novena, Aleatorio) para seleccionar el tipo de acorde;
Mayor/Menor: Presiona las notas (Mayor, Menor) para seleccionar si es un acorde mayor o menor;
Escala: Presiona las notas en el teclado (C-B) para seleccionar la escala del acorde;
Para salir del modo de acorde inteligente, presiona el botón de apagado en el lado derecho del teclado;
Nota: Si el modo de escala inteligente estaba activado, simplemente saldrá del modo de acorde inteligente conservando el modo de escala inteligente;
Por ejemplo: Si deseas tocar acordes que encajen en la escala de Do menor, mantén presionado el botón y presiona la nota en el lado derecho del teclado, luego selecciona los tipos y la tonalidad del acorde.

Ⅵ.Parámetros Tecnológicos ES

Dimensiones del Producto	348mm (L) x 105mm (A) x 38mm (H)
Peso del Producto	460g
Teclas	Veinticinco teclas sensibles a la velocidad;
Perillas	1 codificador infinito asignable de 360 grados;
Salida	Puerto de conexión para pedal de sustain de 3.5 mm; Puerto USB-C; Conexión inalámbrica con Windows/Mac/iOS/Android; Función de salida MIDI inalámbrica (Se necesita un dispositivo MIDI inalámbrico adicional)
Energía	Alimentado por batería o alimentado por bus USB
Especificación del Modelo de la Batería	603040
Voltaje Nominal de la Batería	3.7V
Capacidad Nominal de la Batería	780mAh

Ⅶ.Declaración de advertencia de la FCC ES

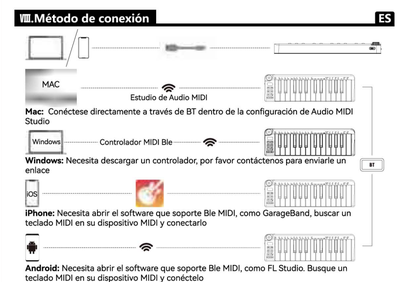
★Los cambios o modificaciones no expresamente aprobados por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo. Este equipo ha sido probado y se ha encontrado que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:
- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Declaración de exposición a la radiación de la FCC

El dispositivo ha sido evaluado para cumplir con el requisito general de exposición a RF. El dispositivo puede utilizarse en condiciones de exposición portátil sin restricciones.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.
(2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

Ⅷ.Método de conexión ES



Mac: Conéctese directamente a través de BT dentro de la configuración de Audio MIDI Studio
Windows: Necesita descargar un controlador, por favor contáctenos para enviarle un enlace
iPhone: Necesita abrir el software que soporte Ble MIDI, como GarageBand, buscar un teclado MIDI en su dispositivo MIDI y conectarlo
Android: Necesita abrir el software que soporte Ble MIDI, como FL Studio. Busque un teclado MIDI en su dispositivo MIDI y conéctelo

日语

Ⅰ.梱包リスト JP

■SMK-25 MINI ミディキーボード;
■USB接続ケーブル;
■ユーザーマニュアル;

Ⅱ.接続の方法 JP

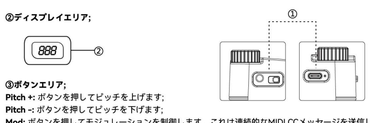
■**USB接続:** USB-Cポートにケーブルを挿すと、Windows/Macで自動的に認識されます。Windows/Macに接続すると、SMK-25 MINIが同時に充電されます。
（赤色の光：充電中、緑色の光：充電完了）
■**ワイヤレス接続:** BTボタンを押し続け、ライトが点滅するとワイヤレス機能が有効になります。ライトが点灯し続けると接続が成功しました。
■**ワイヤレスアダプター:** ワイヤレスアダプターBをWindows/Macに挿し込むと、両方のライトが点灯すると接続が成功します。
■**直接ワイヤレス:** Windows/Mac/iOS/AndroidのBT機能を有効にし、リストからSMK-25 MINIを選択します
（WindowsユーザーはBT 5.0と追加のBLE Midiドライバーが必要です）。
注意: iOS/AndroidはBLE MIDIをサポートするソフトウェアが必要であり、ソフトウェア内で接続する必要があります。
■**MIDI OUT接続:**
ケーブル接続: ソフトウェアのペダルモード設定を変更し、PedalからMIDI OUTに変更します。これが完了すると、キーボードの側面にある3.5mmポートをMIDI OUTポートとして使用して、ハードウェアシンセサイザーなどのデバイスに接続できます。
ワイヤレス接続: Five-PinワイヤレスMIDIアダプターAを使用して、シンセサイザーやその他のMIDI INをサポートするデバイスに接続します。

