105.00 mm

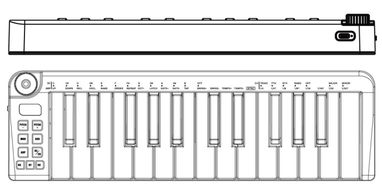
150.00 mm

英语

M-VAVE

SMK-25 MINI

USER MANUAL
MANUEL D'UTILISATION
Benutzerhandbuch
MANUALE DELL'UTENTE
Manual de usuario
ユーザーマニュアル
用户指南



Ⅰ.Packing List EN

■SMK-25 MINI Midi Keyboard;
■USB connection cable;
■User manual;

Ⅱ.Making The Connection EN

■**USB Connection:** Plug the cable through the USB-C port to the Windows/Mac it will automatic be recognized, When plug into Windows/Mac the SMK-25 MINI will be charging at the same time;
(Red light: charging, Green light: charging complete)

■**Wireless Connection:** Press and hold the BT button, when the light flashing the wireless function is activated, when the light stays on was connection successfully;

■**Wireless Adapter:** Plug Wireless Adapter B into Windows/Mac, connection was successfully when both lights stay on;

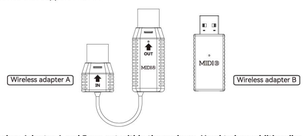
■**Direct Wireless:** Activated BT function of Windows/Mac/iOS/ Android, Select SMK-25 MINI on the list (Windows users need BT 5.0 and extra BLE Midi Driver);

Note: iOS/Android need software support BLE MIDI, and connect inside the software;

■**MIDI OUT Connection:**

Cable Connection: Change the Pedal mode setting in software form Pedal to MIDI OUT, When it's done, the 3.5mm Port in the side of the keyboard can use as a MIDI OUT port to connecting to device such as hardware synthesizer;

Wireless connection: Use Five-Pin wireless MIDI adapter A connecting to device such as synthesizer or other device that support MIDI IN;

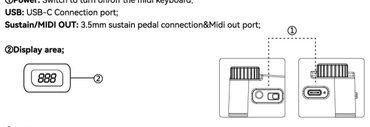


Note: Wireless Adapter A and B are not within the package, Need to buy additionally;

Ⅲ.Presets Setup EN

①**Power:** Switch to turn on/off the midi keyboard;
USB: USB-C Connection port;
Sustain/MIDI OUT: 3.5mm sustain pedal connection&Midi out port;

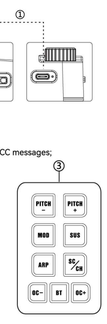
②**Display area;**

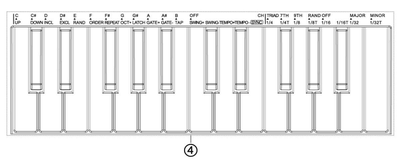


③ **Button area;**
Pitch +: Hold the button to bend the pitch up;
Pitch -: Hold the button to bend the pitch down;
Mod: Hold the button to control modulation, it sends continuous MIDI CC messages;
SUS: Press the button to switch Sustain mode on/off;
ARP: Press the Arp button to enable arpeggiator mode, press and hold the Arp button and press the key to adjust the settings of arpeggiator;
(Go through more details in Arp instructions)
SC/CH: Press the button to enable smart scale/chord mode, Smart scale allows you to constrain the notes you playing on the keyboard to a specified scale. Smart chord make every single note you playing become a chord which root note is the key you pressed;
(Go through more details in Smart Scale/Chord instructions)
BT: Hold the button to switch the wireless function on/off, the light stays on when connect successed, Press the button to change the velocity curve of keys, there're four group of velocity curve;

Oc+,Oc-
This two buttons adjust the pitch range of the keyboard,
Hold OC+/OC- and rotate the Transpose Knob to Shift the Pitch by one note per step;
Higher the octave range of keyboard, faster the light of the OC+ button will flashing;
Lower the octave range of keyboard, faster the light of the OC- button will flashing;
Press the oc+, oc- simultaneously to reset the octave range to the original position;

