

English

Thank you for purchasing TOPPING DX7 Pro+!

The DX7 Pro+ is a high-performance device which has six digital inputs, two Line Out outputs and three headphone outputs. DX7 Pro+ is compatible with 768kHz/32bit and DSD512, it can be used as not only a HiFi DAC & headphone amp, but also a simple DAC or DAC + pre-amplifier. We hope it could bring you more fun at enjoying music. Now we recommend you read this manual so that you can use all the features of DX7 Pro+ correctly.

Contents list

- DX7 Pro+ x1
- Remote control x1
- USB cable x1
- 3.5 mm to 3.5 mm adaptor x1
- Bluetooth antenna x1
- AC cable x1
- User manual x1
- Warranty card x1

Note: You can download the driver and user manual on <http://www.topping.audio/>.

Attribute

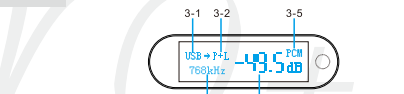
Measured	22.0cm x 18.0cm x 4.4cm
Weight	1.07Kg
Power input	100~240VAC 50Hz/60Hz
Signal input	USB/BT/OPT/COAX/IIS/AES
Line Out output	XLR/RCA

- 2-3 Left channel single-ended RCA output
- 2-4 Right channel single-ended RCA output
- 2-5 IIS input
- 2-6 Coaxial SPDIF input
- 2-7 Optical SPDIF input
- 2-8 Bluetooth input
- 2-9 USB input
- 2-10 AES input
- 2-11 12V Trigger In
- 2-12 12V Trigger Out
- 2-13 Power input (AC 100-240V 50Hz/60Hz)
- 2-14 Power switch

*Note: Description of XLR male connector pin definition.

- 1.GND 2.+ 3.-

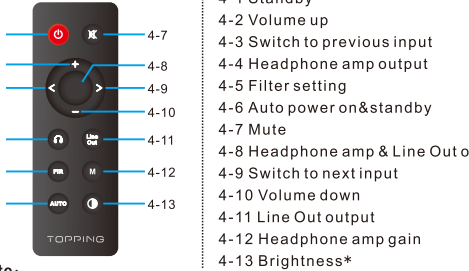
Display



- 3-1 Input
- 3-2 Output
- 3-3 Current sampling rate
- 3-4 Volume
- 3-5 PCM/DSD format indication

- 2-1 Right channel balanced XLR output*
- 2-2 Left channel balanced XLR output*

Remote control



*Note:

- ①「DIS: A」 has the same brightness as 「DIS: M」. The differences lie in when there is no operation after 30 seconds under 「DIS: A」 mode, the screen will be automatically turned off, only display a dot at the bottom right corner. You can press any button to light up the screen.
- ②When DX7 Pro+ is in Bluetooth input state, keep pressing the brightness button for 3 seconds to disconnect the existing Bluetooth connection and forcibly enter into Bluetooth pairing state.

Input range

USB IN	PCM 44.1kHz-768kHz/16bit-32bit DSD DSD64-DSD512 (Native), DSD64-DSD256 (DoP)
COAX/OPT/AES IN	PCM 44.1kHz-192kHz/16bit-24bit DSD DSD64 (DoP)
IIS IN	PCM 44.1kHz-768kHz/16bit-32bit DSD DSD64-DSD512 (Native), DSD64-DSD256 (DoP)
BT IN	AAC/SBC/APTX/APTX LL/APTX HD/LDAC

Specifications

DX7 Pro+ DAC parameters (LineOut/USB In@96kHz)		
	RCA	XLR
THD+N@1kHz (A-wt)	<0.00008%	<0.00006%
THD @20-20kHz 90KBw	<0.0008%	<0.0003%
SNR@1kHz (A-wt)	127dB	127dB
Dynamic range @1kHz (A-wt)	127dB	133dB
Frequency Response	20Hz-20kHz (±0.1dB)	20Hz-20kHz (±0.1dB)
Output Level	2.1Vrms @0dBFS	4.2Vrms @0dBFS
Noise@A-wt	<1.0uVrms	<1.0uVrms
Channel Crosstalk	-126dB @1kHz	-139dB @1kHz
Channel Balance	0.3 dB	0.3 dB
Output Impedance	100Ω	100Ω

*Note: The above data is the result of the test in TOPPING laboratory under AC220V 50Hz condition.