注意: ワイヤレスアダプターAおよびBはパッケージ内に含まれていません。別途購入が必要です。

Ⅲ.プリセットのセットアップ JP

①**電源:** MIDIキーボードのオン/オフスイッチ;
USB: USB-C接続ポート;
サスティン/MIDI OUT: 3.5mmサスティンペダル接続およびMIDI出力ポート;

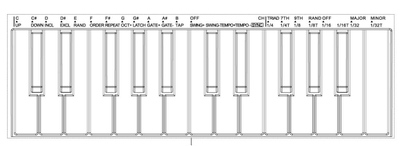
②**ディスプレイエリア;**



③**ボタンエリア;**
Pitch +: ボタンを押してピッチを上げます;
Pitch -: ボタンを押してピッチを下げます;
Mod: ボタンを押してモジュレーションを制御します、これは連続的なMIDI CCメッセージを送信します;
SUS: ボタンを押してサスティンモードをオン/オフに切り替えます;
ARP: Arpボタンを押してアルペジエーターモードを有効にします。Arpボタンを押したままキーを押してアルペジエーターの設定を調整します;
(Arpの詳細については、説明書を参照してください)
SC/CH: ボタンを押してスマートスケール/コードモードを有効にします。スマートスケールは、キーボードで演奏するノートを指定されたスケールに制限することができます。スマートコードは、演奏するすべての単音を、押されたキーがルートノートであるコードに変換します;
(スマートスケール/コードの詳細については、説明書を参照してください)
BT: ボタンを押してワイヤレス機能をオン/オフに切り替えます。接続が成功すると、ライトが点灯します。ボタンを押してキーのベロシティカーブを変更します。4つのベロシティカーブがあります。

Oc+,Oc-
これらの2つのボタンは、キーボードのピッチ範囲を調整します。
OC+ / OC-を押したままTransposeノブを回して、1ノートごとにピッチをシフトします。
キーボードのオクターブ範囲が広くなるほど、OC+ボタンのライトがより速く点滅します。
キーボードのオクターブ範囲が狭くなるほど、OC-ボタンのライトがより速く点滅します。
oc+、oc-を同時に押して、オクターブ範囲を元の位置にリセットします。

④**キー**
25個のベロシティ感知キー。ARP、SC/CHボタンを押したままキーを押して、対応するモードの異なる設定を変更します。



Ⅳ.アルペジエーターの説明 JP

アルペジエータータイプ（上、下、含む、除外、ランダム、順序、リピート）
Arpボタンを押しながらボタンを長押しするか、ボタンを押したままノブを回すことで、アルペジエーターの動作をBPM/テンポに基づいて変更できます.
Up: 押されたノートは最低から最高まで再生されます;
Down: 押されたノートは最高から最低まで再生されます;
Incl: 押されたノートは最低から最高まで再生され、その後下に戻ります。最低と最高のノートが2回鳴ります;
Excl: 押されたノートは最低から最高まで再生され、その後下に戻ります。最低と最高のノートが1回だけ鳴ります;
Random: 押されたノートは押された順にランダムに再生されます;
Order: 押されたノートは押された順に再生されます;
Repeat: 押されたノートとパッドが繰り返し再生されます;
Oct +: アルペジエーターのオクターブ範囲をシフトします。キーを4回押すと元のオクターブ範囲に戻ります;
Latch: 指を離してもアルペジエーターがアルペジオを続けます;
Gate +, Gate -: アルペジエーションされた各音の長さを設定します;
Tap: アルペジエーターのテンポを調整するためにキーをタップします（ディスプレイエリアにBPMが表示されます）;
Swing +, Swing -: 音の偏差を設定します。Swingの量が大きいほど、演奏される音がよりグルーヴィーになります;
Tempo +, Tempo -: アルペジエーターのテンポを設定します。Tempo+/Tempo-を押し続けてテンポを連続的に増減できます;
Sync: DAWにテンポを同期させます。SYNCを有効にするには、DAW内で外部MIDIコントローラー同期機能を有効にする必要があります;
Note: Syncが有効になっていると、Tempo+、Tempo-、Tapの機能は無効になります;
Time division: テンポに基づいてアルペジエーターのレートを設定します（1/4、1/4T、1/8、1/8T、1/16、1/16T、1/32、1/32T）;