④**Keys**
Twenty-five velocity-sensitive keys, hold the ARP, SC/CH button and press the key to change different settings of corresponding mode;





Ⅳ.Arpeggiator Instructions EN

Arpeggiator Types(Up,Down,Incl,Excl,Random,Order,Repeat)
Press and hold the Arp button or Press the button and rotate the knob to change the way arpeggiator work based on BPM/Tempo;
Up: The pressing notes will play from the lowest to highest;
Down: The pressing notes will play from the highest to lowest;
Incl: The pressing notes will play from the lowest to highest, and then back down, The lowest and highest notes will sound twice;
Excl: The pressing notes will play from the lowest to highest, and then back down, The lowest and highest notes will sound just once;
Random: The pressing notes will play randomly as they were pressed;
Order: The pressing notes will play in order as they were pressed;
Repeat: The pressing notes and the pads will play repeatedly;
Oct +: Shift the octave range of arpeggiator, press the key four time will back to init octave range;
Latch: The arpeggiator will still arpeggiated even when you lift your fingers;
Gate +, Gate -: Set the length of each note has been arpeggiated;
Swing +, Swing -: Set the deviation of notes, longer the Swing amount, the playing sounds will be more groovy;
Tempo +, Tempo -: Set the tempo of the arpeggiator, you can hold the tempo+/tempo- to continuously increase the amount;
Sync: Synchronized the tempo to the DAW. To activated SYNC you need to enable external Midi Controller sync function inside DAW;
Note: When Sync is activated, Tempo+, Tempo-, Tap, function are invalid;
Time division: Set the rate of arpeggiator based on the tempo, (1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T);

Ⅴ.Smart Scale/Chord Instructions EN

Smart Scale Mode:
Select the scale: Hold the button and press the notes C-B to select the scale;
Major/Minor: When set to the selected scale, hold the button and press the major/minor to determined weather it is a major scale or minor scale;
For example: If you want to select C minor scale, hold the button and press the C on the left side of keybed and Minor on the right side of keybed, After setting correctly all the keys that been played will be fit in the C minor Scale;
To exit out of the smart scales mode press the off on the left side of keybed;
Note: If Smart Chord mode was activated. Then it will just exit out of Smart Scale mode preserve the Smart Chord mode;

Smart Chord Mode:
Chord Types: Press the notes on the keybed (Triad, 7th, 9th, Random) to select the type of chord;
Major/Minor: Press the notes (Major, Minor) to select weather it's a major/minor chord;
Scale: Press the notes on the keybed（C-B）to select the scale of chord;
To exit out of the smart chord mode press the off on the right side of keybed;
Note: If Smart Scale mode was activated. Then it will just exit out of Smart Chord mode preserve the Smart Scale mode;
For example: If you want to play the chords all fits in C minor scale, hold the button and press the note on the right side of keybed, then select the types and tonality of chord;

Ⅵ.Technology Parameters EN

Product Dimensions	348mm(L) x 105mm (W)x 38mm(H)
Product Weight	460g
Keys	Twenty-five velocity-sensitive keys;
Knobs	1 assignable endless 360 degree encoders;
Output	3.5 Sustain pedal connection port; USB-C port; Wireless connection with Windows/Mac/iOS/ Android; Wireless Midi Out Function (Need extra wireless midi device)
Power	Battery supplied or USB-bus-powered
Battery Model/Type	603040
Battery Nominal Voltage	3.7V
Battery capacity	780mAh

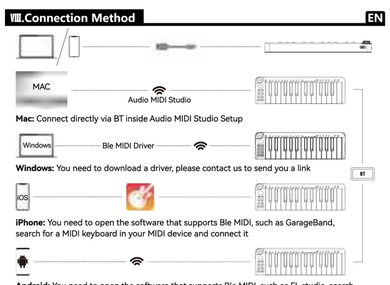
Ⅶ.FCC Warning Statement EN

★Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonrable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
-- Reorient or relocate the receiving antenna.
-- Increase the separation between the equipment and receiver.
-- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
-- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Radiation Exposure Statement
The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1)This device may not cause harmful interference.
(2)This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Ⅷ.Connection Method EN