DX7 Pro+ Headphone Amplifier specifications (USB In@96kHz)		
	6.35mm headphone jack	4-PIN-XLR headphone jack
THD+N @1kHz (A-wt)	<0.00009% @Output=150mW (32Ω)	<0.00009% @Output=150mW (32Ω)
THD @20-20kHz 90KBW	<0.00007% @Output=15mW (300Ω)	<0.00007% @Output=15mW (300Ω)
SNR @MAX OUT 1kHz (A-wt)	<0.00080% @Output=150mW (32Ω)	<0.00060% @Output=150mW (32Ω)
SNR @1kHz (A-wt)	<0.00040% @Output=15mW (300Ω)	<0.00040% @Output=15mW (300Ω)
Frequency Response	20Hz-20kHz (±0.1dB)	20Hz-20kHz (±0.1dB)
Output Level	6.2Vpp @G=L	6.2Vpp @G=L
Noise@A-wt	<1.4uVrms @G=L	<1.2uVrms @G=L

Channel Crosstalk	-120dB @1kHz	-120dB @1kHz
Gain	G=L 6.9dB (Vrms/FS) G=H 20dB (Vrms/FS)	G=L 6.9dB (Vrms/FS) G=H 20dB (Vrms/FS)
Channel Balance	0.3 dB	0.3 dB
Output Impedance	<0.1Ω	<0.1Ω
Output Power	1900mW x 2 @32Ω THD+N<1% 1350mW x 2 @64Ω THD+N<1% 320mW x 2 @300Ω THD+N<1%	1900mW x 2 @32Ω THD+N<1% 1350mW x 2 @64Ω THD+N<1% 320mW x 2 @300Ω THD+N<1%
Load impedance	>8Ω	>8Ω

*Note: The above data is the result of the test in TOPPING laboratory under AC220V 50Hz condition.

Operation

Power on & off / standby operation:
①Power on & off: Press the power switch on the rear panel to turn DX7 Pro+ on or off.
②Standby setting: When it is working, press and hold the knob on the front panel to enter standby state and short press to exit standby state when it is in standby. Or you can directly press the standby button on remote control to enter or exit standby state.

12V Trigger In/Out:
The 12V Trigger In/Out allows the DX7 Pro+ to be activated by other devices or to activate other devices via a 3.5mm mini phone plug cable. The connected device must be equipped with a 12V Trigger In/Out to use this feature.

Auto power on&standby:
Three options are available and can be set either in the setup menu or by pressing the Auto power on&standby button on the remote control.
• SIG: On & standby based on input status. If the current input is not connected or input signal is invalid in 1 minute, it will automatically enter the standby state. Once having detected valid signal, it will automatically return to working state.
• TRG: On & standby based on trigger signal. When DX7 Pro+'s Trigger In is connected to another device's 12V Trigger Out, DX7 Pro+'s power on/standby can be controlled through this device. DX7 Pro+ will be powered on when Trigger In detects a 12V signal, and returns to standby state in case the 12V signal disappears.
• OFF: Disabled this function

2. Screen brightness setting (Available for remote control setting)

Screen display	Description
Display L	Low
Display M	Mid (Default)
Display H	High
Display A	Mid brightness and screen will be turned off automatically after no operation for 30s

3. Headphone amp gain (Available for remote control setting)

Screen display	Description
GAIN L	Headphone Amp - Low gain (Default)
GAIN H	Headphone Amp - High gain

4. Output channel setting (Available for remote control setting)

Screen display	Description
OUTPUT PO	Headphone amp output
OUTPUT LO	Line Out output
OUTPUT PO+LO	Headphone amp & Line Out output (Default)

5. Line Out mode setting

Screen display	Description
LO Mode PRE	Per-Amp mode (volume adjustable) (Default)
LO Mode DAC	DAC mode (volume nonadjustable)