Ⅴ.スマートスケール/コードの操作方法 JP

スマートスケールモード:
スケールの選択: ボタンを押しながら、CからBまでのノートを押してスケールを選択します;
メジャー/マイナー: 選択されたスケールに設定されたときは、ボタンを押しながらメジャー/マイナーを押して、メジャースケールまたはマイナースケールを確定します;
例: Cマイナースケールを選択したい場合は、ボタンを押しながらキーベッドの左側のCを押し、キーベッドの右側のマイナーを押します。正しく設定されたら後、演奏されたすべてのキーはCマイナースケールに適合します;
スマートスケールモードから抜け出すには、キーベッドの左側にある「off」を押します。
注: スマートコードモードがアクティブになっている場合、スマートスケールモードから抜け出すと、スマートコードモードが保持されます。

スマートコードモード:
コードの種類: キーベッド上のノート（トライアド、7th、9th、ランダム）を押して、コードの種類を選択します;
メジャー/マイナー: ノート（Major、Minor）を押して、メジャー/マイナーコードを選択します;
スケール: キーベッドのノート（C-B）を押して、コードのスケールを選択します;
スマートコードモードから抜け出すには、キーベッドの右側にある「off」を押します;
注意: スマートスケールモードがアクティブになっている場合、スマートコードモードから抜け出すと、スマートスケールモードが保持されます;
例: Cマイナースケールに合ったコードを演奏したい場合は、ボタンを押しながらキーベッドの右側のノートを押し、次にコードの種類と調性を選択します。

Ⅵ.技術パラメータ JP

製品寸法	348mm（長さ）x 105mm（幅）x 38mm（高さ）
製品重量	460グラム
キー	25個のベロシティ感知キー
ノブ	1つの割り当て可能なエンドレス360度エンコーダー
出力	3.5mmのサスティンペダル接続ポート; USB-Cポート; Windows/Mac/iOS/Androidとのワイヤレス接続; ワイヤレスMIDI送信機能 別途ワイヤレスMIDIデバイスが必要）
電源	バッテリー駆動またはUSBバス電源供給
バッテリーモデル仕様	603040
バッテリー公称電圧	3.7V
バッテリー定格容量	780mAh

Ⅶ.FCC警告声明 JP

★変更や改造は、合意なく、適合責任のある当事者によって明示的に承認されない限り、ユーザーの機器操作の権限を無効にする可能性があります。この機器は、FCC規則の第15部に基づき、クラスBデジタルデバイスの制限に適合することがテストされ、認められました。これらの制限は、住宅用インストールで有害な干渉に対する合理的な保護を提供するように設計されています。この機器は、無線周波エネルギーを発生し、使用し、放射することがあり、取扱説明書に従ってインストールおよび使用されない場合、無線通信に有害な干渉を引き起こす可能性があります。ただし、特定のインストールにおいて干渉が発生しないことを保証するものではありません。この機器がラジオやテレビの受信に有害な干渉を引き起こす場合、機器をオンおよびオフにすることで確認できますので、ユーザーは次のいずれかの手段を用いて干渉を修正することを奨励されます：
-- 受信アンテナの再調整または再配置。
-- 機器と受信機の間の距離を増やす。
-- 機器を、受信機が接続されている回路とは異なる回路のコンセントに接続する。
-- ディーラーまたは経験豊富なラジオ/テレビ技術者に相談する。

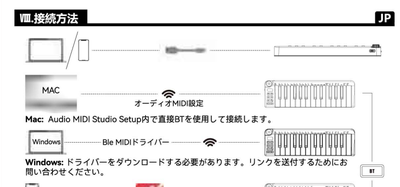
FCC放射線量出声明

この機器は一般的なRF露出要件を満たすように評価されました。この機器は、制限なく携帯用の露出条件で使用できます。

この機器はFCC規則の第15部に準拠しています。操作は次の2つの条件に従います：

(1) この機器は有害な干渉を引き起こしてはなりません。
(2) この機器は、受信されたいかなる干渉も含め、受け入れる必要があります。それには、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉も含まれます。

Ⅷ.接続方法 JP



Mac: Audio MIDI Studio Setup内で直接BTを使用して接続します。
Windows: ドライバーをダウンロードする必要があります。リンクを送付するためにお問い合わせください。
iPhone: GarageBandなどのBle MIDIをサポートするソフトウェアを開き、MIDIデバイス内のMIDIキーボードを検索して接続してください。
Android: FL StudioなどのBle MIDIをサポートするソフトウェアを開き、MIDIデバイス内のMIDIキーボードを検索して接続してください。

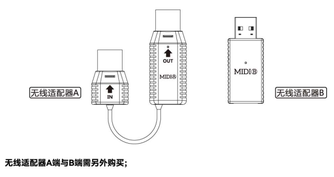
中文

一.包装清单 CN

■SMK-25 MINI MIDI键盘;
■USB连接线;
■用户指南;