Mac: Connect directly via BT inside Audio MIDI Studio Setup

Windows: You need to download a driver, please contact us to send you a link

iPhone: You need to open the software that supports Ble MIDI, such as GarageBand, search for a MIDI keyboard in your MIDI device and connect it

Android: You need to open the software that supports Ble MIDI, such as FL studio. search for a MIDI keyboard in your MIDI device and connect it

法语

Ⅰ.Liste de colisage FR

■Clavier MIDI SMK-25 MINI;
■Câble de connexion USB;
■Manuel de l'utilisateur;

Ⅱ.Connexion FR

■**Connexion USB:** Branchez le câble dans le port USB-C de votre ordinateur Windows/Mac, il sera automatiquement reconnu. Lorsqu'il est branché sur un ordinateur Windows/Mac, le SMK-25 MINI se chargera en même temps;
(Lumière rouge: en charge, Lumière verte : charge complète)

■**Connexion sans fil:** Appuyez et maintenez enfoncé le bouton BT, lorsque la lumière clignote, la fonction sans fil est activée. Lorsque la lumière reste allumée, la connexion est établie avec succès;

■**Adaptateur sans fil:** Branchez l'adaptateur sans fil B dans votre ordinateur Windows/Mac. La connexion est établie avec succès lorsque les deux lumières restent allumées;

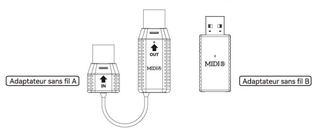
■**Connexion sans fil directe:** Activez la fonction BT de votre ordinateur Windows/Mac/iOS/Android, sélectionnez SMK-25 MINI dans la liste (les utilisateurs de Windows ont besoin de BT 5.0 et d'un pilote MIDI BLE supplémentaire);

Remarque: iOS/Android nécessite le support logiciel BLE MIDI, et la connexion se fait à l'intérieur du logiciel;

■**Connexion MIDI OUT:**

Connexion par câble: Modifiez le paramètre de mode de la pédale dans le logiciel de "Pédale" à "MIDI OUT". Lorsque c'est fait, le port 3.5 mm sur le côté du clavier peut être utilisé comme un port MIDI OUT pour se connecter à un appareil tel qu'un synthétiseur matériel;

Connexion sans fil: Utilisez l'adaptateur MIDI sans fil à cinq broches A pour vous connecter à un appareil tel qu'un synthétiseur ou un autre appareil prenant en charge le MIDI IN;

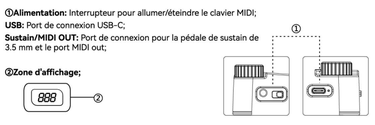


Note: Les adaptateurs sans fil A et B ne sont pas inclus dans le package. Ils doivent être achetés séparément.

Ⅲ.Configuration des Préréglages FR

①**Alimentation:** Interrupteur pour allumer/éteindre le clavier MIDI;
USB: Port de connexion USB-C;
Sustain/MIDI OUT: Port de connexion pour la pédale de sustain de 3.5 mm et le port MIDI out;