6. Line Out output setting (Available for remote control setting)

Screen display	Description
LineOut RCA+XLR	RCA&XLR Output simultaneously (Default)
LineOut RCA	RCA Output only
LineOut XLR	XLR Output only

7. Bluetooth setting

Screen display	Description
BT ON	Bluetooth enabled (Default)
BT OFF	Bluetooth disabled

8. DAC mode setting

Screen display	Description
DAC Mode ASYNC	Asynchronous mode (Default)
DAC Mode SYNC	Synchronous mode

9. PCM filter setting (available for remote control setting; set PCM filter mode when playing PCM)

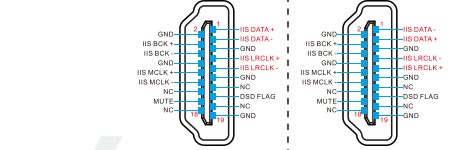
Screen display	Description
PCM FIR 1	Fast roll off apodizing
PCM FIR 2	Slow roll off minimum
PCM FIR 3	Fast roll off minimum (Default)
PCM FIR 4	Slow roll off linear
PCM FIR 5	Fast roll off linear
PCM FIR 6	Brick-wall
PCM FIR 7	Fast roll off corrected minimum

10. DSD filter setting (available for remote control setting; set DSD filter mode when playing DSD)

Screen display	Description
DSD FIR 1	47kHz (Default)
DSD FIR 2	50kHz
DSD FIR 3	60kHz
DSD FIR 4	70kHz

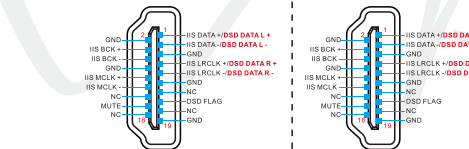
11. IIS interface phase setting

Screen display	Description
IIS Phase STD	Standard phase (Default)
IIS Phase REV	Reverse phase



12. DSD channel setting for the IIS interface

Screen display	Description
IIS DSDR LRCLK	DSDR using LRCLK (Default)
IIS DSDR DATA	DSDR using DATA



13. DSD flag bit setting for the IIS interface

Screen display	Description
IIS DSD Flag 15	Set pin 15 as the flag bit (Default)
IIS DSD Flag 14	Set pin 14 as the flag bit

14. Remote control setting

Screen display	Description
IR Receive ON	Remote control enabled (Default)
IR Receive OFF	Remote control disabled

15. Save settings and restart

Screen display	Description
Save and exit	Save settings and restart

16. Factory reset

Screen display	Description
Factory reset	Reset default

Precautions for daily use

- ① Do not keep the unit in a hot, humid environment or hit the unit strongly.
- ② Opening the case instantly voids the warranty!
- ③ Indoor use only.
- ④ Topping accepts no liability for any loss or damage arising directly or indirectly from the failure of DX7 pro+.

日本語

TOPPINGのDX7 Pro+をご購入いただき、ありがとうございます。また、DX7 Pro+は6回路デジタル入力、2回路Line Out出力、3回路ヘッドホンアンプ出力の高性能コーデッキングアンプで、最大に768kHz/32bit、DSD512に対応しています。DX7 Pro+ハイファイデリティのDAC & ヘッドフォンアンプとして使われる以外、単純にDAC又はアンプとして使われてもいんです。DX7 Pro+でお客様にHi-Fi音楽体験と楽しを提供することを期しています。DX7 Pro+の全機能を正しくご利用いただくために、ご使用前、当取扱書をお読みいただくことをお勧めします。

同梱物

- DX7 Pro+本体 x1
- リモコン x1
- USBケーブル x1
- 6.35mm—3.5mm転換用ヘッド x1
- Bluetooth無線アンテナ x1
- AC電源コード x1
- 取扱説明書 x1
- 修理保証書 x1

*TOPPING製品の取扱説明書は<http://www.topping.audio/>でダウンロードしてください。

製品の基本情報

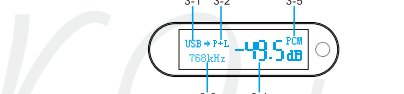
サイズ	22.0cm x 18.0cm x 4.4cm
重量	1.07Kg
電源	100~240VAC 50Hz/60Hz
入力ポート	USB/BT/OPT/COAX/IIS/AES
リニア出力ポート	XLR/RCA