二.设备连接 CN

■**有线连接：** 通过USB-C接口连接移动设备或电脑终端（Windows/ Mac），设备无需安装驱动可自动识别，同时设备将会自动充电；
（背部指示灯为红色为正在充电；指示灯为绿色为已经充满）；
■**无线连接：** 长按设备区域4中的BT按键开启无线功能（按键灯光闪烁为待连接，常亮为连接成功）；
■**无线适配器连接：** 将适配器B端接入Windows/Mac，当键盘与无线适配器连接指示灯同时为常亮状态为连接成功；
■**无线直连：** 开启Windows/Mac/iOS/Android的BT功能，菜单中选择SMK-25 MINI，配对成功后BT按键灯光常亮（Windows用户需BT及安装BLE MIDI驱动）；
注： iOS/Android需在支持BLE MIDI的软件中进行连接。
■**MIDI OUT连接：**
有线连接： 在设置软件中将踏板接口模式从Pedal改为MIDI OUT，此时接口可做为MIDI OUT接口有线连接合成器等支持MIDI IN的设备；
无线连接： 使用键盘的无线功能配对五针MIDI口无线适配器A端用来控制合成器等支持MIDI IN的设备；

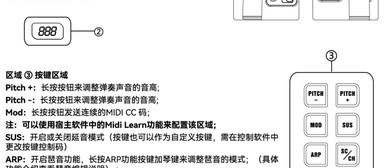


注：无线适配器A端与B端需另外购买；

三.功能介绍 CN

区域 ①
电源开关： 拨动开关以开启或关闭MIDI键盘；
USB接口： USB-C连接接口；
延音踏板/MIDI OUT： 3.5mm延音踏板输出接口；

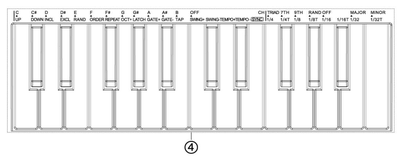
区域 ② 数码管显示区域；



区域 ③ 按键区域
Pitch +： 长按按钮来调整弹奏声音的音高；
Pitch -： 长按按钮来调整弹奏声音的音高；
Mod： 长按按钮发送连续的MIDI CC 码；
注：可以使用宿主软件中的Midi Learn功能来配置该区域；
SUS： 开启或关闭延音模式（按键也可以作为自定义按键，需在控制软件中更改按键控制码）
ARP： 开启琶音功能，长按ARP功能按键加琴键来调整琶音的模式；（具体功能介绍查看琶音编辑说明）；
SC/CH： 体功能介绍查看智能音阶/和弦编辑说开启Smart Scale/ Chord（智能音阶，和弦）功能，长按SC/CH功能键加琴键调整模式（其间）；
BT： 长按开启或关闭无线功能，当灯闪烁时为未连接状态，灯常亮时为已成功连接至手机或无线接收端；
短按更改琴键力度曲线，共四组曲线可调整。

OC+，OC-
调整键盘琴键区域的音高，
按一次提升或降低一个八度（Octave）（12个半音【semitone】）；按住OC+/OC- 同时旋转Transpose旋钮移调，可逐个音符调节；
音高范围越高OC+键灯光闪烁速度越快，
音高范围越低OC-键灯光闪烁速度越快；
注：同时按下OC+和OC-重置音高；

区域④
琴键区域，琴键上方丝印内容为智能音阶，和弦模式下的功能选择按键，下方为琶音模式下对应按键；
25个拥有力度感应的琴键，丝印为琶音/智能音阶/和弦模式下对应的功能选择；



四.琶音【Arpeggiator】编辑说明 CN

琶音类型（Up, Down, Incl, Excl, Random, Order, Repeat）
按住琶音Arp功能键加琴键区域的琶音类型琴键或旋转旋钮来选择琶音演奏的模式. 不同的演奏模式下琶音会根据已设置的基于BPM（每分钟节拍数）的时间间隔播放；
Up： 按下的音符会按照音高从最低点爬升至最高点，不重复首尾音；
Down： 按下的音符的音高从最高点降低至最低点，不重复首尾音；
Incl： 按下的音符会重复从最低点爬升至最高点再降低至最低点，首音和尾音重复两次；
Excl： 按下音符会重复从最低点爬升至最高点再降低至最低点，不重复首尾音；
Rand： 按下的音符会按照随机的顺序播放；
Order： 按下的音符会按照音符按下的顺序来播放；
Repeat： 按下的音符会重复播放，此模式下打击垫区域也会重复播放；
Oct+： 调整琶音的八度，最高可提升三个八度，按三次后返回原始音高；
Latch： 松开琴键后琶音器仍会运行，可在此模式下改变琶音的速率与不同的琶音类型；
Gate+，Gate-： 调整琶音音符的长短（Length）；
Tap： 通过敲击琴键调整琶音的BPM，（数码管显示BPM数值）；
Swing+，Swing-： 调整琶音音符的律动；
Tempo+，Tempo- ： 调整琶音的速率(Rate)，长按时可加速调整；
Sync： 将琶音器的BPM与宿主同步；
注：同步时TAP Tempo，以及Tempo+和Tempo-无效，开启此功能需在使用的软件中开启外部设备同步功能；