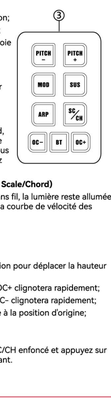
②**Zone d'affichage;**

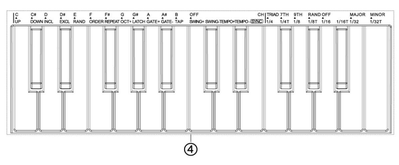


③**Zone des boutons;**
Pitch +: Maintenez le bouton enfoncé pour augmenter la hauteur du son;
Pitch -: Maintenez le bouton enfoncé pour diminuer la hauteur du son;
Mod: Maintenez le bouton enfoncé pour contrôler la modulation, il envoie des messages MIDI CC continus;
SUS: Appuyez sur le bouton pour activer/désactiver le mode Sustain;
ARP: Appuyez sur le bouton Arp pour activer le mode arpégiateur, maintenez le bouton Arp enfoncé et appuyez sur la touche pour ajuster les paramètres de l'arpégiateur;
(Consultez les instructions détaillées dans les instructions de l'arpégiateur)
SC/CH: Appuyez sur le bouton pour activer le mode Smart Scale/Chord, Smart Scale vous permet de contraindre les notes que vous jouez sur le clavier à une échelle spécifiée. Smart Chord fait de chaque note que vous jouez un accord dont la note fondamentale est la touche que vous avez pressée;
(Consultez les instructions détaillées dans les instructions de Smart Scale/Chord)
BT: Maintenez le bouton enfoncé pour activer/désactiver la fonction sans fil, la lumière reste allumée lorsque la connexion est réussie. Appuyez sur le bouton pour changer la courbe de vélocité des touches, il existe quatre groupes de courbes de vélocité;

Oc+,Oc-
Ces deux boutons ajustent la plage de hauteur du clavier,
Maintenez OC+ / OC- enfoncé et faites tourner le bouton de transposition pour déplacer la hauteur d'une note par étape;
Plus la plage d'octave du clavier est élevée, plus la lumière du bouton OC+ clignotera rapidement;
Plus la plage d'octave du clavier est basse, plus la lumière du bouton OC- clignotera rapidement;
Appuyez simultanément sur oc+, oc- pour réinitialiser la plage d'octave à la position d'origine;

④**Touches**
Vingt-cinq touches sensibles à la vélocité, maintenez le bouton ARP, SC/CH enfoncé et appuyez sur la touche pour changer les différents paramètres du mode correspondant.





Ⅳ.Instructions de l'arpégiateur FR

Types d'arpégiateur (Haut, Bas, Inclus, Exclus, Aléatoire, Ordre, Répétition)
Maintenez le bouton Arp enfoncé ou appuyez sur le bouton et faites tourner le bouton pour changer la façon dont l'arpégiateur fonctionne en fonction du BPM/Tempo.
Haut: Les notes pressées seront jouées de la plus basse à la plus haute;
Bas: Les notes pressées seront jouées de la plus haute à la plus basse;
Incl: Les notes pressées seront jouées de la plus basse à la plus haute, puis redescendront. Les notes les plus basses et les plus hautes seront jouées deux fois;
Excl: Les notes pressées seront jouées de la plus basse à la plus haute, puis redescendront. Les notes les plus basses et les plus hautes ne seront jouées qu'une fois;
Aléatoire: Les notes pressées seront jouées de manière aléatoire selon l'ordre de pression;
Ordre: Les notes pressées seront jouées dans l'ordre où elles ont été pressées;
Répétition: Les notes pressées seront jouées en boucle;
Oct +: Déplacez la plage d'octaves de l'arpégiateur, appuyez quatre fois sur la touche pour revenir à la plage d'octaves initiale;
Latch: L'arpégiateur continuera de fonctionner même lorsque vous retirez vos doigts;
Gate +, Gate -: Définissez la durée de chaque note arpégée;
Tap: Appuyez sur la touche pour ajuster le tempo de l'arpégiateur (la zone d'affichage affiche le BPM);
Swing +, Swing -: Définissez la déviation des notes, plus la quantité de swing est longue, plus les sons joués seront groovy;
Tempo +, Tempo -: Définissez le tempo de l'arpégiateur, vous pouvez maintenir le tempo+/tempo- pour augmenter continuellement la valeur;
Sync: Synchronisez le tempo avec le séquenceur (DAW). Pour activer la synchronisation, vous devez activer la fonction de synchronisation de contrôleur MIDI externe dans le séquenceur;
Remarque: Lorsque la synchronisation est activée, les fonctions Tempo+, Tempo-, Tap sont invalidées;
Division de temps: Définissez le taux de l'arpégiateur en fonction du tempo (1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16,1/16T, 1/32, 1/32T);