- 2-5 IIS入力
- 2-6 COAX入力
- 2-7 光ファイバー入力
- 2-8 Bluetooth入力
- 2-9 USB入力
- 2-10 AES入力
- 2-11 12Vトリガーの入力
- 2-12 12Vトリガーの出力
- 2-13 給電入力 (AC 100-240V 50Hz/60Hz)
- 2-14 電源スイッチ

*注記: Line Out XLR端子のピン配列は図の通りです

- 1. GND 2. + 3. -

前パネル



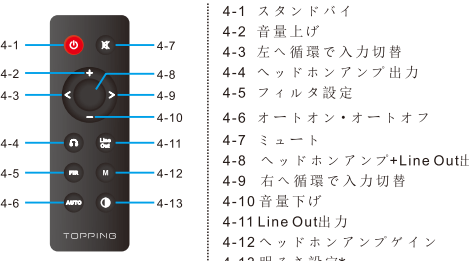
- 1-1 XLR 四核バランスヘッドホン端子
- 1-2 4.4mmヘッドホン端子
- 1-3 6.35mmヘッドホン端子
- 1-4 OLEDディスプレイ
- 1-5 リモコンセンサー
- 1-6 音量つまみ/多機能キー

裏パネル



- 2-1 Line Out XLR右*
- 2-2 Line Out XLR左*
- 2-3 Line Out RCA左
- 2-4 Line Out RCA右

リモコンについての説明



*注記

- ①「DIS:A」モードの明るさは「DIS:M」モードと同様です。ただ、「DIS:A」モードにおいて、30秒間操作しないとスクリーンが自動的に閉鎖されます。閉鎖時に、スクリーンの右下に小さな点のみが表示され、任意のボタンをタップするとスクリーンを起動させることができます。
- ②DX7 Pro+をBT入力状態に設定する際、「明るさ設定」ボタンを秒押しすると、接続しているBluetoothを中断し、強制的にBluetoothをペアリングモードにすることができま。

対応できるスペック

USB IN	PCM 44.1kHz-768kHz/16bit-32bit DSD DSD64-DSD512 (Native), DSD64-DSD256 (DoP)
COAX/OPT/AES IN	PCM 44.1kHz-192kHz/16bit-24bit DSD DSD64 (DoP)
IIS IN	PCM 44.1kHz-768kHz/16bit-32bit DSD DSD64-DSD512 (Native), DSD64-DSD256 (DoP)
BT IN	AAC/SBC/APTX/APTX LL/APTX HD/LDAC

パラメータ

DX7 Pro+デコードパラメーター一覧 (LineOut/USB In@96kHz)		
	RCA	XLR
全周波数歪み+ノイズ @1kHz (A-wt)	<0.00008%	<0.00006%
全周波数歪み @20-20kHz 90KBw	<0.0008%	<0.0003%
信号対雑音比 @1kHz (A-wt)	127dB	127dB
ダイナミックレンジ @1kHz (A-wt)	127dB	133dB
周波数応答	20Hz-20kHz (±0.1dB)	20Hz-20kHz (±0.1dB)
出力振幅	2.1Vrms @0dBFS	4.2Vrms @0dBFS
底のノイズ@A-wt	<1.0uVrms	<1.0uVrms
クロストーク	-126dB @1kHz	-139dB @1kHz
チャンネルバランス	0.3 dB	0.3 dB
出力インピーダンス	100Ω	100Ω