时间间隔：
按下琶音功能按键加琴键处的（1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T）调整琶音的速率（Rate）
注：默认情况下琶音的Rate与键盘设置的Tempo/BPM（每分钟节拍数）同步，按下Sync则将速率调整与宿主软件BPM同步；

五.智能音阶/和弦模式 CN

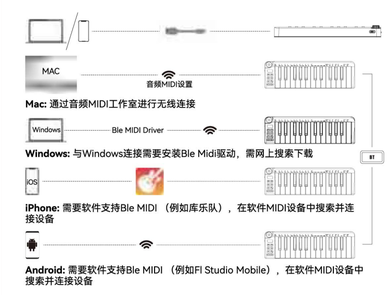
智能音阶模式(Smart Scale):
音阶选择： 按住功能键加琴键丝印为C-B的琴键选择音阶；
调性选择： 按住功能键加琴键丝印为Major/Minor的琴键选择大调或小调音阶；
注： 未选择默认为大调音阶；
例如： 按住按键按C，松开C琴键再按下Major，此时弹奏的所有音符都会自动调整为C大调（C Major Scale）音阶内的音符；
按住SC/CH加琴键上的OFF 关闭SCALE模式；
注：如果在智能和弦模式，则会保留智能和弦模式，如果未开启则功能键灯光熄灭；

智能和弦模式（Smart Chord ）:
和弦种类： 按住功能加键加琴键丝印为（Triad,7th,9th,Rand）的琴键选择和弦种类；
和弦调性： 按住功能加键加琴键丝印为（Major,Minor）的琴键选择大调或小调和弦；
和弦音阶： 按住功能加键加琴键丝印为（C-B）的琴键使弹奏的所有和弦都在选择的音阶中；
例如： 按住功能按键选择琴键Triad，再按下Major，此时弹奏的所有单音琴键变为三音大调和弦，按下C音符弹奏的则为C大调和弦。
默认情况下弹奏的每个琴键都为大调的和弦（选择和弦模式+Minor为小调）
按住SC/CH加琴键上的OFF，退出和弦模式；
注：如果在智能音阶模式，则会保留智能音阶模式，如果未开启则功能键灯光熄灭。
注（Triad为和弦的1.3.5音，例如Cmaj，为C大调7个音中的1.3.5, 7TH为1.3.5.7，9TH为1.3.5.7.9, Random为Major或Minor中的随机3音和弦或3音以上和弦）。

六.技术参数 CN

产品尺寸	348mm(L) x 105mm (W)x 38mm(H)
产品重量	460g
琴键	25键力度感应琴键
旋钮	1个可分配的360度旋转旋钮
输出	3.5mm延音\表情踏板接口 USB-B型接口 无线连接Windows/Mac/iOS/Android; 无线MIDI OUT功能（需要额外的无线接收器）
电源	电池供电或USB供电
电池型号规格	603040
电池标称电压	3.7V
电池额定容量	780mAh
修订	2024-08-15

七.连接指南 CN



Mac: 通过音频MIDI工作室进行无线连接
Windows: 与Windows连接需要安装Ble Midi驱动，需网上搜索下载
iPhone: 需要软件支持Ble MIDI （例如库乐队），在软件MIDI设备中搜索并连接设备
Android: 需要软件支持Ble MIDI （例如Fl Studio Mobile），在软件MIDI设备中搜索并连接设备

SMK-25 MINI键盘-M-VAVE-英法德意西日中-7国语言说明书						备注
版本	V04	比例	1:1	日期	2024-08-15	1.英文作为封面。 2.所有表格中的电池容量单位mA改为mAh
排版	李丽华	印刷	黑白双面印刷	尺寸	折后:150x105mm	
材质	书纸80克	工艺	骑马钉			
审核	张丽			公司	珠海笙科智能科技有限公司	