Ⅴ.Mode Échelle/Accord Intelligent FR

Mode Échelle Intelligente:
Sélection de l'échelle: Maintenez le bouton enfoncé et appuyez sur les notes Do-Si pour sélectionner l'échelle;
Majeur/Mineur: Une fois l'échelle sélectionnée, maintenez le bouton enfoncé et appuyez sur majeur/mineur pour déterminer s'il s'agit d'une échelle majeure ou mineure;
Par exemple: Si vous souhaitez sélectionner l'échelle de do mineur, maintenez le bouton enfoncé et appuyez sur le do du côté gauche du clavier et sur mineur du côté droit du clavier. Une fois correctement réglé, toutes les touches jouées s'inscriront dans l'échelle de do mineur.
Pour sortir du mode Échelle Intelligente, appuyez sur le bouton d'arrêt du côté gauche du clavier.
Remarque: Si le mode Accord Intelligent était activé, sortir du mode Échelle Intelligente ne désactivera que ce mode tout en préservant le mode Accord Intelligent.

Mode Accord Intelligent:
Types d'accords: Appuyez sur les notes du clavier (triade, 7e, 9e, aléatoire) pour sélectionner le type d'accord ;
Majeur/Mineur: Appuyez sur les notes (Majeur, Mineur) pour sélectionner s'il s'agit d'un accord majeur/mineur;
Échelle: Appuyez sur les notes du clavier (Do-Si) pour sélectionner l'échelle de l'accord;
Pour sortir du mode Accord Intelligent, appuyez sur le bouton d'arrêt du côté droit du clavier;
Remarque: Si le mode Échelle Intelligente était activé, alors il suffira de sortir du mode Accord Intelligent pour préserver le mode Échelle Intelligente;
Par exemple: Si vous souhaitez jouer des accords qui s'inscrivent tous dans l'échelle de do mineur, maintenez le bouton enfoncé et appuyez sur la note du côté droit du clavier, puis sélectionnez les types et la tonalité des accords.

Ⅵ.Paramètres technologiques FR

Dimensions du produit	348 mm (L) x 105 mm (l) x 38 mm (H)
Poids du produit	460 grammes
Clés	ingt-cinq touches sensibles à la vélocité;
Boutons	1 encodeur infini assignable à 360 degrés;
Sortie	Port de connexion pour pédale de sustain 3.5; Port USB-C; Connexion sans fil avec Windows/Mac/iOS/Android; Fonction Midi sans fil (nécessite un périphérique Midi sans fil supplémentaire)
Puissance	Alimenté par batterie ou alimenté par bus USB
Spécification du Modèle de Batterie	603040
Tension Nominale de la Batterie	3.7V
Capacité Nominale de la Batterie	780mAh

Ⅶ.Déclaration d'avertissement de la FCC FR

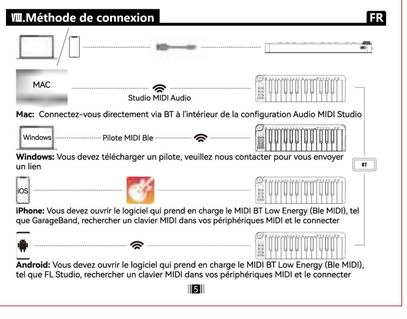
★Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites pour un dispositif numérique de classe B, conformément à la Partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et peut rayonner de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :
-- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
-- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur.
-- Brancher l'équipement sur une prise de courant d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
-- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Déclaration d'exposition aux rayonnements de la FCC

Le dispositif a été évalué pour répondre à l'exigence générale d'exposition aux RF. Le dispositif peut être utilisé dans des conditions d'exposition portables sans restriction.

Ce dispositif est conforme à la Partie 15 des règles de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :
(1) Ce dispositif ne doit pas causer d'interférences nuisibles.
(2) Ce dispositif doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement non désiré.

Ⅷ.Méthode de connexion FR



Mac: Connectez-vous directement via BT à l'intérieur de la configuration Audio MIDI Studio

Windows: Vous devez télécharger un pilote, veuillez nous contacter pour vous envoyer un lien

iPhone: Vous devez ouvrir le logiciel qui prend en charge le MIDI BT Low Energy (Ble MIDI), tel que GarageBand, rechercher un clavier MIDI dans vos périphériques MIDI et le connecter

Android: Vous devez ouvrir le logiciel qui prend en charge le MIDI BT Low Energy (Ble MIDI), tel que FL Studio, rechercher un clavier MIDI dans vos périphériques MIDI et le connecter