注: 上記のデータは、TOPPING社の実験室でAC220V 50Hzでテストされたものです。

DX7 Pro+ ヘッドフォンAMPパラメーターリスト (USB In@96kHz)		
	6.35mm イヤホンポート	XLR四核バランスヘッドホン端子
全周波数歪み+ノイズ @1kHz (A-wt)	<0.00009% @Output=150mW (32Ω)	<0.00009% @Output=150mW (32Ω)
全周波数歪み @20-20kHz 90KBw	<0.00007% @Output=15mW (300Ω)	<0.00007% @Output=15mW (300Ω)
信号対雑音比 @1kHz (A-wt)	<0.00080% @Output=150mW (32Ω)	<0.00060% @Output=150mW (32Ω)
ダイナミックレンジ @1kHz (A-wt)	<0.00040% @Output=15mW (300Ω)	<0.00040% @Output=15mW (300Ω)
周波数応答	20Hz-20kHz (±0.1dB)	20Hz-20kHz (±0.1dB)
出力振幅	6.2Vpp @G=L	6.2Vpp @G=L
底のノイズ@A-wt	<1.4uVrms @G=L	<1.2uVrms @G=L

チャンネルクロストーク	-120dB @1kHz	-120dB @1kHz
ゲイン	G=L 6.9dB (Vrms/FS) G=H 20dB (Vrms/FS)	G=L 6.9dB (Vrms/FS) G=H 20dB (Vrms/FS)
チャネルバランス	0.3 dB	0.3 dB
出力インピーダンス	<0.1Ω	<0.1Ω
出力電力	1900mW x 2 @32Ω THD+N<1% 1350mW x 2 @64Ω THD+N<1% 320mW x 2 @300Ω THD+N<1%	1900mW x 2 @32Ω THD+N<1% 1350mW x 2 @64Ω THD+N<1% 320mW x 2 @300Ω THD+N<1%
適応インピーダンス	>8Ω	>8Ω

注: 上記のデータは、TOPPING社の実験室でAC220V 50Hzでテストされたものです。

操作についての説明

オン・オフ / 待受状態についての操作:
①オン・オフ: フォントパネルの電源スイッチをオン オフにすると、DX7 Pro+をオン・オフにすることが出来ます。
②待受状態入り・待受状態終了: 作動時にフロントパネルのつまみを長押しすると待受状態に入れます。待受時に短く押すと待受状態を終了できます。また、リモコンの待受ボタンを押すことで、待受状態入り 待受状態終了を直接操作することもできます。
12Vトリガーの入出力: 2つ以上のトリガーポートを搭載している機器が接続すると、オン・待機が同期される。トリガー入力ポートに接続している上流側機器はDX7 Pro+のオン待機をコントロールすることができ、DX7 Pro+はトリガー出力ポートに接続している下流側機器のオン・待機をコントロールすることが出来ます。
オートオン・オートオフの設定: 3つのオプションから選択可能。設定メニューまたはリモコンを通じて設定してください。
•SIG: 入力状態によって自動的に オン 待機する。DX7 Pro+のオート待受機能をオンにする時、1分以内に入力端子に接続していない、または入力信号が無効になる場合、自動的に待受状態に入ります。任意の有効な入力信号を検出すると、自動的に正常作動状態に戻ります。
•TRG: トリガー信号によって自動的にオン 待機する。12Vのトリガー出力ポートを搭載している機器がDX7 Pro+のトリガー入力ポートと接続すると、DX7 Pro+の オン 待機をコントロールすることが出来ます。トリガー入力ポートが12Vの信号を検出すると、DX7 Pro+は自動的にオンにな

チャンネルクロストーク	-120dB @1kHz	-120dB @1kHz
ゲイン	G=L 6.9dB (Vrms/FS) G=H 20dB (Vrms/FS)	G=L 6.9dB (Vrms/FS) G=H 20dB (Vrms/FS)
チャネルバランス	0.3 dB	0.3 dB
出力インピーダンス	<0.1Ω	<0.1Ω
出力電力	1900mW x 2 @32Ω THD+N<1% 1350mW x 2 @64Ω THD+N<1% 320mW x 2 @300Ω THD+N<1%	1900mW x 2 @32Ω THD+N<1% 1350mW x 2 @64Ω THD+N<1% 320mW x 2 @300Ω THD+N<1%
適応インピーダンス	>8Ω	>8Ω

る。検出しない場合、DX7 Pro+は待機に。

• OFF: オートオン・待機機能をオフにする

音量についての設定:
(1) ミュート状態入り・ミュート状態終了: リモコンのミュートボタンを押すと、DX7 Pro+をミュート状態に設定することができます。ミュートボタンを再度押す、または音量を調整することでミュート状態を終了することができます。
(2) 音量調整: パネル上のつまみまたはリモコン上の音量上げ・音量下げボタンを使うと、DX7 Pro+の音量の調整が可能となります。音量上げ 音量下げボタンを長押しすると、表示の音量を調整できます。聴力にダメージを与えないよう丁寧に操作してください。

入力切替についての設定:
前パネルのつまみを押ししますまたはリモコンの「左へ循環で入力切替」ボタンと「右へ循環で入力切替」ボタンをタップすると、順次循環で入力切り替わります。

出力切替についての設定:
前パネルにあるマルボタン、或いはリモコンにある「ヘッドホンアンプ出力」「ヘッドホンアンプ+Line Out出力」「Line Out出力」3ボタンで対応した出力モードに設定できます。「Line Out出力」を押して、RCA、XLR、またはRCA+XLR出力を選択します。

設定メニュー

設定メニューに入ります:
電源切断時、フロントパネルのつまみを押ししたまま電源に接続すると、システムの設定メニューに入れます。
設定の変更及び保存:
(1) フロントパネルのボタン: つまみを回して次の設定項目に切り替えます。つまみを押してパラメータを変更できます。パラメータ調整後、15回「Save and exit」を選択し、パラメータを保存し、再起動します。
(2) リモコン: 音量のプラス/マイナスボタンを押して前/次の設定項目に切り替えます。ミドルボタンを押してパラメータを変更できます。パラメータ調整後、15回「Save and exit」を選択し、パラメータを保存し、再起動します。
設定項目の説明:
1. オートオン・オートオフの設定 (リモコンで設定可能)

スクリーン表示	説明
AUTO SIG	入力状態によって自動的にオン・待機する (デフォルト)
AUTO TRG	トリガー信号によって自動的にオン・待機する
AUTO OFF	オートオン・待機機能をオフにする

2. スクリーンの明るさ設定 (リモコンで設定可能)

スクリーン表示	説明
Display L	スクリーン明るさ表示「暗」
Display M	スクリーン明るさ表示「中」 (デフォルト)
Display H	スクリーン明るさ表示「明」
Display A	スクリーン明るさ表示「暗」

3. ヘッドホンアンプゲイン (リモコンで設定可能)

スクリーン表示	説明
GAIN L	ヘッドホンアンプ低ゲイン (デフォルト)
GAIN H	ヘッドホンアンプ高ゲイン

4. 出力チャンネル設定 (リモコンで設定可能)

スクリーン表示	説明
OUTPUT PO	ヘッドホンアンプ出力
OUTPUT LO	Line Out 出力
OUTPUT PO+LO	ヘッドホンアンプ+Line Out出力 (デフォルト)

5. Line Out のモード設定

スクリーン表示	説明
LO Mode PRE	プリアンプモード (音量調整可能) (デフォルト)
LO Mode DAC	DACモード (音量調整不可)

6. Line Out出力設定 (リモコンで設定可能)

スクリーン表示	説明
LineOut RCA+XLR	RCAとXLRが同期出力 (デフォルト)
LineOut RCA	RCAが出力するが、XLRが出力しない
LineOut XLR	XLRが出力するが、RCAが出力しない

7. Bluetooth のオン / オフ

スクリーン表示	説明
BT ON	Bluetoothをオンにする (デフォルト)
BT OFF	Bluetoothをオフにする

8. DACモード設定

スクリーン表示	説明
DAC Mode ASYNC	非同期モード (デフォルト)
DAC Mode SYNC	同期モード

スクリーン表示	説明
PCM FIR 1	Fast roll off apodizing
PCM FIR 2	Slow roll off minimum
PCM FIR 3	Fast roll off minimum (デフォルト)
PCM FIR 4	Slow roll off linear

FCC WARNING

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

To maintain compliance with FCC's RF Exposure guidelines, This equipment should be installed and operated with minimum distance between 20cm the radiator your body: Use only the supplied antenna.